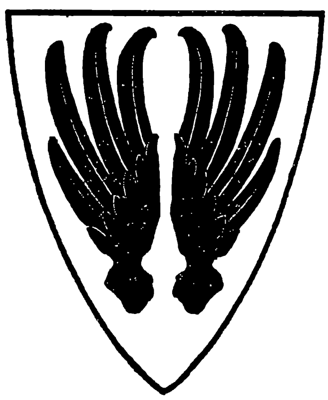
# HALLWYLSKA SAMLINGEN

BESKRIFVANDE FÖRTECKNING
GRUPPERNA XIII—XVI



DETTA VERK FÖRELIGGER I EN UPPLAGA AF ETTHUNDRATIO EXEMPLAR, VISSA GRUPPER DÄRUTÖFVER I EN SEPARATUPP-LAGA AF NITTIO EXEMPLAR, ALLT TRYCKT PÅ HANDGJORDT PAPPER FRÅN SVERIGES RIKSBANKS PAPPERSBRUK I TUMBA. KLICHÉERNA ÄRO GJORDA AF KEMIGRAFISKA AKTIEBOLAGET BENGT SILFVERSPARRE. TRYCKNINGEN HAR UTFÖRTS AF A.-B. CENTRALTRYCKERIET, STOCKHOLM, 1934.

# *FÖRORD*

*Hallwylska samlingen, som detta verk har till uppgift att i ord och bild beskrifva, har kommit till tack vare en samlarhåg, som väcktes hos mig redan i min tidiga ungdom och som följt mig genom ett långt och lyckligt lifs alla skiften. Mellan den dag, då grunden lades till min allra första samling — snäckorna —, och de senaste förvärfven ligger en tidrymd af mer än sju årtionden.*

*Måhända skola åtskilliga af de i samlingen ingående grupperna förefalla en nutida kritisk granskare skäligen betydelse- och intresselösa, många af de enskilda föremålen föga värdefulla. Det väsentliga har dock för mig icke varit att samla särskildt dyrbara och sällsynta saker. Fastmera har mitt syfte, alltsedan detta började stå klart för mig, varit att hopbringa ett såvidt möjligt rikhaltigt och mångskiftande material till belysning af såväl min egen samtids som äldre tiders kultur. Låt vara att i samlingen finnas både hela grupper och enskilda föremål af obestridligt värde, gör den i andra delar dock alldeles icke anspråk på att anses vare sig fullständig eller särdeles värdefull. Medan flere af grupperna kunna sägas ha samlat sig själfva, äro åter andra resultatet af en mera målmedveten sträfvan att inom ett visst område skapa en både kvalitativt och kvantitativt betydande samling.*

*Allteftersom samlingen växte, befästes hos mig den redan tidigt uppkomna önskan att se den bevarad som en enhet för framtiden. Min make, WALTHER VON HALLWYL, som, upptagen som han ständigt var af sin omfattande affärs-*

*verksamhet, hvarken hade tid eller intresse till öfvers för att deltaga i samlingens hopbringande — om än hvarje vackert förvärf gladde honom — delade i alla händelser min uppfattning om önskvärdheten af att samlingen icke i en framtid skingrades utan bevarades åt eftervärlden på en enda hand.*

*I öfverensstämmelse härmed öfverlämnade min make och jag vår samling jämte vår fastighet nr 4 Hamngatan i Stockholm, där den förvaras, till Svenska Kronan genom här dels i original, dels i öfversättning på engelska, franska och tyska återgifna gåfvobref.*

# GÅFVOBREF

Undertecknade WALTHER VON HALLWYL och WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, äkta makar, gifva och förära härmed till Svenska Kronan här nedan angifna fasta och lösa egendom att under Svenska Statens äganderätt handhafvas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som här nedan angifvas.

1:o.

Föremålet för gåfvan är:

1) fasta egendomen N:o 11 i kvarteret Skrafvelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan här i staden,

2) all den oss tillhöriga lösegendom, bestående af möbler, mattor och gardiner, taflor, konstsaker, samlingar af vapen och antika föremål, äfvensom husgerådssaker och kläder, som nu finnas inom nämnda fastighet, med undantag af:
   *a)* i särskild förteckning upptagna vapen, taflor och öfriga föremål, som i äldre tider tillhört medlemmar af släkten VON HALLWYL, äfvensom föremål, erhållna vid utgräfningar omkring slottet Hallwyl i kantonen Aargau i Schweiz, hvilket allt det är vår afsikt att öfverlämna till Schweizerisches Landesmuseum i Zürich,
   *b)* de kläder och husgerådssaker, som nu användas för vårt eget och våra tjänares behof, samt
   *c)* de juveler och andra smycken, som icke nu äro införlifvade med samlingarna genom placering i de för samlingarna särskildt afsedda skåp eller montrer;

3) ett kapitalbelopp, placeradt i följande obligationer, nämligen:

| | | |
|---|---|---|
| Svenska Statens 3.6 % oblig. af 1887 å nominellt ........................ | Kr. | 416 000.— |
| Svenska Statens $4^1/_2$ % » » 1913 » » ........................ | » | 110 160.— |
| Svenska Statens 5 % » » 1914 » » ........................ | » | 92 500.— |
| Svenska Statens 5 % » » 1916 » » ........................ | » | 300 000.— |
| Konungariket Sveriges Stadshypotekskassas 5 % oblig. af 1915 å nominellt | » | 210 000.— |
| | Kr. | 1 128 660.— |

samtliga åtföljda af alla icke förfallna räntekuponger.

2:o.

Gåfvans ändamål är, att den fasta egendomen med den däri förvarade lösegendomen skall för all framtid utgöra ett museum, tillgängligt för forskare och andra intresserade inom konstens och konsthandtverkets områden.

För att detta museum under all framtid må bibehålla sin särskilda prägel af den tid och de förhållanden, under hvilka det kommit till stånd, förordna vi, ej mindre att ingen del af den donerade fasta och lösa egendomen får säljas, utbytas eller annorledes bringas ur den Svenska Kronans ägo eller besittning, än äfven att fastigheten icke må ombyggas, förändras eller uthyras eller användas till något annat ändamål

än såsom museilokal uteslutande för den donerade lösegendomen jämte de ytterligare föremål, som kunna blifva af oss före vår död eller genom testamente tillagda till densamma, att denna lösegendom allt framgent skall vara till alla delar i fastigheten förvarad, och att alla de särskilda föremålen, såväl möbler som konstföremål och allt öfrigt, skola förvaras i rummen och i skåpen på de platser, som af oss blifvit bestämda.

Förestående bestämmelser om fastigheten skola dock ej utgöra hinder för användandet af lägenheten om 2 rum och kök ofvanpå garaget till bostad för tjänstepersonal vid museet.

Likaledes må portvaktsrummet till vänster invid porten samt de 2 yttre kontorsrummen i bottenvåningen på högra sidan om gården användas, det förstnämnda till lokal för vaktpersonalen och de senare till lokal för förvaltningen af museet, men under inga förhållanden till bostad; och skola de möbler och öfriga inventarier, som nu finnas i dessa tre rum och som äro inbegripna i donationen till Kronan, alltid kvarstå å sina platser i rummen och vårdas såsom museets tillhörighet.

Det till donationen hörande kapitalbeloppet är afsedt att genom sin ränteafkastning bereda medel för bestridande af kostnaden för den öfriga donerade egendomens handhafvande för donationens ändamål samt för dess vård och underhåll äfvensom för katalogisering af föremålen.

3:o.

Så snart vederbörligt beslut om donationens mottagande för Svenska Kronans räkning fattats, skall en inventering och uppteckning ske af den till donationen hörande lösegendomen. Denna inventering skall verkställas af en utaf Kungl. Maj:t därtill utsedd sakkunnig person med nödiga biträden. I och med denna inventering skall den därvid upptagna lösa egendomen anses vara å Kronans vägnar mottagen såsom dess egendom.

Kapitalbeloppet i obligationer skall af oss öfverlämnas till Kungl. Statskontoret eller annat penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämmer.

4:o.

Så länge någon af oss lefver, förbehålla vi oss eller den efterlefvande af oss rätt att bebo fastigheten och med uteslutande af hvarje annan nyttja densamma jämte den donerade lösegendomen mot skyldighet att därunder bestrida alla kostnader för fastighetens och lösegendomens vård och underhåll. För skada, som under tiden kan komma att drabba den fasta eller lösa egendomen, skola vi dock vara fritagna från hvarje ansvar.

5:o.

Den donerade fastigheten och de till museet hörande samlingarna skola förvaltas af en särskild direktion, bestående af tre personer, af hvilka minst en bör äga framstående insikter inom det konsthistoriska facket och minst en vara utbildad museiman.

Till första medlemmar af denna direktion hafva vi utsett professorn vid Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professorn vid Stockholms Högskola JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL och kamreraren BERNHARD GLAUMANN, hvilka hittills bistått oss med råd och dåd vid förvaltningen af fastigheten och samlingarna och hvilka vi äfven utsett att vara exekutorer af vårt testamente till de delar, som röra

ytterligare tillägg till förevarande donation och andra åtgärder till främjande af dess syfte. Det af oss för nämnda personer meddelade förordnandet skall gälla för vår lifstid och för så lång tid därefter som erfordras för samlingarnas uppställning och museets fullständiga ordnande, äfvensom för fullbordandet af den af oss påbörjade katalogen öfver samlingarna.

Därest någon af direktionens medlemmar aflider eller eljest blir förhindrad att fullgöra uppdraget och detta inträffar, medan någon af oss ännu lefver, förbehålla vi oss rätt att utse annan medlem i den dödes eller förhindrades ställe. Efter vår död utses i nu afsedda fall ny direktionsmedlem af Kungl. Maj:t. Sedan tiden för den af oss utsedda direktionens uppdrag gått till ända, utses i framtiden direktionens medlemmar af Kungl. Maj:t, hvarje gång för ett visst antal år, som Kungl. Maj:t bestämmer.

Medan någon af oss ännu lefver, har direktionen endast att utöfva en allmän tillsyn öfver fastigheten och samlingarna samt att bistå oss med råd i afseende på förvaltningen.

Sedan vi bägge aflidit, skall direktionen så fort som möjligt vidtaga alla erforderliga åtgärder för museets fullständiga ordnande och samlingarnas uppställning i detsamma i enlighet med våra därför uppgjorda planer, som direktionens medlemmar väl känna, äfvensom för fortsättandet af arbetet med katalogen öfver samlingarna och dess utgifvande från trycket. Kostnaderna för katalogarbetet och katalogens tryckning och utgifvande skola, i den mån de icke kunna tagas af det till donationen hörande kapitalets afkastning, bestridas af särskilda medel, som vi i vårt testamente skola anslå för detta ändamål.

Närmare bestämmelser rörande fastighetens och den lösa egendomens handhafvande för det med donationen afsedda ändamålet fastställas af Kungl. Maj:t efter förslag af oss eller direktionen.

Sedan vi bägge aflidit skall till direktionens medlemmar utgå särskildt arvode, som Kungl. Maj:t bestämmer, dock minst ettusen kronor om året till en hvar.

Efter vår död skola styrelserna för Stockholms Högskola och Nordiska Museet äga att årligen hvar för sig utse en revisor för att öfvervaka, att donationen handhafves på bästa sätt samt i öfverensstämmelse med föreskrifterna i detta gåfvobref och de särskilda stadgar för donationen, som komma att af Kungl. Maj:t fastställas. Dessa revisorer skola åtnjuta skäligt arvode enligt Kungl. Maj:ts bestämmande, dock minst femhundra kronor om året för hvardera, jämte särskildt arvode för de större inventeringar af samlingarna, som de personligen förrätta. Därest någon af ofvannämnda institutioner skulle upphöra eller undandraga sig att utse revisor, skall denne utses af Kungl. Maj:t eller annan lämplig institution eller korporation inom riket, åt hvilken Kungl. Maj:t lämnar sådant uppdrag.

6:o.

Förvaltningen af det kapital i obligationer, som åtföljer donationen, skall icke tillhöra den för donationens handhafvande förordnade direktionen, utan handhafvas af Kungl. Statskontoret eller det penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämt.

Under vår lifstid skall afkastningen af fonden, sedan däraf kostnaden för den i tredje punkten afsedda inventeringen blifvit gulden, öfverlämnas till oss eller den efterlefvande af oss för att användas till bestridande af kostnaden dels för restaurering eller förbättring af fastigheten och dels för arbetet med katalogen öfver samlingarna.

Efter vår död skall afkastningen i den mån den inflyter tillhandahållas direktionen och redovisas af denna i den ordning Kungl. Maj:t bestämmer. Medel, som ej omedel-

bart behöfva användas, böra, där så lämpligen kan ske, göras räntebärande och hvad som ej erfordras för ett års förvaltning, reserveras för kommande års behof. Kungl. Maj:t äger dock att, i den mån afkastningen ej finnes vara i sin helhet erforderlig för den löpande förvaltningen, förordna, att viss del däraf skall afsättas och tilläggas kapitalet för att därigenom bereda medel till förvaltningspersonalens framtida pensionering äfvensom möjligen behöfliga större arbeten för fastighetens restaurering. Sålunda afsatta medel skola stå under vård af samma förvaltande verk, som handhar donationens kapitaltillgångar i öfrigt.

Af detta gåfvobref äro två lika lydande exemplar upprättade.

Stockholm den 20 December 1920.

*W. v. Hallwyl.*

*Wilhelmina von Hallwyl,*
född *Kempe.*

Sigill.

På en gång närvarande vittnen:

*Thure Hellström,*
Med. Doktor, Professor.

*Edwin Klintin,*
f. d. Disponent.

# DEED OF GIFT

The undersigned WALTHER VON HALLWYL and WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, man and wife, herewith give and donate to the Swedish Crown the real and personal estate mentioned below, to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated below.

1:o.

The property embraced by the gift is:

1) real estate being the property No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address, 4, Hamngatan, in this city,

2) all the personal estate belonging to us, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with household utensils and dresses, now on the premises of the said real estate, with the exception of:

   *a)* weapons, pictures and other objects, according to a special list, which, in older times, were the property of the family VON HALLWYL, together with objects obtained by and during excavations around the castle of Hallwyl in the canton of Aargau, Switzerland, all of which it is our intention to donate to the Swiss National Museum (Schweizerisches Landesmuseum), Zurich,

   *b)* those clothes and household utensils which are now employed for our own and our servants' use and,

   *c)* those jewels and other ornaments, which are not now incorporated with the collections by being placed in the cabinets or cases specially intended for the collections;

3) a capital amount, placed in the following bonds or debenture stock, viz.:

| | | |
|---|---|---|
| Swedish State 3.6 % bonds, 1887, of a nominal value of ........... | Kronor | 416 000.— |
| Swedish State $4^1/_2$ % » 1913, » » » ............ | » | 110 160.— |
| Swedish State 5 % » 1914, » » » ............ | » | 92 500.— |
| Swedish State 5 % » 1916, » » » ............ | » | 300 000.— |
| Kingdom of Sweden's City Mortgage Office 5 % bonds, 1915, of a nominal value of ........................................ | » | 210 000.— |
| | Kronor | 1 128 660.— |

all together with all interest-coupons which have not yet become due for payment.

2:o.

The purpose of the gift is, that the real estate with the personal estate therein contained, shall, for all future time, constitute a museum, accessible to students and other persons interested in the domains of art and applied art.

To the end that this museum may for all future time retain its special character conferred by the age and the conditions which have given it birth, we direct, *not only that* no part of the donated real and personal estate may be sold, exchanged or in any other way come out of the possession and occupation of the Swedish Crown, *but also that* the real estate may not be reconstructed, altered or let out, or employed for any other purpose than as a museum premises exclusively for the donated personal estate together with the additional objects that may be added to the same by us before our deaths or by testament, *that* this personal estate shall be, in all its parts, for all the future preserved on the premises of the real property, *and that* all the special objects, both furniture and objects of art and all other objects, shall be preserved in the rooms and in the cabinets in the places that have been determined by us.

The foregoing conditions respecting the real property shall not, however, constitute a hindrance to the employment of the premises consisting of 2 rooms and a kitchen above the garage as a dwelling for the servants at the museum.

In like manner, the doorkeeper's room to the left of the entrance and the two outer offices on the ground floor on the right-hand side in the courtyard, may also be used: the first as premises for the attendants and the latter as offices for the administration of the museum, but on no account as dwelling places; the furniture and other inventories which are now in these three rooms and are included in the donation to the Crown, shall always remain in their places in the rooms and be cared for as the property of the museum.

The capital amount belonging to the donation is intended to provide, by its interests, means to cover the expenses attendant on the care of the other donated property for the intentions of the donation, and for its care and up-keep, and also for the cataloging of the objects.

3:o.

As soon as a proper decision for the acceptance of the donation on behalf of the Swedish Crown has been come to, an inventory and catalogue shall be made of the personal estate appertaining to the donation. This inventory shall be made by an expert (with the necessary assistants) to be appointed by the King-in-Council. On and through the making of this inventory, the personal estate therein entered shall be considered as having been accepted on behalf of the Crown as its property.

The capital amount will be delivered by us to the Public Treasury or to any other financial office that may be determined by the King-in-Council.

4:o.

As long as any one of us lives, we, or the one who survives the other, shall retain the right to inhabit the real estate and, exclusive of all other persons whatsoever, utilize the same together with the donated personal estate, under the obligation, during such occupation, to defray all the expenses of the care and up-keep of the real and personal property. We shall, however, be free from all responsibility for injury that may be done to the real or personal estate during the time of such residence.

5:o.

The donated real estate and the collections belonging to the museum shall be administered by a special Board consisting of three persons, one of whom, at least,

should possess eminent knowledge of the history of art, and one, at least, be a trained museum official.

We have appointed as the first members of this Board NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, Professor at the High School of Stockholm, and BERNHARD GLAUMANN, Chief Clerk, who have hitherto assisted us by word and deed in the administration of the real estate and the collections, and whom we have appointed to be executors of our Testament in those parts thereof that concern the making of further additions to this present donation and the taking of other steps for the promotion of its aims. The appointment made of the persons named shall be valid during our lifetime and for such a period thereafter as shall be necessary for the arrangement of the collections and the complete ordering of the museum, as well as for the completion of the catalogue we have begun of the collections.

Should any of the members of the Board die or otherwise be prevented from carrying out the task, and should this take place while any of us live, we retain the right to appoint another person in the place of the one who has died or who is prevented from doing the work. After the period has come to an end necessary for the labours of the Board appointed by us, the members of the Board shall be in future appointed by the King-in-Council, on each occasion for a term of years as shall be determined by the King-in-Council.

While any of us live, the Board has merely to exercise a general supervision of the real estate and the collections, and to assist us with advice respecting the administration.

After we are both dead, the Board shall, as soon as possible, take all necessary measures for the complete ordering of the museum and the arrangement of the collections in the same in accordance with the plans we have drawn up, with which the members of the Board are well acquainted, and also for the continuation of the work of cataloging the collections and the publication of this catalogue. The expenses of the work of cataloging and of the printing and publication of the catalogue shall be covered by special means (which we shall donate for this purpose in our Testament), unless they can be paid for by the interests on the capital forming part of the donation.

The further determinations respecting the management and care of the real and personal estate for the purpose intended by this donation, shall be fixed by the King-in-Council after considering the proposals made by us or by the Board.

After both of us are deceased, the members of the Board shall be paid a special salary, to be fixed by the King-in-Council, but which shall not be less than one thousand Kronor yearly to each of them.

After our deaths, the Board of the High School of Stockholm and of the Nordiska Museum shall have the right of each appointing an Auditor for the purpose of seeing that the donation is administered in agreement with the conditions stated in this Deed of Gift and with the special regulations for the donation that may be fixed by the King-in-Council. These Auditors shall enjoy a reasonable salary in accordance with the determination of the King-in-Council, but not less than five hundred Kronor yearly each, together with a special fee for the lengthier inventories of the collections that they may carry out personally. Should any of the above institutions come to an end or neglect to appoint an auditor, such auditor or auditors shall be nominated by the

King-in-Council or some other suitable institution or corporation within the Kingdom to which the King-in-Council shall confide this task.

6:o.

The administration of the capital in bonds which accompanies the donation shall not lie in the hands of the Board appointed for managing the donation, but shall be administered by the Public Treasury or by the financial office that the King-in-Council has determined.

During our lifetime, the interests of the fund, after payment has been made of the expenses of the inventory stated in § 3, shall be made over to us, or to the one of us who survives the other, to be employed for covering the expenses of the restoration or improvement of the real estate and of the work of cataloging the collections.

After our deaths, the interests, as they are received, shall be handed over to the Board who shall render an account of it in the manner that may be prescribed by the King-in-Council. The sums which it is not necessary to employ immediately, should, when this can suitably be done, be placed out at interest, and whatever sum is not employed for one year's administration shall be reserved for the needs of another. The King-in-Council shall, however, be empowered to determine that of that part of the interests which may not be necessary to cover the current expenses there may be reserved a certain portion to be added to the capital, so as thereby to obtain the sum necessary for the future pensioning of the administrative staff, or for covering the expenses of any extensive restorations of the real estate. The sums thus set aside shall be administered by the same financial office that has the charge of the other capital assets of the donation as a whole.

This Deed of Gift has been made in duplicate.

Stockholm, 20 December, 1920.

*W. v. Hallwyl.*

*Wilhelmina von Hallwyl,*
née *Kempe.*

Loc.
Sig.

Witnesses present at one and the same time:

*Thure Hellström.*
M. D., Professor.

*Edwin Klintin.*
Managing Director (retired).

# ACTE DE DONATION

Nous, soussignés, WALTHER DE HALLWYL et WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, époux légitimes, faisons par la présente don et hommage à la Couronne Suédoise des biens meubles et immeubles spécifiés ci-après, pour être gérés et administrés comme propriété de l'État Suédois, aux fins et conformément aux dispositions énoncées ci-dessous.

1.

L'objet de la donation est:

1) l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», sis au numéro 4 de la rue du Port (Hamngatan) dans la présente ville,
2) tous les biens meubles nous appartenant et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en ustensiles de ménage et en vêtements, qui se trouvent actuellement dans le dit immeuble, à l'exception:
   *a)* des armes, tableaux et autres objets énumérés dans une liste spéciale et ayant dans les temps anciens appartenu à des membres de la famille DE HALLWYL, ainsi que des objets provenant des fouilles opérées autour du château de Hallwyl dans le canton d'Argovie en Suisse, et que nous avons l'intention de déposer tous au Musée National Suisse à Zurich,
   *b)* des habits et ustensiles de ménage actuellement utilisés pour nos propres besoins et pour ceux de nos serviteurs, et
   *c)* des joyaux et autres bijoux qui ne sont pas actuellement incorporés aux collections par leur dépôt dans les armoires ou montres spécialement affectées aux collections;
3) un capital, placé dans les obligations suivantes, savoir:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| obligations | 3,6 % | de l'État Suédois, emprunt de | 1887 | valeur nominale Cour. | 416 000.— |
| » | 4 1/2 % | » » » » » | 1913 | » » » | 110 160.— |
| » | 5 % | » » » » » | 1914 | » » » | 92 500.— |
| » | 5 % | » » » » » | 1916 | » » » | 300 000.— |
| » | 5 % | de la banque hypothécaire »Konungariket Sveriges Stadshypotekskassa», emprunt de | 1915 | valeur nominale.......... » | 210 000.— |
| | | | | Cour. | 1 128 660.— |

toutes accompagnées de tous les coupons d'intérêts non échus.

2.

Le but de la donation est de constituer à perpétuité l'immeuble et tous les biens meubles qui y sont renfermés en un musée, accessible à ceux qui font des recherches et à tous autres intéressés dans les domaines des beaux-arts et des arts décoratifs et industriels.

Afin que ce musée puisse conserver à perpétuité le cachet particulier de l'époque et des conditions dans lesquelles il a été constitué, nous disposons, non seulement qu'aucune portion des biens meubles et immeubles de la donation ne pourra être aliénée par cession ou échange, ni soustraite d'aucune autre manière à la propriété ou possession de la Couronne Suédoise, mais aussi que l'immeuble ne devra être, ni reconstruit, ni transformé, ni donné à location, ni affecté à un but autre que celui auquel il est destiné, à savoir de servir exclusivement de musée des biens meubles appartenant à la donation et des autres objets que nous pourrons y ajouter avant notre décès ou par testament, que ces biens meubles seront à perpétuité, et dans toutes leurs parties, conservés dans l'immeuble, et que tous les objets particuliers, tant les meubles que les objets d'art et tous autres, seront conservés dans les pièces et dans les armoires ou montres aux endroits déterminés par nous.

Les dispositions ci-dessus relatives à l'immeuble ne s'opposeront pas toutefois à ce que le logement de 2 pièces et cuisine situé au-dessus du garage puisse être affecté au logement du personnel de service attaché au musée.

De même, la chambre du concierge à gauche du portail d'entrée et les 2 pièces extérieures du rez-de-chaussée, du côté droit de la cour, pourront être utilisées, la première comme local à l'usage des gardiens, et les secondes pour l'administration du musée, mais en aucun cas comme logement; les meubles et autres objets mobiliers qui se trouvent actuellement dans ces trois pièces et sont compris dans la donation à la Couronne, y resteront toujours à leur place et seront entretenus comme appartenant au musée.

Le capital entrant dans la donation est destiné à fournir, au moyen du produit des intérêts, les fonds nécessaires pour couvrir les frais d'administration et d'entretien des autres biens constituant la donation et ceux qu'entraînera l'établissement du catalogue des objets.

3.

Dès qu'aura été dûment prise la décision portant acceptation de la donation pour le compte de la Couronne Suédoise, il sera procédé à l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation. Cet inventaire sera dressé par une personne qualifiée désignée par le Roi et secondée par un nombre nécessaire d'assistants. L'établissement de cet inventaire sera considéré comme constituant la réception, au nom et comme propriété de la Couronne, des biens meubles y figurant.

Le capital-obligations sera remis par nous à la Trésorerie Royale ou à tout autre établissement financier que le Roi désignera.

4.

Tant que l'un de nous sera en vie, nous nous réservons ou nous réservons à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, le droit d'habiter l'immeuble et d'en avoir la jouissance exclusive, ainsi que celle des biens meubles de la donation, à charge de subvenir pendant ce temps à tous les frais d'entretien de l'immeuble et des biens meubles. Nous n'encourrons toutefois aucune responsabilité pour les dommages que pourront subir pendant ce temps les biens meubles et immeubles.

5.

L'immeuble de la donation et les collections appartenant au musée seront gérés par une Direction spéciale, composée de trois personnes, dont une au moins devra

posséder des connaissances éminentes dans le domaine de l'histoire de l'art et une au moins avoir les qualifications requises pour être administrateur de musée.

Comme premiers membres de cette Direction, nous avons désigné M. M. NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professeur au Musée du Nord, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, professeur à l'Université de Stockholm, et BERNHARD GLAUMANN, chef de comptabilité, qui nous ont assistés jusqu'à présent par faits et conseils dans la gestion de l'immeuble et des collections, et que nous avons également désignés pour être nos exécuteurs testamentaires, en ce qui concerne les parties de notre testament relatives aux additions postérieures à la présente donation et aux autres mesures destinées à favoriser l'objet de celle-ci. La désignation faite par nous des dites personnes sera valable pour toute la durée de notre vie et pour la période ultérieure de temps qui sera nécessaire pour l'organisation des collections et la complète mise en état du musée, ainsi que pour l'achèvement du catalogue des collections dont nous avons entrepris l'établissement.

Pour le cas où, du vivant de l'un d'entre nous, un des membres de la Direction se trouverait, par suite de décès ou pour toute autre raison, dans l'impossibilité de s'acquitter de son mandat, nous nous réservons le droit de désigner un remplaçant du membre décédé ou empêché. Après notre mort, la désignation des nouveaux membres de la Direction sera, dans le cas susvisé, faite par le Roi. A l'expiration du mandat de la Direction désignée par nous, les membres de la Direction seront à l'avenir désignés par le Roi, chaque fois pour un nombre déterminé d'années, que le Roi fixera.

Aussi longtemps que l'un de nous sera encore en vie, la Direction n'aura qu'à exercer une surveillance générale sur l'immeuble et les collections et à nous assister par faits et conseils dans les questions relatives à leur gestion.

Après notre décès à tous deux, la Direction prendra dans le plus bref délai toutes mesures requises pour la complète mise en état du musée et l'aménagement des collections dans ses locaux, conformément aux plans dressés par nous à cet effet et qui sont bien connus des membres de la Direction, ainsi que pour la continuation des travaux d'établissement et de publication du catalogue des collections. Les frais d'établissement, d'impression et de publication du catalogue seront couverts, pour autant qu'il ne pourra pas y être pourvu au moyen des intérêts du capital entrant dans la donation, par des fonds spéciaux que nous affecterons à cet objet dans notre testament.

Les dispositions réglementaires relatives à la gestion de l'immeuble et des biens meubles en vue de l'objet visé par la donation, seront arrêtées par le Roi, sur notre proposition ou sur la proposition de la Direction.

Après notre décès à tous deux, les membres de la Direction toucheront une indemnité spéciale, dont le Roi fixera le montant, mais qui s'élèvera au minimum à mille couronnes par an pour chacun d'eux.

Après notre mort, les Conseils d'administration de l'Université de Stockholm et du Musée du Nord auront le droit de désigner chaque année un censeur chargé de s'assurer que la donation est gérée pour le mieux et conformément aux dispositions du présent acte de donation et des statuts que le Roi arrêtera pour la donation. Les dits censeurs toucheront une indemnité raisonnable fixée par le Roi, mais qui sera de cinq cents couronnes au moins par an pour chacun d'eux, et, en outre, une indemnité spéciale pour les grands inventaires des collections auxquels ils procéderont

eux-mêmes. Dans le cas où une des susdites institutions viendrait à cesser d'exister ou négligerait de désigner un censeur, celui-ci serait désigné par le Roi ou par toute autre institution ou corporation qualifiée du Royaume que le Roi chargera de ce mandat.

6.

La gestion du capital-obligations qui accompagne la donation n'appartiendra pas à la Direction chargée de l'administration de la donation, mais s'effectuera par les soins du Trésor Royal ou de l'administration financière que le Roi désignera à cet effet.

Durant notre vie, les intérêts du fonds seront, après payement des frais de l'inventaire prévu au point 3, versés à nous ou à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement dés frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble et de ceux auxquels donnera lieu l'établissement du catalogue des collections.

Après notre mort, les intérêts seront, au fur et à mesure de leur rentrée, remis à la Direction, qui en rendra compte dans les formes déterminées par le Roi. Les sommes dont l'emploi ne sera pas immédiatement nécessaire, devront, autant que possible, être placées à intérêt, et ce qui ne sera pas requis pour la gestion pendant une année déterminée sera mis en réserve pour les besoins de l'année suivante. Le Roi pourra toutefois, dans le cas où le produit des intérêts ne serait pas jugé devoir être absorbé tout entier par les besoins de l'exercice courant, ordonner qu'une partie déterminée sera mise en réserve et ajoutée au capital, afin d'assurer ainsi l'existence des fonds nécessaires pour octroyer plus tard des retraites au personnel de l'administration et pour subvenir aux frais des travaux importants de restauration de l'immeuble. Les sommes ainsi mises en réserve seront placées sous la garde de la même institution administrative qui gérera les autres capitaux de la donation.

Le présent acte de donation a été dressé en deux exemplaires de la même teneur.

*W. de Hallwyl.* *Wilhelmina de Hallwyl,*
née *Kempe.*

Cachet.

Témoins présents simultanément:

*Thure Hellström,*
Dr en médicine, Professeur.

*Edwin Klintin,*
ancien Directeur de Société anonyme.

# SCHENKUNGSURKUNDE

Wir Unterzeichneten, WALTHER VON HALLWYL und WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE, Ehegatten, verehren hiermit dem Schwedischen Staate unser unten einzeln aufgeführtes bewegliches und unbewegliches Eigentum, auf dass es unter Besitzungsrecht des Schwedischen Staates zu folgendem Zwecke und gemäss folgenden Verfügungen verwendet und verwaltet werde.

1:0.

Gegenstand der Schenkung sind:

1) Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4.

2) Das in dem erwähnten Hause gegenwärtig befindliche Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern. Von der Schenkung ausgenommen sind:

   *a)* Die in ein besonderes Verzeichnis aufgenommenen Waffen, Gemälde und anderen Gegenstände, die in älteren Zeiten Eigentum von Mitgliedern des Hauses VON HALLWYL gewesen sind, ferner Gegenstände, die bei Ausgrabungen um das Schloss Hallwyl, Kanton Aargau, Schweiz, herum zu Tage gefördert worden sind. Diesen Teil unseres Eigentums beabsichtigen wir, dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich zu übergeben.

   *b)* Die Kleider und Hausgeräte, welche wir und unsere Dienerschaft gegenwärtig benützen.

   *c)* Diejenigen Juwelen und anderen Schmucksachen, die gegenwärtig nicht durch Unterbringung in den für die Sammlungen besonders bestimmten Schränken oder Schaukästen den Sammlungen einverleibt sind.

3) Ein Kapital, das in folgenden Obligationen angelegt ist:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.6 %-igen | Schwed. Staatsoblig. | von 1887 | im Gesamtnominalwerte | von Kr. | 416 000 |
| $4^1/_2$ % | » » | » 1913 | » | » » | 110 160 |
| 5 % | » » | » 1914 | » | » » | 92 500 |
| 5 % | » » | » 1916 | » | » » | 300 000 |
| 5 % | » Oblig. d. Stadthypothekenkasse d. Kgr. Schwed. von 1915 im Gesamtnominalwerte von | | | Kr. | 210 000 |
| | | | | Kr. | 1 128 660 |

Sämtliche Obligationen sind mit allen bisher nicht fälligen Coupons versehen.

2:0.

Zweck der Schenkung ist, das erwähnte Haus und die in ihm enthaltenen Mobilien für immer ein Museum bilden zu lassen, zu dem Forscher und andere für Kunst und Kunstgewerbe interessierte Personen Zutritt haben sollen.

Um diesem Museum stets das besondere Gepräge seiner Entstehungszeit und der Verhältnisse, unter denen es zustandegekommen ist, zu erhalten, verfügen wir Folgendes:

Kein Teil dieses geschenkten beweglichen und unbeweglichen Eigentums darf veräussert, ausgetauscht oder sonstwie aus dem Besitze des Schwedischen Staates gebracht werden.

Das Haus darf nicht umgebaut, verändert, vermietet oder zu einem anderen Zwecke verwendet werden denn als ausschliessliches Ausstellungslokal für die geschenkten Mobilien und weitere Gegenstände, die wir jenen vor unserem Tode oder durch Vermächtnis eventuell hinzufügen werden.

Diese Mobilien sollen stets in ihrer Gänze im Hause aufbewahrt bleiben. Die einzelnen Gegenstände, und zwar sowohl Möbel und Kunstgegenstände als auch alles andere, sollen in den Zimmern und Schränken an denjenigen Plätzen aufbewahrt werden, die wir ihnen angewiesen haben.

Obige Verfügungen bezüglich des Hauses schliessen jedoch nicht die Benutzung einer Wohnung über der Garage, die aus 2 Zimmern und Küche besteht, für das Dienstpersonal des Museums aus.

Ebenso mag das Pförtnerzimmer links vom Tore als Lokal für das Wachtpersonal, ferner die zwei äusseren Comptoirzimmer im Erdgeschosse an der rechten Hofseite als Lokal für die Verwaltung des Museums, unter keiner Bedingung aber als Wohnzimmer dienen. Die Möbel und alle anderen Inventarien, die sich z. Z. in diesen drei Zimmern befinden und in der Schenkung an den Staat einbegriffen sind, sollen immer an ihren Plätzen in den Zimmern bleiben und als Eigentum des Museums instandgehalten werden.

Das zur Schenkung gehörende Kapital ist dazu bestimmt, mit seinem Zinsertrage die Kosten der Verwaltung und Instandhaltung des anderen geschenkten Eigentums im Sinne der Donation, ferner die Kosten der Katalogisierung der Gegenstände zu decken.

3:o.

Nach der Annahme der Donation seitens des Schwedischen Staates soll unverzüglich eine Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien erfolgen. Diese Inventur soll ein vom König hierzu beauftragter Sachverständiger, von erforderlichen Assistenten unterstützt, ausführen. Die Vornahme der Inventur soll die Entgegennahme des Inventars seitens des Staates als seines Eigentums bezeichnen.

Das Kapital der Schenkung werden wir dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen geldverwaltenden Behörde übergeben, die uns vom König angegeben wird.

4:o.

Wir behalten uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns Ehegatten, das Recht vor, das erwähnte Haus zu bewohnen und es ebenso wie sein Inventar unter Ausschluss jeder anderen Person zu benützen. Hierfür übernehmen wir die Verpflichtung, während dieser Zeit alle Kosten für die Instandhaltung des Hauses und Inventars zu bestreiten. Dagegen übernehmen wir keinerlei Verantwortung für eventuelle Schäden, die das Haus oder Inventar während dieser Zeit erleiden kann.

5:o.

Das geschenkte Haus und die zum Museum gehörenden Sammlungen sollen von einer besonderen Direktion verwaltet werden, die aus drei Mitgliedern zu bestehen

hat. Mindestens eines von diesen Direktionsmitgliedern soll bedeutende Kenntnisse auf dem Gebiete der Kunstgeschichte besitzen und mindestens eines ein ausgebildeter Museums-Fachmann sein.

Zu den ersten Mitgliedern dieser Direktion haben wir ausersehen: Den Professor am Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, den Professor an der Hochschule Stockholm JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL und den Prokuristen BERNHARD GLAUMANN, die uns bis jetzt bei der Verwaltung des Hauses und der Sammlungen mit Rat und Tat beigestanden sind und die wir auch zu unseren Testamentsvollstreckern bezüglich weiterer Ergänzungen dieser Donation und anderer Massnahmen zur Förderung ihres Zweckes bestimmt haben. Der Auftrag, den wir den erwähnten drei Direktionsmitgliedern gegeben haben, gilt für unsere Lebenszeit und hierauf für so lange Zeit, als zur Aufstellung der Sammlungen, zur vollständigen Einrichtung des Museums und zum Abschluss des von uns angefangenen Kataloges über die Sammlungen erforderlich ist.

Sollte eines der Direktionsmitglieder zu Lebzeiten eines von uns Ehegatten sterben oder verhindert werden, seinem Auftrage nachzukommen, so behalten wir uns das Recht vor, dieses Direktionsmitglied durch ein neues zu ersetzen. Nach unserem Tode kommt in derartigen Fällen das Recht der Ernennung neuer Direktionsmitglieder dem König zu. Nach Ablauf der Auftragszeit für die gegenwärtige Direktion ernennt in Hinkunft der König neue Direktionsmitglieder, und zwar jedesmal für eine von ihm zu bestimmende Anzahl von Jahren.

Solange einer von uns Ehegatten noch am Leben ist, hat die Direktion nur eine allgemeine Aufsicht über das Haus und die Sammlungen auszuüben und uns bei der Verwaltung mit Ratschlägen zu helfen.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, soll die Direktion ehestens alle zum vollständigen Ordnen des Museums und Aufstellen der Sammlungen gemäss unseren hierfür entworfenen, den gegenwärtigen Direktionsmitgliedern bekannten Plänen, ferner zur Fortsetzung der Katalogisierung und der Herausgabe des Katalogs im Druck nötigen Anordnungen treffen. Die Kosten der Katalogisierung, des Drucks und der Herausgabe des Katalogs sollen, sofern sie nicht aus dem Zinsertrage des Schenkungskapitals bestritten werden können, mit besonderen Mitteln gedeckt werden, die wir hierfür in unserem Testamente anweisen werden.

Nähere Verordnungen über die Verwendung des beweglichen und unbeweglichen Eigentums für den Zweck der Schenkung erlässt der König nach Vorschlag von uns oder der Direktion.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, sollen die Direktionsmitglieder ein besonderes Honorar erhalten, das der König zu bestimmen hat, das jedoch für jedes Direktionsmitglied jährlich mindestens eintausend Kronen betragen soll.

Nach unserem Tode sollen die Direktion der Hochschule Stockholm und die des Nordiska Museet das Recht haben, jährlich je einen Revisor zu ernennen, um zu überwachen, dass die Schenkung in der besten Weise und im Sinne der Verfügungen dieser Schenkungsurkunde sowie der künftigen besonderen Verordnungen des Königs verwaltet wird. Diese Revisoren sollen ein angemessenes Honorar erhalten, dessen Höhe der König bestimmt, das jedoch für jeden jährlich mindestens fünfhundert Kronen betragen soll. Ferner sollen diese Revisoren für die grösseren Bestandaufnahmen der Sammlungen, die sie persönlich vornehmen, auf ein besonderes Honorar Anspruch haben. Sollte eines von diesen Instituten aufhören zu existieren oder es

ablehnen, einen Revisor zu ernennen, so soll der König oder eine hierzu geeignete und vom König beauftragte Körperschaft, bezw. ein derartiges Institut, einen Revisor ernennen.

6:o.

Die Verwaltung des Kapitals der Schenkung soll nicht der zur Verwaltung der Schenkung beauftragten Direktion zukommen, sondern dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen vom König ausersehenen geldverwaltenden Behörde.

Die Zinsen dieses Fonds sollen zu unseren Lebzeiten nach Bestreitung der Kosten für die unter Punkt 3 vorgesehene Inventaraufnahme uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns, übergeben werden, um zur Deckung der Kosten für die Restaurierung oder Verbesserung des Hauses und für die Katalogisierung der Sammlungen zu dienen.

Nach unserem Tode sollen die Zinsen jedesmal nach Flüssigwerden der Direktion zur Verfügung gestellt werden. Die Direktion hat über diese Mittel gemäss künftigen königlichen Verordnungen Rechenschaft abzulegen. Mittel, die nicht sofort benötigt werden, sollen, sofern dies in zweckmässiger Weise erfolgen kann, zinstragend angelegt werden. Sollten die Verwaltungskosten in einem Jahre nicht den ganzen Zinsertrag beanspruchen, so ist der Überschuss für die Erfordernisse kommender Jahre zu reservieren. Erweist es sich jedoch, dass zur laufenden Verwaltung nicht der gesamte Zinsertrag erforderlich ist, so soll dem König das Recht zustehen, zu verordnen, dass ein bestimmter Teil davon zurückgelegt und dem Kapital hinzugefügt wird, um dadurch Mittel sicherzustellen, die eine künftige Pensionierung des Verwaltungs-Personals und eventuell notwendig werdende grössere Arbeiten zur Restaurierung des Hauses ermöglichen können. Derartige zurückgelegte Mittel sollen unter der Aufsicht derselben geldverwaltenden Behörde stehen, welche alle anderen Kapitaleinkünfte der Donation verwaltet.

Von dieser Schenkungsurkunde sind zwei gleichlautende Exemplare ausgefertigt.

*W. von Hallwyl.* *Wilhelmina von Hallwyl*
geborene *Kempe.*

Siegel.

Gleichzeitig anwesende Zeugen:

*Thure Hellström.* *Edwin Klintin.*
Med. Doktor, Professor. Früherer Disponent.

*Till erkännande af gåfvans emottagande tillställdes från Kungl. Ecklesiastikdepartementet min make och mig en afskrift af ett Kungl. Majt:s nådiga bref till Kungl. Statskontoret, här återgifvet äfven på engelska, franska och tyska språken, af följande lydelse:*

ECKLESIASTIK-
DEPARTEMENTET

överlämnar denna avskrift till greve W. von Hallwyl och grevinnan Wilhelmina von Hallwyl för kännedom.

Avskrift av Kungl. Maj:ts nådiga brev till statskontoret, ang. en donation av greve W. VON HALLWYL och grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF o. s. v.

Vår ynnest o. s. v. Med en den 20 december 1920 dagtecknad underdånig skrift hava greve WALTHER VON HALLWYL och hans hustru grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, överlämnat ett av dem samma dag upprättat, härvid i avskrift fogat gåvobrev, varigenom bemälda makar till svenska kronan givit och förärat dels fasta egendomen nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan i Stockholm, dels, med vissa undantag, all den makarna VON HALLWYL tillhöriga lösegendom, bestående av möbler, mattor och gardiner, tavlor, konstsaker, samlingar av vapen och antika föremål, ävensom husgerådssaker och kläder, som då funnes inom berörda fastighet, dels ock närmare angivna obligationer till nominellt värde av sammanlagt 1 128 660 kronor, allt att under svenska statens äganderätt handhavas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som i gåvobrevet angivits.

Makarna VON HALLWYL hava i sin berörda skrift anhållit, att Vi måtte mottaga den av dem erbjudna gåvan och i samband därmed dels förordna en sakkunnig person att å kronans vägnar mottaga och inventera den skänkta lösegendomen, dels ock bemyndiga Eder eller annan myndighet att omhändertaga de till gåvan hörande obligationerna.

Av ett i ärendet företett, den 29 december 1920 utfärdat vederbörligt gravationsbevis inhämtas, att fastigheten nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre å Norrmalm i Stockholm icke häftade för någon inteckning och att icke heller i övrigt något rörande fastigheten förekomme, som borde i gravationsbevis omförmälas.

Vid föredragning av detta ärende hava Vi, som med välbehag bemärkt den omtanke för det allmänna, som genom ifrågavarande gåva kommit till uttryck, velat härmed förklara Oss å kronans vägnar mottaga samma gåva; och hava Vi tillika funnit gott *dels* förordna professorn vid nordiska museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG att med anlitande av erforderliga biträden verkställa inventering och uppteckning av den till gåvan hörande lösegendomen och densamma å kronans vägnar mottaga, skolande

genom LITHBERGS försorg ett exemplar av inventeringsinstrumentet skyndsamt till Oss insändas, *dels* föreskriva, att de donerade obligationerna skola till Eder överlämnas för att tills vidare bokföras och förvaltas såsom en särskild fond, vars årliga avkastning skall, sedan därav efter Vårt närmare bestämmande kostnaden för nyssnämnda inventering och uppteckning guldits, så länge makarna VON HALLWYL eller endera av dem leva, till dem eller den efterlevande av dem på anmälan utbetalas för att användas till bestridande av kostnaden för restaurering eller förbättring av den donerade fastigheten och för arbete med katalog över samlingarna, *dels ock* förordna, att gåvobrevet skall överlämnas till registratorn i ecklesiastikdepartementet för att tills vidare av honom förvaras.

Detta meddela Vi Eder för kännedom och efterrättelse. Stockholms slott den 31 december 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Rätt afskrifvet; betygar å tjänstens vägnar:

*Gustaf Breitholtz.*

THE MINISTRY OF PUBLIC
WORSHIP AND EDUCATION

**sends this copy to Count W. von Hallwyl and the Countess Wilhelmina von Hallwyl for their notification.**

A copy of the gracious letter of the King-in-Council to the Public Treasury respecting a donation by Count W. VON HALLWYL and the Countess WILHELMINA VON HALLWYL.

WE, GUSTAF, etc.

Our favour etc. By a humble document, dated the 20 December, 1920, Count WALTHER VON HALLWYL and his wife the Countess WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, have transmitted a Deed of Gift drawn up by them the same day, a copy of which is herewith appended, whereby the said husband and wife have given and presented the Swedish Crown the real estate No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address 4, Hamngatan, Stockholm and also, with certain exceptions, all the personal estate belonging to the married couple VON HALLWYL, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with the household utensils and clothes which then were within the said real estate, besides certain stated bonds to a total nominal value of Kronor 1,128,660: — which are to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated in the Deed of Gift.

The married couple VON HALLWYL in their above-mentioned document have requested US to accept the gift offered by them and, in this connection, to appoint an expert to receive and make an inventory, on behalf of the Crown, of the personal estate donated, and also to empower you or some other authority to take charge of the bonds forming part of the gift.

By the Certificate of non-encumbrance, issued in due form on the 29 December, 1920, and presented to US, WE learn that the real estate No. 11, in the quarter »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, Stockholm, is free from all liens, nor, in other respects, was anything mentioned respecting the real estate, that should (if existent) be mentioned in the certificate of non-encumbrance.

When considering this matter, WE have noted with pleasure the consideration for the general good expressed by the gift in question and desire herewith to declare that WE receive this same gift on behalf of the Crown; WE have also found good to appoint NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, conjoined

with necessary assistants, to carry out the inventory and cataloging of the personal estate appertaining to the gift and to receive the same on behalf of the Crown. LITHBERG shall take steps to send with all speed a copy of the articles of the inventory, and WE also prescribe *that* the donated Bonds shall be made over to you to be until further notice entered into your books and administered as a special fund, the yearly interests on which shall, after the expenses of the above-mentioned inventory and catalogue have been paid in accordance with OUR further determinations, as long as the married couple VON HALLWYL, or one of them, survives, be paid to them, or to the one who survives the other, to be employed for covering the expenses of restoring or improving the donated real estate and of drawing up a catalogue of the collections, and *that* the Deed of Gift shall be given to the Registrar of the Ministry for Public Worship and Education, by him to be preserved until further notice.

Given at OUR Palace of Stockholm this 31:st day of December, 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

I hereby certify that the above is a true copy:

ex officio
*Gustaf Breitholtz.*

LE MINISTÈRE DES CULTES ET
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

transmet cette copie pour information au Comte W. de Hallwyl et à la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

Copie de la Lettre de S.M. le Roi à la Trésorerie, concernant une donation du Comte W. de Hallwyl et de la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

GUSTAF etc.

Notre bienveillance royale, etc. Par un très humble écrit au Roi daté du 20 décembre 1920, le Comte WALTHER DE HALLWYL et sa femme la Comtesse WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, ont remis un acte de donation dressé par eux le même jour et annexé en copie à la présente, par lequel les dits époux font don et hommage à la Couronne Suédoise, d'une part de l'immeuble N$^{\underline{o}}$ 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre» ayant pour adresse le N$^{\underline{o}}$ 4 de la rue du Port (Hamngatan) à Stockholm, d'autre part, sous certaines réserves, de tous les biens meubles appartenant aux époux DE HALLWYL et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en articles de ménage et vêtements qui se trouvaient alors dans le dit immeuble, d'autre part enfin d'obligations spécifiées pour une valeur nominale totale de 1 128 660 couronnes, le tout en conformité des dispositions énoncées dans l'acte de donation.

Les époux DE HALLWYL Nous prient dans leur susdite lettre de daigner accepter la donation offerte par eux, et, en même temps, d'une part désigner une personne qualifiée pour recevoir au nom de la Couronne et inventorier les biens meubles de la donation, d'autre part autoriser, soit Vous, soit toute autre autorité, à assumer la gestion des obligations.

D'un certificat hypothécaire délivré le 29 décembre 1920 et produit dans l'affaire, il appert que l'immeuble N$^{\underline{o}}$ 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, à Stockholm n'est grevé d'aucune hypothèque et qu'il n'existe aucune autre circonstance y relative qui aurait dû être mentionnée dans le certificat hypothécaire.

A l'examen de cette affaire, Nous avons, en constatant avec satisfaction le souci du bien public qui s'exprime dans la donation en question, voulu déclarer par la présente que Nous acceptons au nom de la Couronne la dite donation; et Nous avons également jugé bon: d'une part, de désigner le sieur NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professeur au Musée du Nord, pour dresser, avec le concours des assistants nécessaires, l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation et recevoir celle-ci au nom de la Couronne, un exemplaire de l'inventaire devant Nous être adressé promptement par

les soins du sieur LITHBERG; d'autre part, d'ordonner que les obligations dont il a été fait donation Vous seront remises pour être jusqu'à nouvel ordre portées sur les livres et gérées en fonds spécial, dont les intérêts annuels seront, après acquittement suivant Nos instructions des frais du susdit inventaire, et aussi longtemps que les époux DE HALLWYL, ou l'un d'eux, seront en vie, versés sur demande à eux ou à celui d'entre eux qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble dont il a été fait donation, et d'établissement du catalogue des collections; d'autre part encore, d'ordonner que l'acte de donation sera remis au registrateur du Ministère des Cultes et de l'Instruction publique pour être jusqu'à nouvel ordre placé sous sa garde.

De quoi Nous Vous donnons avis pour information et pour instruction. Château de Stockholm le 31 décembre 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Pour copie conforme:

ex officio
*Gustaf Breitholtz.*

DAS MINISTERIUM FÜR KULTUS
UND UNTERRICHT
stellt dem Grafen W. von Hallwyl und der Gräfin Wilhelmina von Hallwyl die folgende Abschrift zur Kenntnisnahme zu.

Abschrift des Allerhöchsten Schreibens Seiner Majestät des Königs an das Statskontoret betreffend eine Schenkung des Grafen W. VON HALLWYL und seiner Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF usw.

Unsere Königliche Gewogenheit usw. Mit einem vom 20. Dezember 1920 datierten untertänigen Schreiben haben Graf WALTHER VON HALLWYL und seine Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE eine am gleichen Tage aufgesetzte, hier in Abschrift beigefügte Schenkungsurkunde überreicht, mit der sie dem Schwedischen Staate folgendes Eigentum verehrt haben: Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4, ferner mit gewissen Ausnahmen all ihr zur Zeit der Schenkung im erwähnten Hause befindliches bewegliches Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern, und schliesslich eine Anzahl näher bezeichneter Obligationen im Gesamtnominalwerte von 1,128,660 Kronen. Die Donatoren wünschen, dass diese Schenkung unter Eigentumsrecht des Schwedischen Staates zu dem Zwecke und gemäss den Verfügungen verwendet und verwaltet werde, die sie in der Schenkungsurkunde angegeben haben.

Die Ehegatten VON HALLWYL haben in dem oben erwähnten Schreiben ersucht, Wir möchten die von ihnen angebotene Schenkung annehmen, ferner zu diesem Behufe einem Sachverständigen den Auftrag erteilen, die geschenkten Mobilien im Namen des Staates entgegenzunehmen und zu inventarisieren, und schliesslich das Statskontoret oder eine andere Behörde bevollmächtigen, die zur Schenkung gehörenden Obligationen zu verwalten.

Aus einem Uns diesbezüglich vorgelegten behördlichen Grundbuchauszug vom 20. Dezember 1920 ersehen Wir, dass das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre, Stockholm, Stadtbezirk Norrmalm, für keine Hypothek haftet und dass auch sonst nichts bezüglich dieses Hauses vorliegt, was ein Grundbuchauszug anzugeben hätte.

Bei Vortrag dieser Angelegenheit haben Wir mit Wohlgefallen von dem mit dieser Schenkung ausgedrückten Interesse der Ehegatten VON HALLWYL für das Gemeinwohl Kenntnis genommen und Uns bereit erklärt, die Schenkung im Namen des Schwedischen Staates anzunehmen. Gleichzeitig haben Wir folgende Verfügungen getroffen.

Wir haben den Professor am Nordiska Museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG beauftragt, unter Zuhilfenahme erforderlicher Assistenten die Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien auszuführen, diese im Namen des Staates entgegenzunehmen und Uns ehestens ein Exemplar der Inventururkunde zu übersenden. Wir haben ferner verfügt, dass die geschenkten Obligationen dem Statskontoret übergeben werden, damit dieses sie bis auf weiteres als besonderen Fond buche und verwalte. Die jährlichen Zinsen dieses Kapitals sollen nach Bestreitung der Kosten für die oben erwähnte Inventaraufnahme gemäss Unseren näheren diesbezüglichen Verordnungen bei Lebzeiten beider oder eines der Ehegatten VON HALLWYL an diese, bzw. den überlebenden Teil von ihnen, auf Anmeldung ausbezahlt werden, um zur Deckung der Kosten für Restaurierungen oder Verbesserungen des geschenkten Hauses, ferner zur Bestreitung der Kosten für die Katalogisierung der Sammlungen verwendet zu werden. Schliesslich haben Wir verordnet, dass die Schenkungsurkunde dem Registrator im Ministerium für Kultus und Unterricht zur vorläufigen Aufbewahrung übergeben wird.

Dieses teilen Wir dem Statskontoret zur Kenntnisnahme und Befolgung mit. Schloss Stockholm, am 31. Dezember 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Die Übereinstimmung mit dem Original bezeugt:

ex officio

*Gustaf Breitholtz.*

*Den föreskrifna inventeringen verkställdes omedelbart i enlighet med ofvan återgifna nådiga bref, och inventeringsinstrumentet inlämnades af professor LITHBERG till Kungl. Maj:t den 2 och 14 Februari 1921. Härmed var donationen med lagligt bindande verkan fullgjord och Svenska Kronan sålunda ägare af såväl fastigheten som samlingen.*

*Öfver af mig senare vid olika tillfällen — 22 Maj 1922, 14 Juni 1923 och 11 mars 1926 — gjorda tilläggsdonationer ha särskilda förteckningar ingifvits till Kungl. Maj:t.*

*Arbetet med samlingens ordnande och beskrifning påbörjades under min ledning våren 1906. Sedermera biträdde mig professor LITHBERG genom att i stora drag uppgöra en plan för samlingens gruppindelning samt upplägga en typ för beskrifningarna. Under arbetets fortgång har jag gifvetvis i många punkter modifierat planen och särskildt bemödat mig om förkortning af beskrifningarna. I Oktober 1920 fastställdes af mig för dessa en regel, som sedan alltid följts, och i September 1924 kunde den definitiva tryckningen taga sin början.*

*Att samtida läsare af denna beskrifning skola finna den vara allt för vidlyftig och minutiös och innehålla mycket af ringa intresse, är jag öfvertygad om. Men detta verk är heller icke afsedt för samtiden. Det är skrifvet för en långt aflägsen framtid, och min förhoppning är, att kommande släkten måhända skola med intresse taga del däraf och där finna något att lära, att det skall bli till nytta för kommande tiders kulturintresserade och samlare. Det är skrifvet äfven med den tanken, att om Hallwylska samlingen en gång skulle genom olycka eller våld bli förstörd, dock ett eller flere exemplar af detta bokverk skola finnas i behåll och utgöra ett kulturdokument från min samtid.*

*Stockholm i Juni 1926.*

Wilhelmina von Hallwyl
född Kempe

# HALLWYLSKA SAMLINGEN

## GRUPP XIII

# SKRIFDON m. m.

# FÖRORD

Föreliggande grupp, omfattande skrifdon och andra till skrifbordet hörande föremål, räknar sammanlagdt 170 nummer. Flertalet har användts af någondera af makarna von Hallwyl samt Wilhelm Heinrich (Henrik) och Johanna Kempe, f. Wallis, under det att andra, hufvudsakligen gåfvor från anhöriga m. fl., aldrig varit begagnade.

Hvad beträffar de makarna von Hallwyl tillhöriga föremålen, finnes förvaringsplatsen för hvarje sak angifven i beskrifningen, medan de efter makarna Kempe ärfda sakerna alla förvaras i skåp å f. d. Höskullen ofvanför Stallet.

Till beskrifningen har Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe, bidragit med alla härkomstupplysningar m. m. Detaljbeskrifningen är utarbetad af herr August Lundgren i samarbete med fru Agnes Carlsson, f. Sjöqvist, och kandidaten Bengt Claudelin. I texten förekommande märken, inskriptioner m. m. äro reproducerade efter ritningar af teckningslärarinnan fröken Sigrid Johnson. Med språklig granskning och korrekturläsning har redaktören Sven Falk biträdt. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken Sigrid Ericson.

Uppställningen i skåpen å Höskullen är utförd af herr Karl Andersson.

# INNEHÅLL

Sid.

*I. Walther von Hallwyls.*

A. a. Brefpressar . . . . . . . . . . . 1
b. Brefvåg . . . . . . . . . . . . . 4
B. a. Dosa . . . . . . . . . . . . . . 4
C. a. Frimärksask . . . . . . . . . . . 5
b. Fällknif . . . . . . . . . . . . . 6
D. a. Lackstångshållare . . . . . . . 6
b. Linjaler . . . . . . . . . . . . 8
c. Läskpappersblock . . . . . . . 9
d. Läskpress . . . . . . . . . . . . 10
E. a. Notisblockspärmar . . . . . . . 10
b. Notisbok . . . . . . . . . . . . 12
F. a. Pappersknifvar . . . . . . . . . 13
b. Papperskorg . . . . . . . . . . 20
c. Papperssaxar . . . . . . . . . . 20
d. Pennask . . . . . . . . . . . . 22
e. Pennfat . . . . . . . . . . . . 22
f. Pennhållare . . . . . . . . . . . 24
g. Pennskaft . . . . . . . . . . . . 27
h. Pennställ . . . . . . . . . . . . 29
i. Penntorkare . . . . . . . . . . . 30
G. a. Sigillstamp . . . . . . . . . . . 32
b. Skrifbordsalmanacka . . . . . . 32
c. Skrifbordsbricka . . . . . . . . 34
d. Skrifportfölj . . . . . . . . . . . 36
e. Skrifställ . . . . . . . . . . . . 37
H. a. Termometerställ . . . . . . . . 39

*II. Wilhelmina von Hallwyls, f. Kempe.*

A. a. Adressbok . . . . . . . . . . . 40
b. Almanackspärmar . . . . . . . 40
c. Annotationsböcker . . . . . . . 41
d. Annotationstafla . . . . . . . . 43

Sid.

B. a. Blyertspennor . . . . . . . . . 43
b. Brefpressar . . . . . . . . . . . 44
C. a. Frimärksaskar . . . . . . . . . 46
D. a. Linjaler . . . . . . . . . . . . . 47
E. a. Namnstämpelskliché . . . . . 49
F. a. Notisblock . . . . . . . . . . . . 49
G. a. Pappersknifvar . . . . . . . . . 50
b. Papperskorg . . . . . . . . . . 54
c. Passare . . . . . . . . . . . . . 54
d. Pennfat . . . . . . . . . . . . . 55
e. Pennknifvar . . . . . . . . . . . 55
f. Pennskaft . . . . . . . . . . . . 59
g. Pennskålar . . . . . . . . . . . 62
h. Penntorkare . . . . . . . . . . 64
i. Pitschaft . . . . . . . . . . . . . 67
H. a. Radergummi . . . . . . . . . . 69
I. a. Sigillstamp . . . . . . . . . . . 69
b. Skrifplån . . . . . . . . . . . . . 70
c. Skrifportföljer . . . . . . . . . . 71
d. Skrifställ . . . . . . . . . . . . . 72
J. a. Tändsticksask . . . . . . . . . 76
b. Tändsticksaskfodral . . . . . . 76
c. Tändsticksställ . . . . . . . . . 76

*III. I Gästrummen.*

A. a. Blyertspennor . . . . . . . . . 78
B. a. Papperskorgar . . . . . . . . . 78
b. Pennskaft . . . . . . . . . . . . 80
C. a. Skrifportföljer . . . . . . . . . 81
b. Skrifställ . . . . . . . . . . . . 82

# JOHANNA KEMPES f. WALLIS SAMLING

(Betecknas med ett större K.)

Sid.

K. *I. Wilhelm Heinrich (Henrik) Kempes.*

A. a. Fällknif . . . . . . . . . . . . 85
B. a. Linjal . . . . . . . . . . . . . 86
C. a. Pappersknif . . . . . . . . . 86
b. Papperssax . . . . . . . . . . 87
c. Pennask . . . . . . . . . . . 87
d. Pennhållare . . . . . . . . . 88
D. a. Sigillstamp . . . . . . . . . . 89
b. Skrifportfölj . . . . . . . . . 90
c. Skrifställ . . . . . . . . . . . 90

K. *II. Johanna Kempes, f. Wallis.*

A. a. Almanacka . . . . . . . . 92
b. Annotationsböcker . . . 92
c. Annotationstafla . . . . . 95

Sid.

B. a. Brefpressar . . . . . . . . 95
C. a. Linjal . . . . . . . . . . . 97
b. Ljusstake . . . . . . . . . 98
D. a. Pappersknifvar . . . . . . 98
b. Pennknif . . . . . . . . . 101
c. Pennskaft . . . . . . . . . 101
d. Pennskrin . . . . . . . . . 104
e. Penntorkare . . . . . . . 105
E. a. Sigillaftryck . . . . . . . 106
b. Sigillstampar . . . . . . 106
c. Skrifplån . . . . . . . . . 107
d. Skrifportföljer . . . . . . 108
e. Skrifställ . . . . . . . . . 112
f. Skriftygsmatta . . . . . . 114

# I. WALTHER VON HALLWYLS

## I: **A. a. 1.** BREFPRESS. (Höskullen.)

Af järn, gjuten.

Rektangulär skifva, med något snedt utåtfallande kant; öfversidan blankslipad samt med två smala kantränder, insvängda i hörnen; ofvanpå skifvan en på rygg liggande björn med hufvudet något upplyft. Björnen fäst vid skifvan medels en genom denna gående skruf med mutter på undersidan i rund infällning.

Längd: 12.7 cm.; bredd: 7.1 cm.; tjocklek: 1 cm.

Schweizisk tillverkning från 1850-talet.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
på 1850-talet.

Medtagen efter hans mors frånfälle från egendomen Rörswyl i närheten af Bern, Schweiz, där WALTHER VON HALLWYL i sin ungdom tillbragte alla somrar och som tillhörde hans morföräldrar, BALTHASAR ABRAHAM och MARIE CATHARINE VON IM HOFF, f. VON HALLER, och sedermera hans föräldrar, THEODOR HANS WALTHER HUGO och MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF.
Ankom 26 Maj 1894 tillsammans med de ärfda sakerna, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

## I: **A. a. 2.** BREFPRESS. (Höskullen.)

Af järn, gjuten och svartlackerad.

Rektangulär skifva med käiad öfverkant; undersidan ihålig, fylld med gips och klädd med grönstoftadt papper.

Å öfversidan två hundar, stående efter hvarandra i skifvans längdriktning; den främre en pointer med vänstra frambenet upplyft och starkt böjdt, hängande öron och utstående svans samt smalt halsband med en rakt utstående ögla å ena sidan; den bakre en vindthund, nedhukad på frambenen samt med i S-form böjd kropp, hufvudet något vridet åt vänstra sidan, rakt uppstående stora spetsiga öron och i båge uppsvängd svans samt svart halsband med hänglås.

Skifva, längd: 18.9 cm.; bredd: 7.3 cm.; tjocklek: 0.6 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1868
från hans svärföräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 21 December 1843.

## I: **A. a. 3.** BREFPRESS. (Höskullen.)

Af Älfdals-porfyr, polerad.

Rektangulär med fasad öfverkant, i midten en klotformig knopp som handtag, svart, med glesare strökorn i ljust.
Undersidan opolerad.

Längd: 14.2 cm.; bredd: 9.2 cm.; tjocklek: 3.3 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1890
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
hos en handlande i Stockholm.

## I: **A. a. 4.** BREFPRESS. (Rökrummet.)

Af brons, gjuten, ihålig och oxiderad.

I form af ett liggande lejon.
Hufvudet och främre delen af kroppen något vända åt högra sidan; öppet gap,

krullig lång man samt lång svans med liten plym och liggande i båge åt högra sidan utanför bakbenen; vänstra framtassen på ett förgylldt klot.

Höjd: 12.4 cm.; längd: 27.8 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1895
från hans svärmor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
7 December 1895.
Katalog 97 n:r 60, se räkning sistnämnda dag.
Betald 11 December 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 168, se räkning.

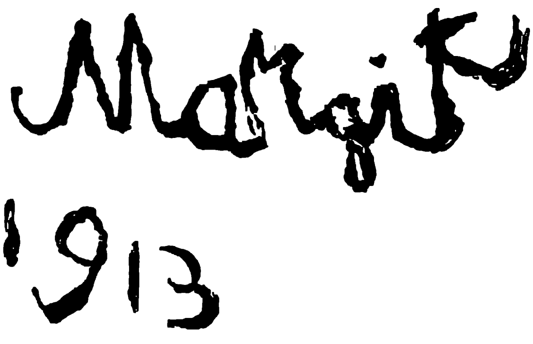
## I: **A. a. 5.** BREFPRESS. (Höskullen.)

Strandsten, målad i gråblått och fernissad.

Oregelbundet aflång, tunn, något smalare åt ena ändan, som är rundad, den motsatta nästan rak och snedt gående, öfre sidan kupig, den undre skålig.

Å öfre sidan i vattenfärg ett i en hvit bädd liggande dibarn med gult hår och i blå tröja; å bädden en stående brun tax med i rosett knutet rödt halsband samt vänd från barnet, med hufvudet framåt och blicken åt barnet, detta med båda händerna om hundens svans och med svansspetsen i munnen, hunden med barnets napp i munnen, diflaskan liggande vid sidan af bädden.

Å undre sidan i hvitt:




Längd: 10.6 cm.; bredd: 6.6 cm.; tjocklek: 2.1 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1913
från hans dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Målad af MARGIT VON GEIJER.

## I: **A. b. 1.** BREFVÅG. (Höskullen.)

Af hvit metall.

Bestående af en kantställd bågformig bred skena, å hvars framsida en graverad gramskala af tvärstreck från 0 till 300 med strecken utsatta för hvart tionde gram till 150, därefter till 200 för hvart tjugufemte gram och sist till 300 för hvart femtionde gram; vid hvarje streck respektive siffertal, talen 110, 130 och 150 nedanför de öfriga, dessutom vid vänstra ändan å skenan 5, $7\frac{1}{2}$ och 15, längst till vänster ordet GRAM. I skenans öfre kant en rund ögla, hvari koppladt med en aflång länk en rundstafvig ring som handtag, vid nedre kanten en bred ring, förenad med skenan medels en liten rund skifva mellan två utsvängda utsprång.

I ringens nedre kant ett rundadt utsprång, hvari fäst på en nit en lång balansarm, afsmalnande uppåt och afslutad nedtill i en rund utvidgning, å hvars båda sidor en tjock skifformig tyngd, båda fasthållna medels en genom det hela gående blåanlöpt skruf; i armens öfre ända en mindre utvidgning, från hvilken utgående snedt uppåt vänster en genombruten visare med inre ändan ögleformig, den yttre med en ringformig utvidgning med en rakt utstående kort spets. Från den visaren motsatta sidan utgående en kort arm med ytterändan afslutad i en rund ögla, hvari koppladt med en aflång länk en fjädernypa med ena skänkeln omböjd till en krok (nypa och krok afsedda att fasthålla föremål, som skola vägas).

Å ringen under skenan stämpel (orig. $^1/_2$): 


Höjd: 13.5 cm.
Skena, längd: 8.5 cm.; bredd: 1.5 cm.
Balansarm, längd: 7.8 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
år 1865
hos SVANSTRÖM & CO., Bok- och Pappershandel, Drottninggatan 9, Stockholm.

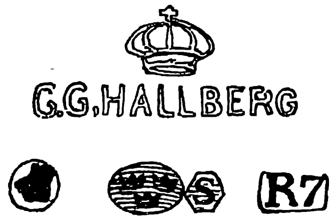
## I: **B. a. 1.** DOSA. (Rökrummet.)

Af silfver, hamradt, med knopp af bärnsten.

Rund, med bukig profil, kupigt trycklock och plan botten.
Dekor drifven och ciselerad. Inuti förgylld.
Å locket en stor femflikad rosett, bildad af insänkta grofva ränder, mellan flikarna i hvarje svickel ett inåtvändt bladornament mot mattpunsad botten; kring ytterkanten en slät bård. Knopp stående äggformig, fäst på en smal ten med öfre ändan afslutad i en kula, knoppen nedtill omsluten af en i tät spiral gående rundstafvig tråd med öfverändan omböjd i en ögla.

Å dosan fem runda fält, bildade af ränder som å locket, i svicklarna bladornament som å locket; upptill och nedtill en slät bård.

Under bottnen firma-, stads-, riks- och silfverstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_4$):




Höjd, med lock: 7.4 cm.; diameter: 6.7 cm.
Lock, höjd: 3.7 cm.; diameter: 6.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1919; hofjuvelerarfirman C. G. HALLBERG.

## Gåfva till WALTHER VON HALLWYL

Julaftonen 1919
från hans dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
hos C. G. HALLBERG, hofjuvelerare (firmans innehafvare HALLBERGS Guldsmedsaktiebolag), Drottninggatan 6, Stockholm.

Använd af WALTHER VON HALLWYL till förvaring af karameller på hans skrifbord.

# I: C. a. 1. FRIMÄRKSASK. (Höskullen.)

Af päronträ, med målning i vattenfärg samt fernissad.

Rektangulär, med rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten.

Å locket fem brungredelina fyrbladiga blommor, från den i midten utgående åt alla håll smala stjälkar i grönt med lansettlika blad.

Inuti asken två fack med snedt från öfre framkanten till bakre nedre kanten lutande botten; facken något uppskjutande öfver askens kant, bildande falskant för locket.

Höjd: 3 cm.; längd: 6.7 cm.; bredd: 4.7 cm.

## Gåfva till WALTHER VON HALLWYL

Julaftonen 1916
från hans dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Målad af MARGIT VON GEIJER.

## I: **C. b. 1.** FÄLLKNIF med två blad och sju verktyg. (Rökrummet.)

Af stål, med etsningar i färger.

Bladen sittande ett i hvardera ändan, det ena större, båda med spetsig udd samt nagelfäste å ena sidan. Vid samma ända som det större knifbladet en fil och ett sågblad; den förra med dubbelhuggna plana sidor och tvärhuggen rak underkant, öfverkanten afspetsad mot ytterändan samt ohuggen, å ena sidan ett nagelfäste; sågbladet med dubbelskurna tänder samt med baken afspetsad mot ytterändan, å ena sidan ett nagelfäste. Vid samma ända som det mindre knifbladet en s. k. porterbrytare och en skrufmejsel; den förra kort, spetsig, med svagt insvängd egg och bågformig bak, å ena sidan ett nagelfäste; den senare kort, afsmalnande mot ytterändan, som är fasad från båda sidor, å ena sidan ett nagelfäste.

I skaftets bakkant en hålpipa, en pryl och en korkskruf. Hålpipan svagt konisk, fäst på en kantställd kort skena. Prylen fyrsidig och spetsig. Korkskrufven rundstafvig, spiralvriden samt afspetsad mot ytterändan; alla tre verktygen fällbara på en och samma nit.

Skaft jämntjockt med sidorna afsmalnande mot ena ändan samt med rundade ändar och plana sidor; å ena sidan i blankt och blått mot förgylld botten en rönnbladsranka med bär, vid den smalare ändan Svenska riksvapnet i rektangulär sköld, hållen af två lejon samt under kunglig krona; å andra sidan kastanjeblad och frukter.

Å stora knifbladet, filen och sågbladet vid niten stämpel (orig. $^1/_2$): HALLSTRÖM ESKILSTUNA

Å lilla knifbladet vid niten stämpel (orig. $^1/_2$): H.H

Skaft, längd: 11.5 cm.; bredd: 2.1 cm.; tjocklek: 1.3 cm.

Svensk tillverkning, Eskilstuna, från 1800-talets slut; smidesfirman HADAR HALLSTRÖMS Kniffabriks-Aktiebolag, bildadt 1889.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1907
från hans dotter EBBA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 15 Maj 1866.

## I: **D. a. 1.** LACKSTÅNGSHÅLLARE med etui samt lackstänger i låda. (Höskullen.)

Af förgylldt silfver.

Aflång, något platt, jämnbred, med plana sidor och rundade kanter, kring nedre ändan en utstående kant, öfre ändan bågformig.

Dekor ciselerad.

Å hvardera sidan mot fint längdrefflad botten tre rader fyrflikade rosetter med rundade flikar; vid hvardera ändan en tvärgående tvärstreckad vågrand mellan två smala ränder i blå emalj, utanför dessa en slät del, längs ena sidan i midten en smal ränna.

Inuti hållaren en skjutbar hylsa, hvari lackstången fästes; hylsan skjutbar medels en på utsidan liggande knapp, styrd af en i rännan löpande tapp; knappen bestående af en rundslipad oval granat, fattad i slät kant.

Å ena sidan vid nedre ändan stämplar (orig. $^1/_8$):

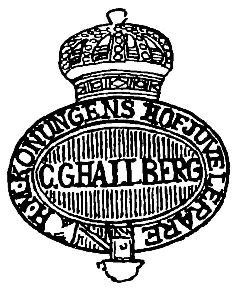



Längd: 14.6 cm.; bredd: 1.3 cm.; tjocklek: 1.1 cm.

Antagligen tyskt arbete.

Etui (original):
Klädt med pressadt hvitt papper; å locket upptill kring kanten en smal rand i guld; framtill ett tryckknäppe af mässing; foder af hvitt siden (atlas).

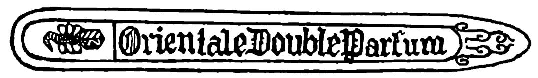
Inuti locket i guld stämpel:




Höjd: 2.5 cm.; längd: 22.5 cm.; bredd: 4.1 cm.

Lackstänger, sju stycken:
Alla med rundad öfver- och platt undersida, ena ändan afspetsad, den andra tvär. Stängerna i följande färger blandade med guldstoft: en i gulbrunt, en i rödgredelint, en i blågrått, en i grönbrunt, en i brunrödt, en i blågredelint och en i rödgult.

Å öfversidan vid den tvära ändan i relief intryckt stämpel:




Längd: 15.8—16 cm.

Anm. Den gulbruna och den rödgula stången afbrutna samt med ett bortbrutet stycke.

Låda:
Af papp, rektangulär, med fällock samt klädd med papper, hvarå mot ljusgul botten ett mönster af blåa blommor och gröna kvistar med blad; inuti och under bottnen glättadt hvitt papper. I lockets framkant en hvit bandögla som handtag.

Höjd: 2.3 cm.; längd: 16.8 cm.; bredd: 10.7 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1915
från hans dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
hos C. G. HALLBERG, hofjuvelerare (firmans innehafvare HALLBERGS Guldsmedsaktiebolag), Drottninggatan 6, Stockholm.

## I: **D. b. 1.** LINJAL. (Höskullen.)

Af lönn och päronträ, polerad.

Tunn, jämnbred, kanterna af päronträ, afrundade från båda sidor till en skarp rygg, i denna en inlagd skena af zink. Ena sidan genom tvärstreck indelad i decimaltum med respektive siffertal vid hvarje streck från 1 till 20; dessutom tummen genom längdgående streck indelad i tiondelar (linjer), andra tummen från hvardera ändan på tvären indelad i tiondelar, den vid första ändan med linjerna gående snedt öfver en tiondel från ena kanten till den andra, så att det hela utgör en nonie och äfven tiondelarna kunna i sin tur indelas i tiondelar; tummen vid andra ändan med rakt gående tvärstreck, endast vid ena kanten och gående öfver tre längdstreck med undantag af halftumsstrecket, som går öfver sju. I den sistnämnda tummen vid yttre ändan ett rundt hål.

Längd: 59.5 cm.; bredd: 4.4 cm.

Anm. I ena kanten vid hålet ett stycke bortbrutet, vid motsatta ändan å andra kanten ett stycke lossnadt i limfogen.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1860-talets senare hälft
hos en handlande i Stockholm.

## I: **D. b. 2.** LINJAL. (Höskullen.)

Af olivträ.

Fyrsidig, med kvadratiskt tvärsnitt och afrundade ändar.

Längd: 31.5 cm.; sidbredd: 1 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
hos en handlande i San Remo, Italien,
vid hans vistelse i nämnda stad tillsammans med sin maka, WILHELMINA, f. KEMPE, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
6—25 November 1880
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

## I: **D. b. 3.** LINJAL. (Höskullen.)

Af rödbok, med målning i vattenfärg samt fernissad.

Tunn, jämnbred, med från båda sidor till en skarp rygg afrundade kanter samt tvära ändar. Å ena sidan en kring en rödbrun staf slingrad murgrönsranka med blad och knoppar.

Längd: 26.3 cm.; bredd: 3.6 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1919
från hans dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Målad af MARGIT VON GEIJER.

## I: **D. c. 1.** LÄSKPAPPERSBLOCK. (Höskullen.)

Rektangulärt, innehållande fem blad; pärmar af tunt hvitt kartongpapper, å den främre måladt i vattenfärg: i midten i blått: BONNE / FÊTE!, nedtill en bukett af tre ljusröda sexbladiga blommor på gröna stjälkar med blad, kring kanten en rand i rödt. Blad och pärmar sammanhållna vid öfre ändan af ett genom det hela i två hål trädt rödt sidenband, hvarå blommor och frukter i gult, ljusrödt och blått jämte blad i grönt; bandet knutet i rosett å frampärmen.

Längd: 13.5 cm.; bredd: 9.2 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1917
från hans dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Måladt af MARGIT VON GEIJER.

## I: **D. d. 1.** LÄSKPRESS. (Höskullen.)

Af trä, lackerad i blekgult.

Rektangulär, i två horisontala delar, undre delen med i längdriktningen bågformig undersida, öfre delen i form af en skifva med stafformigt rundade kanter. I undre delens midt en rakt uppstående träskruf, å hvilken öfre delen påträdd och fasthållen af en på skrufven gängad knopp, som dessutom utgör pressens handtag.

Knopp (handtag) svartbetsad och polerad, nedre delen profilerad, öfre delen i form af en vulst på insvängd hals.

Å öfre delens öfversida i svart måladt: till vänster en naken gosse, stående på en åt höger utgående kvistranka med blad samt vänd åt höger, högra armen framsträckt, i vänstra handen en lång staf; till höger upptill en läderlapp (flädermus) med utspända vingar.

Läskpapperet lägges på undre delens undersida och fastspännes mellan delarna medels den skrufbara knoppen.

Höjd: 7.9 cm.; längd: 13.1 cm.; bredd: 7.3 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
på 1890-talet
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## I: **E. a. 1.** NOTISBLOCKSPÄRMAR med block jämte pennhållare för blyertsstift. (Höskullen.)

Af jakaranda (?), polerade.

Aflånga, med främre ändan spetsvinklig, den bakre rak samt med fasade kanter, undre pärmen något större. Å den öfre en pålagd hästsko af silfver med tå- och trakthakar samt djupa sömfåror, hvari imiterade förgyllda sömhufvuden, tre i den ena och fyra i den andra fåran. Undre pärmens undersida klädd med svart vaxduk, hvarå ett pressadt fint rutmönster; vid högra kanten en hylsa (för pennhållaren) af brunt

skinn. Öfre pärmens insida fodrad med brungredelint siden (atlas). Mellan pärmarnas raka ändar en gråbrun skinnremsa som rygg.

Å ryggen i silfver (orig. 1/2): FR. BÖHLER FRANKFURT a/M

Längd: 16 cm.; bredd: 9 cm.

Block:
Af olinjeradt hvitt papper med guldsnitt samt rygg af brunt skinn.

Längd: 14.5 cm.; bredd: 7.7 cm.; tjocklek: 1.3 cm.

Pennhållare:
Af trä, rund, jämngrof samt klädd med brunt skinn, å nedre ändan ett beslag af hvitkokad mässing med skrufholk för blyertsstiftet.

Längd: 12.8 cm.

Tysk tillverkning från 1800-talets slut.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
hos FR. BÖHLER, Läder- och galanterivaruaffär, Frankfurt a/M,
vid hans besök i nämnda stad tillsammans med sin maka, WILHELMINA, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSE
under deras vistelse vid brunns- och badorten Homburg vor der Höhe
22 Juni—21 Juli 1900
under deras resa till nämnda badort och Schweiz
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

## I: E. a. 2. NOTISBLOCKSPÄRMAR med löst block jämte blyertspenna. (Höskullen.)

Af pergament.
Rektangulära.
Å frampärmen i guld fem längdgående grupper af tre tvärstrierade vågränder, vid hvardera ändan mellan grupperna en ros i rödbrunt och guld; i midten en lagerkrans i ljusgrönt, hvarå sju rosor som de förut nämnda samt upptill en bandornering i guld. Bakpärmen något större än frampärmen; vid framkanten en pennhållare af skinn som

pärmarna. Å frampärmens insida tre hvita läskpappersblad, fasthållna af hörnfästen; bakpärmens insida och utsida klädda med papper, hvarå ett mönster af flerbladiga blommor med bladkonturer i grågrönt.

Nedtill i högra hörnet en etikett i guld, hvarå i röd relief:

OTTO BERLING
PAPIERHANDLUNG
KURFÜRSTENSTR. 120/21

Längd: 18.3 cm.; bredd: 13.2 cm.

Block:
Vid högra kanten rygg af pergament, bladen med guldsnitt, olinjerade, hvita, från ryggen utgående på framsidan en bred remsa, hvarå i guldtryck tvärgående ränder, hvilka indela remsan i sju kvadratiska rutor, i dessa veckodagarnas namn på tyska, diagonalt ställda, ett i hvarje ruta; kring remsans kanter en rand som tvärränderna. I bladen vid remsans inkant samt vid hvarje tvärrand en perforering.

Längd: 17 cm.; bredd: 11.5 cm.; tjocklek: 0.8 cm.

Blyertspenna:
Rund, brun och polerad, nedre ändan maskinspetsad, å den öfre en förnicklad cylindrisk hylsa, kring hvars nedre del ett något utstående band af tre rader små knoppar.

Vid hylsan i silfver (orig. 1/2): **1690. A. W. FABER**

Längd: 14.5 cm.

Tysk tillverkning från 1900-talets början.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1919
från hans svärson ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930.

## I: E. b. 1. NOTISBOK med blyertspenna. (Höskullen.)

Rektangulär med rundade framhörn.
Pärmar af pressadt brungult skinn med en smal rand kring kanterna. Å frampärmen i svart inom en oval krans af fembladiga blommor: Bonne Fête; längs ryggen en i stafform omviken skena af bleckplåt.

Pärmfoder och försättsblad af glättadt marmoreradt papper i gråbrunt, svart, ljusgrått och grönt; å bakpärmens insida en ficka af papper som pärmfodret, vid ytterkanten en pennhållare af skinn som pärmarna.

I boken rutlinjeradt papper.

Höjd: 13 cm.; bredd: 8 cm.; tjocklek: 0.7 cm.

Blyertspenna:

Rund, brun och polerad, nedre ändan maskinspetsad, å den öfre en förnicklad cylindrisk hylsa.

Längs pennan i silfver: MEMORANDUM № 2

Längd: 9.9 cm.

Anm. Skinnet å bakpärmen skadadt.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1914
från hans dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Frampärmen målad af MARGIT VON GEIJER.

## I: **F. a. 1.** PAPPERSKNIF. (Höskullen.)

Af elfenben.

Blad bredt, tveeggadt, med svagt rundade sidor och tunn rundad udd samt något afsmalnande uppåt; bladet upptill öfvergående i ett handtag med utsvälld rundad ytterända.

Längd: 36.5 cm.; bredd: 3.9 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton under 1860-talets senare hälft
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
hos en handlande i Stockholm.

## I: **F. a. 2.** PAPPERSKNIF. (Rökrummet.)

Af elefantbet.

Blad bredt, tunt, tveeggadt, svagt svängdt, med flackrundade sidor och rundad udd. Skaftet utgöres af betens ytterända, som är starkt afspetsad; å ena sidan vid bladet en gulgrå fläck.

Längd: 27.5 cm.
Blad, längd: 18 cm.; bredd: 4.4 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1888
från hans svärson kaptenen vid Kungl. Flottan CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853.

## I: **F. a. 3.** PAPPERSKNIF. (Rökrummet.)

Af lönn, polerad, med målning.

Lång, bred, tveeggad, med rundade sidor och rundad udd samt afsmalnande från udden mot handtaget, detta kort, med plana sidor, rundade kanter och rundad ytterända.

Å ena sidan måladt i guld och färger:

Vid udden von Hallwylska vapnet, hållet af två lejon samt under hjälm med hjälmprydnad och löfverk; vapnet snedt ställdt öfver bladet; nedanför till vänster devisen: „Prompt comme L'Aigle et pur comme L'Or" å ljust rödbrun fanduk, i denna instucket ett svärd med endast fästet synligt.

Å midten en sittande dam med mörkt hår, uppsatt å hjässan i en stor knut, omsluten af ett pärlband; i urringad fotsid hvit klädning med långa ärmar; i händerna en svart tråd, med hvilken hon syr på ett draperi i guld, hvars nedre ända fäst vid en fransprydd flik, å denna von Hallwylska vapenfiguren (en s. k. örnflykt) i svart; därnedanför till höger en grupp af spjut och hillebarder, bland dessa ett fälttecken, en örn med utbredda vingar; till vänster å en fanduk i guld von Hallwylska vapenfiguren i brunsvart och grått; till höger Edsförbundets vapen (hvitt grekiskt kors å röd konturerad sköld).

Vid handtaget en stående yngling, vänd åt höger, med korslagda armar, i brunsvart barett med två hvita plymer, rustningliknande klädnad med uppslitsade ärmar, veckad

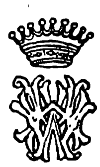
kolt, gördel i guld samt lår-, knä- och benskydd; vid vänstra sidan ett stort pilkoger och en båge, vid högra sidan en dolk, hängande i gördeln.

Längd: 58.8 cm.; bredd: 6.7 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1888
från hans dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och löjtnanten ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860, gifta 19 Februari 1887—1906.

## I: **F. a. 4.** PAPPERSKNIF med etui. (Rökrummet.)

Af förgylldt silfver samt elfenben.

Blad af silfver, tveeggadt, spetsigt, med rombiskt tvärsnitt.
Skaft af elfenben, ovalstafvigt, afsmalnande inåt samt med rundad ytterända; kring inre ändan en bred ring af förgylldt silfver. Upptill å ena sidan pålagdt i guld under krona med nio kulor monogrammet:  (WALTHER VON HALLWYL).

Å bladets ena sida mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. 1/4):




Längd: 18.2 cm.
Blad, längd: 9.5 cm.; bredd: 1.4 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1891; hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare C. TH. FERON & A. R. LINDGREN).

Etui:
Af brun chagrin, lockets öfversida något mörkare; kring kanterna en rand i blindtryck; å framkanten ett utstående trycke af hvit metall. Foder af mörkröd sammet och hvitt siden (atlas).

Inuti locket i guld stämpel (orig. $^{1}/_{2}$): 


Höjd: 2.5 cm.; längd: 20.5 cm.; bredd: 3.1 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1891
från hans dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och löjtnanten ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860, gifta 19 Februari 1887—1906.
Utförd efter beställning af de sistnämnda
hos hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

## I: F. a. 5. PAPPERSKNIF med slida. (Höskullen.)

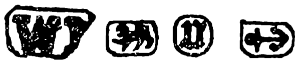
Af stål, med silfver.

Blad af stål, poleradt, eneggadt, med svagt bågformig egg, fasad rak bak och spetsig udd; vid skaftet å hvardera sidan en tvärgående käl, utlöpande vid eggen i en kort spets.

Skaft i form af ett hjorthorn, svagt böjdt samt afsmalnande inåt, ytteränden afslutad i en slät kullrig knopp.

Längd: 9.2 cm.
Blad, längd: 4.8 cm.; bredd: 1 cm.

Slida:
Af svart skinn, med mynnings- och ändbeslag af silfver; längs ena sidan en grof söm; beslagen med konturerad inkant.

Å beslagen mästar- och kontroll- (standard mark, »the lion passant») stämplar, årsbokstaf och stadsstämpel (orig. $^{1}/_{4}$): 

Längd: 5.7 cm.; bredd: 1.6 cm.

Engelskt arbete, Birmingham, från 1887—1888.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1892
från hans dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och löjtnanten ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860, gifta 19 Februari 1887—1906.

## I: **F. a. 6.** PAPPERSKNIF (dolk) med etui. (Rökrummet.)

Af stål, med etsningar i färger och guld.

Blad tveeggadt, med rombiskt tvärsnitt, svagt afsmalnande från udden mot skaftet samt med spetsvinklig udd.

Skaft ovalstafvigt, svagt afsmalnande inåt, mellan blad och skaft en kort parerstång med utsvälld midt och nedböjda ändar.

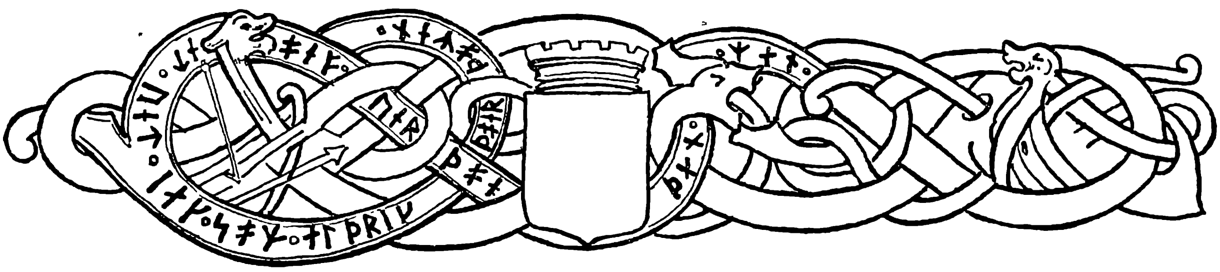


*Fig. 1.*

Å bladets ena sida i matt och blankt mot förgylld botten en drakslinga (runstens-slinga), hvarå i guld mot matt botten runskrift: *Fig. 1*, i slingan vid ömse ändar fören synlig af ett drakskepp, hvari två figurer; å midten i nedtill konturerad rektangulär sköld Bohusläns vapen (orig. $^1/_2$): *Fig. 2;* i rödt och guld under murkrona i guld.

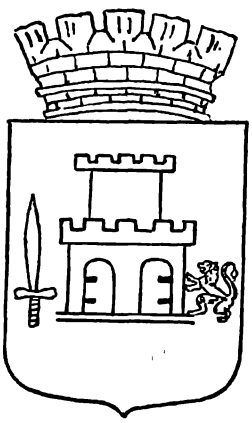


*Fig. 2.*

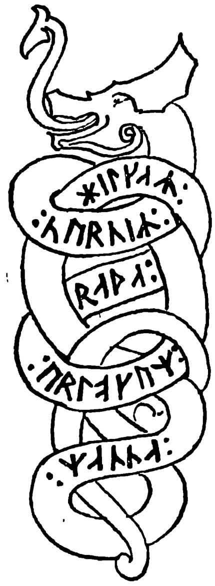


*Fig. 3.*

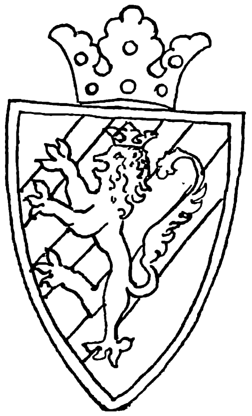


*Fig. 4.*

Å bladets motsatta sida mot guldbotten en hög runsten, hvarå i guld mot matt botten en drakslinga med tvärgående ovala ringar, å denna i blankt runskrift: *Fig. 3;* däröfver Folkungavapnet (det s. k. Götalandsvapnet; orig. $1/2$): *Fig. 4,* i hjärtformig sköld under öppen krona i guld. Vid skaftet en harpspelande barhufvad man i fornnordisk dräkt, stående vänd åt vänster.

Å hvardera af skaftets sidor mot svart botten: i midten inom bred ram i guld en stående figur, den å ena sidan en man, vänd åt vänster, i toppig mössa och halflång klädnad, i högra handen ett spjut, i den vänstra ett svärd; den å motsatta sidan en kvinna, vänd framåt, i toppig mössa och lång klädning med skärp, i högra handen en staf. Från ramen utgående i guld: uppåt ett maskaronornament, afslutadt i ett treflikigt blad; nedåt ett i symmetriska bågar sammanflätadt bandornament. Längs hvardera kanten mot botten i guld tre bårder, den mellersta med tvärgående ränder, omväxlande med rader af tre punkter, de vid sidorna i uddmönster, i hvarje udd en punkt; å parerstången udd- och randmönster.

Längd: 27.5 cm.
Blad, längd: 17 cm.; bredd: 4 cm.

Etui:

Af trä, rektangulärt, klädt med mörkgrönt skinn, kring kanterna en rand i blindtryck. Foder af mörkrödt siden (atlas). Å framsidan två knäpphakar med vred samt utanpå liggande beslag med pressad ornering.

Höjd: 3.9 cm.; längd: 30.1 cm.; bredd: 7.2 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
18 Juni 1899
från Uppfostringsanstalten för vanartade gossar å Ljusne—Woxna A.-B:s egendom Gullgrufvan, Skogs socken, Hälsingland,
genom anstaltens stiftare och föreståndare, folkskoleinspektören JUSTUS BERTRAND WOCKATZ, f. 8 Oktober 1856, och infanterikaptenen EMIL GEORG WOCKATZ, f. 14 September 1859,
såsom erkänsla för lämnadt understöd åt densamma, se bref.

## I: **F. a. 7.** PAPPERSKNIF. (Höskullen.)

Af päronträ, med målning i vattenfärg samt fernissad.

Tveeggad, tunn, jämnbred, med spetsig udd och rundad öfverända.

Å ena sidan en gul svärdslilja och en knopp på lång grön stjälk med långa gröna blad; å andra sidan i svart: *Noël 1915*

Längd: 14 cm.; bredd: 2.4 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1915
från hans dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Målad af MARGIT VON GEIJER.

## I: **F. a. 8.** PAPPERSKNIF. (Rökrummet.)

Af silfver.

Blad långt, smalt, tveeggadt, svagt afsmalnande utåt, med flackrundade sidor och trubbig udd.

Skaft spolformigt, med flackrundade sidor och skarpa kanter.

Å sidorna i relief mot punsad botten: vid hvardera ändan en blomgrupp af två inåtriktade långa smala blomstjälkar, hvardera med en stor profilblomma jämte smala blad; stjälkarna svagt böjda och korsande hvarandra något nedanför blommorna; mellan stjälkarna en något kortare rak stjälk med dylik blomma och snedt utstående smala blad; mellan blomgrupperna en rombisk ruta mellan två inåtriktade halfva profilblommor; längs hvardera kanten en slät list samt vid hvardera ändan en flackstafvig ring med fyra tvärställda profilblommor; skaftets ytterända afslutad i en från sidorna tryckt refflad ollonformig knopp.

Å bladets ena sida mästar-, riks-, silfver- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_4$).




Längd: 28.8 cm.
Blad, längd: 16.8 cm.; bredd: 1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1920; hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare CARL FERON).

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1920
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
hos hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm, se räkning 23 December 1920.
Betald sistnämnda dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 240, se räkning.

## I: F. b. 1. PAPPERSKORG. (Rökrummet.)

Af bambu, med sidenöfverdrag.

Cylindrisk, dubbelflätad.

Ytterflätningens mellersta del bestående af om hvarandra gående breda bågar, bildande vertikala flätor, dessa skilda af breda stakar; utanpå dessa och innanför flätorna fyra och fyra horisontalt gående smala skenor; upptill och nedtill två bårder (s. k. kim), den inre bestående af en bågrad af tätt ställda breda skenor, den yttre af en flätning af horisontalt liggande smala skenor.

Inre flätningen af breda skenor i uddmönster; kring öfre och nedre kanten å utsidan och insidan en tjock bred skena, båda fastsydda vid stommen med dubbla smala skenor.

Bottnen i uddmönster som inre flätningen; å undersidan ett kryss af två breda spjälor.

Öfverdrag (ej original) af gult siden (rips), tätt veckadt i korgens höjdriktning.

Höjd: 42 cm.; diameter: 25.5 cm.

Japansk tillverkning.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1898
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.
Pris: Kr. 9: 50.

## I: F. c. 1. PAPPERSSAX. (Höskullen.)

Af stål, med etsningar.

Blad långa, spetsiga, med svagt flackrundade utsidor och rundad bak.

Skänklar korta, sexsidiga, svagt böjda, afsmalnande utåt, å yttre sidan fem tvärgående stafvar. Fingeröglor ovala, svagt flackstafviga.

Å bladens utsidor mot förgylld botten: vid inre ändan å ena bladet en vy af Gustaf Adolfs torg i Stockholm med statyn synlig längst till höger och Kungl. slottet i bakgrunden, därunder (orig. $^{1}/_{2}$): *Gust. Ad. Torg.*; å andra bladet Tullgarns slott, därunder (orig. $^{1}/_{2}$): *Tullgarn*; längs bladens öfriga del en blomranka samt längs hvardera baken en bladranka.

Längd: 29.5 cm.; bredd, öfver fingeröglorna: 6.6 cm.

Svensk tillverkning, Eskilstuna; antagligen smidesfirman B. & O. LIBERG (firman 1895 omändrad till aktiebolag).

Anm. Dekoren till stor del afnött.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton under 1860-talets senare hälft
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
hos en handlande i Stockholm.

## I: **F. c. 2.** PAPPERSSAX. (Rökrummet.)

Af stål, med etsningar.

Blad långa, spetsiga, med svagt rundade utsidor.
Skänklar korta, sexsidiga, svagt böjda och afsmalnande utåt, å de tre yttre sidorna fem tvärgående stafvar. Fingeröglor ovala, svagt flackstafviga.
Å bladens utsidor mot förgylld botten: vid inre ändan å ena bladet en vy af Uppsala slott, därunder (orig. 1/2): *Upsala Slott*; å andra bladet Nedre Slottsgatan i Uppsala, sedd från Slottsbacken; längs bladens yttre del en blomranka; midtför niten å hvartdera bladet en blomväxt i hög kruka; å skänklarna bladslingor.

Å ena bladets utsida vid niten firmastämpel (orig. 1/3): B&O.LIBERG 28

Längd: 29.8 cm.; bredd, öfver fingeröglorna: 5.7 cm.

Svensk tillverkning, Eskilstuna; smidesfirman B. & O. LIBERG (firman 1895 omändrad till aktiebolag).

Anm. Dekoren till någon del afnött.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton under 1890-talets senare hälft
från hans dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA DE MARÉ, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
hos en handlande i Stockholm.

## I: **F. d. 1.** PENNASK. (Höskullen.)

Innehållande trettiosex stålpennor.

Af lönn (?), med målning i vattenfärg.

Svarfvad, med vulstformig profil och platt trycklock samt å låg fotplatta. Kring dosan på en grå kvistranka sex domherrar i färger, vända snedt framåt vänster. Å locket kring kanten en hög staf, inom denna i midten en fågel som de å asken.

Höjd: 4 cm.; diameter: 8.6 cm.

Stålpennor (s. k. Svea-):
Med hål, midt- och sidoskåror samt nedböjd insvängd hals, å hvardera kanten en utpressad båge med rundade ändar.

Å halsen stämpel (orig. $^{1}/_{3}$): **EF**

Å skafttungan stämpel (orig. $^{1}/_{3}$): **SVANSTRÖM&Co SVEAPENNOR UTL.TILLV**

Längd: 3.8 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
på hans födelsedag
26 Januari 1920
från hans dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Målad af MARGIT VON GEIJER.

## I: **F. e. 1.** PENNFAT. (Höskullen.)

Af olivträ, poleradt, med målning.

Ovalt, lågt skåligt, utsidan med plan botten.
Inuti fatet i bottnen en flygande svala med svarta vingar, bröstet och bakre delen af kroppen i ljust, tvåklufven stjärt i svart, näbben öppen och gapande efter en insekt.

Nedanför svalan i svart: *Nice*

Höjd: 1.9 cm.; längd: 12.7 cm.; bredd: 6.8 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
hos en handlande i San Remo, Italien,
vid hans vistelse i nämnda stad tillsammans med sin maka, WILHELMINA, f. KEMPE, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
6—25 November 1880
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

## I: **F. e. 2.** PENNFAT. (Höskullen.)

Af tenn, med filt.

Rundt, med snedt utstående kälformig kant och plan botten, brädden afslutad i en staf. Under fatet fäst en fyrsidig matta af grön filt med finuddad konturerad kant, i hvarje hörn en broderad enkel ornering i brungult glansgarn.

Höjd: 1.2 cm.; diameter: 7.2 cm.
Matta, sidlängd: 10.3 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1914
från hans dotterson ERIK WILHELM WALTER HALLWIL VON GEIJER, f. 23 Januari 1911.

Mattan broderad af ERIK VON GEIJER.

## I: **F. e. 3.** PENNFAT. (Höskullen.)

Af asp.

Aflångt, i ett stycke, skåligt, i form af tråg, med tvära ändar och svagt utböjda sidokanter; utsidan med liten plan botten, rundade sidor och från bottnen snedt uppåt rakt afspetsade ändar.

Inuti i bottnen i rundt fält måladt i vattenfärg ett vatten, hvarå två svanar samt en brun and med fyra ungar i gult. I bakgrunden bladväxter i grönt samt i midten en stor röd blomma på hög stängel. Kring fältet en brun rand. Vid hvardera ändan ett vatten med bladväxter i grönt jämte två på hufvudet i vattnet stående änder.

Höjd; 3 cm.; längd: 22.5 cm.; bredd: 8.6 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1920
från hans dotterson ERIK WILHELM WALTER HALLWIL VON GEIJER, f. 23 Januari 1911.

Måladt af ERIK VON GEIJER.

## I: **F. f. 1.** PENNHÅLLARE med blyertsstift samt etui. (Höskullen.)

Af guld, med heliotrop.

Rund, smal, ihålig, ciselerad i pyramidmönster, å nedre ändan en slät staf, å den öfre en skrufbar utsvälld rund knopp, hvarå bladorneringar i relief, öfverst i denna en plattslipad heliotrop i tillgniden kant. Inuti hållaren en skjutbar hylsa med något spetsig profilerad ytterända, från hvilken utgående ett slätt smalt spetsigt rör för blyertsstiftet. Hylsan skjutbar medels en utanpå gående muff i mönster som hållaren samt med profilerade kanter; muff och hylsa förenade genom en kort tapp, löpande i en smal ränna.
I hållaren några blyertsstift.

Vid nedre ändan ofvanför stafven stämpel (orig. $^1/_6$): 

Längd: 8.1 cm.; diameter: 0.9 cm.

Etui (original): Klädt med pressadt svart papper; å framsidan ett knäppe af mässing; foder af blå sammet och ljusblått siden (atlas).

Höjd: 1.8 cm.; längd: 10.3 cm.; bredd: 2.9 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
på hans födelsedag
26 Januari 1865
från hans svärföräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.
Inköpt af de sistnämnda
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm.
Betald 31 Januari 1865.
Pris: Rdr. rmt 37, se Rescontra (hushållskonto).

## I: F. f. 2. PENNHÅLLARE med blyertsstift. (Höskullen.)

Af svart massa (ebonit).

Cylindrisk, ihålig; å öfre ändan en skrufbar del som lock; i nedre ändan ett rör af hvitkokad mässing med spetsig fyrklufven ytterända för blyertsstiftet; i röret ett från inre ändan inskjutet stålstift, hvarmed blyertsstiftet framskjutes; öfver röret en på hållaren skjutbar lång hylsa med fint längdrefflad utsida.

I hållaren tre korta blyertsstift.

Å hållaren stämpel (orig. $^1/_2$): PATENT PENKALA D.R.P.

Längd, med hylsa: 11.8 cm.
Pennhållare, längd: 9 cm.; diameter: 0.8 cm.
Hylsa, längd: 5.2 cm.; diameter: 1 cm.

Tysk tillverkning.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
år 1914
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## I: F. f. 3. PENNHÅLLARE med blyertspenna. (Höskullen.)

Af guld.

Cylindrisk, längdrefflad, kring nedre ändan en profilerad ring, i öfre ändan en liten ögla, hvari en rundstafvig ring; inuti hållaren en gängad holk, skjutbar medels en utanpå gående muff med profilerade kanter, holk och muff sammanhållna genom en kort tapp, som löper i en smal ränna.

Längd: 5.9 cm.; diameter: 1 cm.

Utländskt arbete.

Blyertspenna:
Rund, brun och polerad, nedre ändan spetsad, i den öfre en rund tapp, afpassad för holken i hållaren.

Längd: 3.4 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1916
från hans dotter och svärson EBBA JOHANNA CECILIA, f. 15 Maj 1866, och förste kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886.

**I: F. f. 4.** PENNHÅLLARE med blyertspenna. (Höskullen.)

Af guld.

Cylindrisk, kring nedre ändan en utstående profilerad list, i öfre ändan en liten ögla, hvari en rundstafvig ring; inuti hållaren en gängad holk, skjutbar medels en utanpå gående muff med profilerade kanter, å muffen graveradt (orig. $^{1}/_{2}$):

W. v HALLWYL

holk och muff sammanhållna genom en kort tapp, som löper i en smal ränna.

Å ringen firma-, karat-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. $^{1}/_{6}$):



Längd: 8 cm.; diameter: 1.2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1916; hofjuvelerarfirman C. G. HALLBERG.

Blyertspenna:
Sexsidig, gullackerad, nedre ändan spetsad, i den öfre en rund tapp, hvarå en gängad skoning af mässing, afpassad för holken i hållaren.

Å två sidor i guld, å den ena (orig. $^{1}/_{2}$): L & C. HARDTMUTH VIENNA. ; å den andra (orig. $^{1}/_{2}$): HB ※ "KOH-I-NOOR"

Längd: 4.8 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1916
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
hos C. G. HALLBERG, hofjuvelerare (firmans innehafvare HALLBERGS Guldsmedsaktiebolag), Drottninggatan 6, Stockholm.

## I: F. g. 1. PENNSKAFT med stålpenna. (Höskullen.)

Af al, snidadt och brunbetsadt.

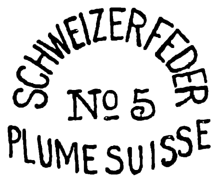
I form af en kvist med tvågrenad ytterända, grenarna gående om hvarandra i två korsningar, å dessa på ena sidan en fembladig blomma och två treflikiga blad jämte en knopp; i nedre ändan en holk af mässing för stålpennan, holkens nedre ända snedt afskuren, kring den öfre två tvärstrierade ränder.

Längd: 24 cm.
Holk, längd: 4 cm.; diameter: 0.7 cm.

Utländskt arbete.

Stålpenna:
Med hål samt midt- och sidoskåror, ofvanpå vid skafttungan i relief en ros på kort stjälk, tungans öfre ända konturerad.

Å skafttungan stämplar (orig. 1/8): E F




Längd: 3.8 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
under 1850-talets senare hälft.

Medtaget efter hans mors frånfälle från egendomen Rörswyl i närheten af Bern, där WALTHER VON HALLWYL tillbragte alla somrar i sin ungdom och som tillhörde hans morföräldrar, BALTHASAR ABRAHAM och MARIE CATHARINE VON IM HOFF, f. VON HALLER, och sedermera hans föräldrar, THEODOR HANS WALTHER HUGO och MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF.
Ankom 26 Maj 1894 tillsammans med de ärfda sakerna, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

## I: F. g. 2. PENNSKAFT med stålpenna. (Höskullen.)

Af silfver.

Rundt, jämnt afsmalnande uppåt, öfre ändan afslutad i en profilerad knopp, den nedre snedt afskuren, i denna insatt två fjädertungor, som fasthålla stålpennan. Å öfversidan ett stycke från nedre ändan graveradt initialerna:  under krona med nio kulor.

Nedtill å undersidan firma- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_4$): 

Längd: 8.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1886; hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG.

Stålpenna:

Med stor midtskåra och två sidoskåror samt förgylld; vid skafttungan i relief en kunglig krona.

Å skafttungan stämpel (orig. $^1/_3$):

KONGL. HOFKALLIGRAFEN
A.N. BERGGRENS
FAVORIT PENNA
ENGELSKT FABRIKAT

Längd: 4.5 cm.

Engelsk tillverkning.

## Gåfva till WALTHER VON HALLWYL

Julaftonen 1886
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
23 December 1886
hos hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm, se räkning 6 Maj 1887.
Betaldt 14 Maj 1887, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 8 (häraf pennskaft Kr. 7, gravering Kr. 1), se räkning.

## I: F. g. 3. PENNSKAFT med stålpenna. (Höskullen.)

Af trä och kork.

Rundt, afsmalnande uppåt. Nedre delen af kork, den öfre af trä, svartbetsad och polerad; mellan delarna en förgylld holk med svagt insvängd midt, kring nedre ändan en refflad staf, kring den öfre tre tvärstrierade ränder. I skaftets nedre ända en inskjuten fjäderholk för stålpennan.

Å öfre delen i silfver stämpel (orig. $^1/_3$):

95 ❊ E. FABER. U. S. A.

Längd: 17.2 cm.; diameter: 1.1 cm.

Stålpenna:
Med midt- och sidoskåror, insvängd hals samt förgylld.

Å skafttungan stämpel (orig. $^1/_8$):

SVANSTRÖM&Co
UTL: TILLV:
M

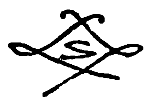
Längd: 4 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
år 1915
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm

## I: **F. h. 1.** PENNSTÄLL. (Höskullen.)

Af porslin, med fot- och mynningsbeslag af förgylld mässing.

Högt, med ovalt tvärsnitt, utsidan i gult, insidan omålad, bottnens utsida oglaserad.
Dekor: I guldrelief.
Å framsidan en stående oval krans af rosor och fembladiga blommor jämte blad; inom kransen i midten ett blomknippe af två stora rosor och en fembladig blomma jämte frukter och blad, knippet hängande i en smal sträng, hvarå blad och frukter som de nyssnämnda.
Å baksidan ett blomsterknippe som det inom kransen; å hvardera kanten två rosor, hvardera omgifven af fyra blad, hvarje med tre småblad.
Dekoren med spår af färg, å blommorna röd, å bladen grön.
Beslag ciselerade:
Det å fotkanten med starkt utstående profilerad nederkant, hvarå en smal bladfläta mellan två släta kälar, ytterst och innerst en smal pärlrand, öfver den inre en rad tätt ställda flikar med rundad öfverända, i hvarje flik nedtill en blomkalk, från hvilken utgående en kort pärlrad, doserande uppåt; öfver flikarna en på deras ändar liggande ägg- och pärlstaf.
Mynningsbeslag bredt, i form af till ett galler korsade strängar, i hvarje korsning en liten åttaflikad rosett; å framsidan i gallret i högrelief en krans af blommor och blad, nedtill med en bandrosett, hvari två korsade brinnande facklor; kring beslagets öfre kant en stafformig bladfläta.

Under bottnen i blått:  dessutom en påklistrad oval etikett, hvarå i hvit relief mot grågrön botten:

HOHENZOLLERN-
KUNSTGEWERBEHAUS
BERLIN W.66.

Höjd: 15 cm.; diameter: 5.6 cm. och 8.3 cm.

Antagligen tysk tillverkning från 1900-talets början; märket eftergjordt efter Sèvres' med årsbokstaf för tiden 1770—1771.

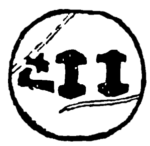
Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1912
från hans dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
i Berlin
under hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, docenten JOHNNY ROOSVAL,
December 1912.

## I: F. i. 1. PENNTORKARE i BÄGARE. (Höskullen.)

Penntorkare:
Af svart tagel, rund, konisk, utanpå med en bred lindning af tvinnad grof hamptråd, nedre ändan fastlimmad vid en tjock blybotten.

Höjd: 6.6 cm.; botten, diameter: 5.5 cm.

Bägare:
Af silfver, konisk, med förgylld utsvängd brädd, nedanför denna en bred förgylld bård. Å lifvet på ett ställe graveradt två med nedre ändarna korsade palmkvistar, bildande ett fält för inskription; å brädden tre och nedanför densamma två smala ränder, kring bottnen en dylik.
Inuti förgylld.

Å bottnens utsida stämpel (orig. $^1/_4$): 

Höjd: 6.8 cm.; diameter, vid brädden: 7.2 cm.

Bägaren
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
13 Mars 1911

hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 13 Mars 1911.
Pris: Kr. 40, se räkning.

Använd af WALTHER VON HALLWYL.

## I: F. i. 2. PENNTORKARE. (Höskullen.)

Af tagel, med trä och filt.

Bestående af två på en rektangulär bottenskifva kantställda parallella skifvor med från öfverkanten afrundad framända; å hvarderas insida borst af tagel i buntar, omväxlande i svart och hvitt; bakom skifvorna ett högt uppskjutande bakstycke med rundad öfverkant. Det hela liggande på två rektangulära filtmattor, den öfre i ljusgult med uddade kanter, den undre i grönt, något större samt med tvära utstående hörn; kring kanten sydt med gredelint s. k. glansgarn enkla orneringar.

Höjd: 6.3 cm.; längd: 7.1 cm.; bredd: 5.3 cm.
Öfre matta, längd: 9 cm.; bredd: 7.2 cm.
Undre matta, längd: 14 cm.; bredd: 12.2 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
på hans födelsedag
26 Januari 1917
från hans dotterson ERIK WILHELM WALTER HALLWIL VON GEIJER, f. 23 Januari 1911.

Sydd af ERIK VON GEIJER.

## I: F. i. 3. PENNTORKARE. (Höskullen.)

Af tyg, med målning.

Rund, af tre lappar, sammanfästa vid ena kanten.
Öfre lappen något större, af hvit ylleflanell, å hvars öfversida påklistradt en lika stor lapp af kalkerväf, å denna måladt i vattenfärg en rosenkvist med tre röda fembladiga enkla blommor med gul blommidt och fyra knoppar, skaft och blad i grönt. Mellersta lappen likaledes af hvit flanell, den undre af ljusgrön filt.

Öfre lappen, diameter: 9.5 cm.
Undre lappen, diameter: 8.5 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1918
från hans dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Målad af MARGIT VON GEIJER.

## I: **G. a. 1.** SIGILLSTAMP. (Höskullen.)

Af brons, grönpatinerad.

Gjuten.

I form af en på en fyrsidig stolpe uppkrupen groda; stolpen afsmalnande nedåt från framsidan och baksidan samt med ojämna sidor och rektangulär tjock fotplatta för sigillet; grodan hängande på buken samt med främre delen af kroppen långt framskjutande öfver stolpen, vänstra bakbenet utsträckt längs stolpens ena hörn, det högra något uppdraget vid motsatta hörnet, frambenen stödda på stolpens öfre ända.

Fotplattan slät, utan gravering.

Höjd: 10.2 cm.
Fotplatta, längd: 2.5 cm.; bredd: 2 cm.

Antagligen utländsk tillverkning från 1900-talets början.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton vid 1900-talets början
från någon i familjen.

## I: **G. b. 1.** SKRIFBORDSALMANACKA (kalender). (Höskullen.)

Af trä, med skinn.

Bestående af en hög fyrsidig trähuf med rundad öfverända och starkt bakåtlutad samt å rektangulär fotplatta med snedt utåtfallande bred kant; huf och platta klädda med rödbrunt fårskinn, å detta kring kanterna en rand i guld- och en i blindtryck; plattans undersida klädd med pressadt rödbrunt papper.

I hufvens framsida insatt en tunn mässingsskifva, hvari tre liggande aflånga öppningar med rundade ändar, kring hvarje af dessa en graverad bladranka; bakom skifvan ett glas.

I hufven tre parvis liggande rullar, å hvarje par en på rullarna löpande remsa af hvitt bomullstyg, hvarå i svart på engelska: å öfre paret veckodagarnas namn, å det mellersta datum samt å det nedre månadernas namn. Rullarna vridas medels tre på hvardera sidan sittande runda skåliga mässingsknappar med tvärstrierad ytterkant. Då remsan är upprullad på ena rullen, rullas den åter på den andra.

Höjd: 12.5 cm.; bredd: 6.8 cm.; djup: 4.3 cm.
Fotplatta, längd: 9.3 cm.; bredd: 7.1 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1870-talets senare hälft
hos F. SVANSTRÖM, pappershandlare, firma SVANSTRÖM & Co., Drottninggatan 9, Stockholm.

## I: G. b. 2. SKRIFBORDSALMANACKA (kalender). (Höskullen.)

Af olivträ.

Bestående af en hög fyrsidig huf med rundad öfverända och något bakåtlutad samt å rektangulär fotplatta med utstående rundad kant, å framsidan tre liggande aflånga öppningar med rundade ändar, innanför dessa ett glas.

I hufven tre parvis liggande rullar, å hvarje par en på rullarna löpande remsa af hvitt bomullstyg, hvarå i svart på franska: å öfre paret veckodagarnas namn, å det mellersta datum samt å det nedre månadernas namn. Rullarna vridas medels tre på hvardera sidan sittande runda mässingsknoppar med tvärstrierad kant. Då remsan är upprullad på ena rullen, rullas den åter på den andra.

Höjd: 10 cm.; bredd: 6.4 cm.; djup: 3.5 cm.
Fotplatta, längd: 7.8 cm.; bredd: 5.4 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
hos en handlande i San Remo, Italien,
vid hans vistelse i nämnda stad tillsammans med sin maka, WILHELMINA, f. KEMPE, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
6—25 November 1880
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Föreståendе uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

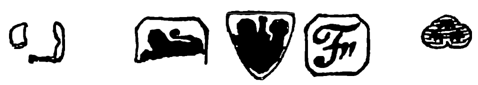
## I: G. b. 3. SKRIFBORDSALMANACKA (kalender). (Höskullen.)

Af silfver.

Bestående af en hög fyrsidig huf med rundad öfverända och något bakåtlutad samt å rektangulär fotplatta med snedt utstående rak kant, undersidan klädd med pressadt svart skinn; i framsidan tre liggande rektangulära öppningar, den i midten kortare, alla med intagna rundade ändar, innanför öppningarna ett glas.

I hufven tre parvis liggande rullar, å hvarje par en på dessa löpande remsa af hvit sidenrips, hvarå i svart på engelska: å öfre paret veckodagarnas namn, å det mellersta datum samt å det nedre månadernas namn. Rullarna vridas medels tre på hvardera sidan sittande runda knoppar med tvärstrierad ytterkant. Då remsan är upprullad på ena rullen, rullas den åter på den andra.

Å vänstra sidan fyra engelska stämplar (en otydlig [antagligen mästarens initial], Standard mark »The lion passant», Hall mark — dolk mellan tre hvetekärfvar — och årsbokstaf) samt Sveriges riksstämpel (orig. 1/4):



Höjd: 10.3 cm.; bredd: 4.7 cm.; djup: 3 cm.
Fotplatta, längd: 6.8 cm.; bredd: 5.2 cm.

Engelsk tillverkning, Chester, från 1906—1907. Silfret försedt med svensk kontrollstämpel.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1912
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.

## I: G. c. 1. SKRIFBORDSBRICKA. (Rökrummet.)

Af förgylldt silfver.

Rektangulär, med kälformigt uppsvängd kant och plan botten, kring brädden en rakt utstående slät list; å bottnens insida vid ena långsidan graveradt von Hallwylska vapnet:  i rektangulär, nedtill konturerad sköld under krona med sju (i stället för nio) kulor.

Å brädden på ena kortsidan mästar-, riks-, silfver- och stadsstämplar samt årsbokstaf

(orig. 1/1): 

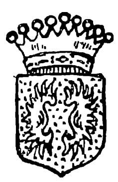

Höjd: 2 cm.; längd: 30.5 cm.; bredd: 18.7 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1915; hofjuveleraren K. ANDERSON.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1915
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.

## I: G. c. 2. SKRIFBORDSBRICKA. (Rökrummet.)

Af förgylldt silfver.

Rektangulär, med kälformigt uppsvängd kant och plan botten. Å kanten vid ena kortsidans insida graveradt von Hallwylska vapnet:  i nedtill konturerad rektangulär sköld under krona med nio kulor.

Å bottnens insida vid ena långsidan stads-, mästar-, riks- och silfverstämplar samt årsbokstaf (orig. 1/1): 


Höjd: 2.3 cm.; längd: 29.8 cm.; bredd: 18.5 cm.

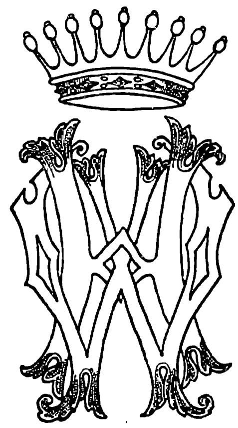
Svenskt arbete, Lund, från 1917; guldsmeden A. NILSSON (J. P. HASSELGRENS Eftr.).

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1917
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.

I: **G. d. 1.** SKRIFPORTFÖLJ med omslag. (Rökrummet.)

Af pressadt brunfärgadt juftläder samt fodrad med ofärgadt kalfskinn.

Rektangulär, i form af pärmar, å den främre pålagdt i silfver monogrammet (orig. $^{2}/_{1}$):



under krona med nio kulor. Å hvardera pärmens insida en stor ficka; inuti portföljen en läskpappersbok med pärmar af skinn som fodret samt med pärmfoder af papper (guldbrokad), hvarå ett ytmönster af rosetter och ornament mot ljust gråblå botten; i boken sex hvita blad, fästa med ett grönt snöre, dessutom två lösa dylika blad.

Omslag: Af rödbrunt juftläder.

Å frampärmens insida nedtill i guld: OTTO GILLBERG * STOCKHOLM

Längd: 39.5 cm.; bredd: 28 cm.

Anm. En del bladkanter söndriga.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1889
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Utförd efter beställning af den sistnämnda
hos OTTO GILLBERG, Etui- och Portföljfabrik, Hamngatan 36, Stockholm, se räkning 20 December 1889.
Betald sistnämnda dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 50, se räkning.

Monogrammet
gjordt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
18 December 1889
hos hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON, Drottninggatan 14, Stockholm), se räkning 27 December 1889.
Betaldt sistnämnda dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 50, se räkning.

## I: **G. e. 1.** SKRIFSTÄLL med två bläckhorn. (Höskullen.)

Af järn och glas.

Ställ:

Af järn, gjutet och svartlackeradt.

Bestående af en aflång skifva med raka sidokanter och rundade ändar, något insvängda från bakkanten, samt nedviken, något profilerad kant, under denna fyra låga utsprång som fötter; å skifvans öfversida vid framkanten en aflång fördjupning (för pennor och pennskaft) samt vid hvardera ändan ett rundt hål för bläckhornen.

Mellan hålen en häst, vänd åt höger, i springande ställning, högra frambenet något upplyft och böjdt, halsen starkt krökt, hufvudet nedböjdt och något vridet åt högra sidan, yfvig man och svans, den senare svagt S-formigt böjd; hästen med hufvudlag och s. k. löpgjord i gulbrunt, i bettet å vänstra sidan en smal ring, den å högra sidan saknas.

Bakom hästen en något nedhukad hund, vänd framåt, snedt åt höger, samt med rakt uppstående spetsiga öron och snedt uppstående yfvig svans; genom käkarna ett rundt hål för ett föremål, som saknas; kring halsen ett band i gulbrunt.

Bläckhorn:

Af färglöst glas, med lösa lock af järn.

Koniska, med rakt uppstående låg halskant och rakt indragen botten, afpassad för hålen i skifvan å stället; upptill och nedtill en utstående staf, mellan dessa en rad slipade stående ovaler.

Lock utanpåliggande, låga, nästan plana, ofvanpå kring kanten en staf mellan två ränder, därinom en bladkrans; i midten en profilerad hög knopp med öfre ändan i form af en kotte, denna nedtill omgifven af blad; kring knoppens midt en starkt utstående tunn trissliknande skifva.

Höjd: 19.2 cm.; längd: 37.3 cm.; bredd: 16.3 cm.
Bläckhorn, höjd: 10.9 cm.; diameter: 8 cm.
Lock, höjd: 3.9 cm.; diameter: 4.2 cm.

Anm. Lackeringen något skadad.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
år 1865
hos SVANSTRÖM & Co., Bok- och Pappershandlare, Drottninggatan 9, Stockholm.

Af honom användt på Ericslund i Södermanland till 1883 och sedermera i hans skrifrum i bostaden vid Blasieholmstorg, Stockholm, till 1897.

## I: **G. e. 2.** SKRIFSTÄLL (elefant). (Höskullen.)

Af olivträ, snidadt.

Bestående af ställ med bläckhorn och penntorkare, ett pennskaft samt två skaft för blyertsstift.

Ställ:

I form af en elefant med inåt krökt snabel, betar af elfenben och ögon af hvitt ben med pupill i svart; sadeltäcke med fint tvärveckad kantbård, inom denna i hvarje hörn ett diagonalt ställdt treflikadt bladornament samt framtill och baktill i midten ett femflikadt större; sadelgjord i form af en bred rem med tjock puta, sölja och slejf, å den senare en spetsig profilerad knopp; i putan tre runda hål för pennskaften.

Elefanten horisontalt afdelad i två hälfter, sammanhållna medels ett förnickladt gångjärn på vänstra sidan.

I undre hälften baktill ett bläckhorn af färglöst glas, cylindriskt, med tvärt indragen skuldra och låg hals samt stående i en i stället infälld kopp af förnicklad mässing med kupigt fällock och knäppfjäder; i locket en svart fjäderpackning, hvilken täcker bläckhornshalsen.

I ställets öfre del baktill en fördjupning för det nyssnämnda locket; framtill en infälld rektangulär penntorkare af svart tagel.

Höjd: 12.2 cm.; längd: 15.7 cm.; bredd: 6.5 cm.
Bläckhorn, höjd: 3 cm.; diameter: 3.1 cm.
Penntorkare, längd: 4.9 cm.; bredd: 3.3 cm.

Pennskaft:

I form af en båtshake med lång pik, i nedre ändan en lång holk af hvitkokad mässing med snedt afskuren ytterända för stålpennan; å holken vid inre ändan en pressad bård i rutmönster, ett stycke från yttre ändan två smala stafvar.

Längd: 18.5 cm.

Skaft I för blyertsstift:

I form af en bössa med starkt utvidgad kolfända samt snidad hane och varbygel; å hvardera sidan ett rutmönster. Å nedre ändan ett beslag af hvitkokad mässing med skrufholk för blyertsstiftet.

Längd: 16 cm.

Skaft II för blyertsstift:

I form af en pistol med starkt böjd utsvängd kolf med rakt afskuren ända, å hvardera sidan ett rutmönster, hane och varbygel snidade, yttre ändan afrundad, i denna ett hål för blyertsstiftet.

Längd: 10.4 cm.

## Gåfva till Walther von Hallwyl

Oktober 1883

från hans mor, Margarethe Cecilie (Cécile) von Hallwyl, f. von Im Hoff, Rörswyl vid Bern, Schweiz, f. 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893.

Inköpt af den sistnämnda
hos en handlande i Pallanza eller Bellagio
under hennes resa genom norra Italien tillsammans med sin son WALTHER och dennes maka, WILHELMINA, f. KEMPE, den sistnämndas mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
3—27 Oktober 1883.

## I: **H. a. 1.** TERMOMETERSTÄLL. (Höskullen.)

Af järn, gjutet.

Å en rektangulär fotplatta i midten en termometer med rundstafvigt glasrör och klotformig kvicksilfverbehållare samt fäst på en skifva af hvit metall; å skifvan graveradt en skala med gradstreck och siffertal, fyllda med svart massa; siffertalen utsatta vid hvart tionde streck, som är långt, det femte mellan dessa något kortare, de öfriga ännu kortare. Gradtalen under noll gående till trettio, öfver noll till femtio. Till höger om glasröret vid nollsiffran (som är angifven endast till vänster): Eis, upptill: Centigrade. Skifvan insatt i en ram med sidostycken i form af en lagerstaf, med öfre ändarna snedt inåtböjda och förenade vid ett rakt uppstående bladornament, på ömse sidor om detta ett palmettornament samt nedtill å hvartdera sidostycket ett bladornament, alla belagda med guld. Ramens understycke bestående af en profilerad list, under denna vid hvardera ändan ett inrulladt bladornament som fot.

Till vänster om termometern en ung man i båtsmansuniform, stående vänd framåt med hufvudet något åt vänster, vänstra handen mot höften, den högra på ett stående ankare; i låg flatkullig hatt med uppviket brätte, öppen kort jacka med knuten lång halsduk, halflånga byxor och låga skor med vristrosetter; ankaret med rund lägg, röring och treflikade flyn, kring läggen en i spiral lindad tross.

Till höger om termometern en jordglob af gips, hvarå en påklistrad världskarta i färger med text på tyska; globen svängbar på två tappar i en snedstrierad bred ring i guld, fäst på en rund fot med kvadratisk basplatta; ring och fot belagda med guld.

Fotplatta med urholkad undersida; å öfversidan ett rombiskt rutmönster med en prick i hvarje ruta; kring kanterna en utåtfallande bred käl med tvärgående småkälar och bladliknande hörnornament.

Termometer, figur och glob fästa vid fotplattan medels skrufvar med fyrsidiga muttrar.

Höjd: 15.7 cm.
Fotplatta, längd: 13.5 cm.; bredd: 8 cm.

Anm. Globen sönder vid norra polen.

Tysk tillverkning från 1800-talets midt.

### Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton på 1870-talet
från hans svärmor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.

# II. WILHELMINA VON HALLWYLS f. KEMPE

## II: **A. a. 1.** ADRESSBOK. (Hvardagssalongen.)

Rektangulär.

Pärmar af pressadt brunrödt fårskinn, kring kanterna en smal rand i guldtryck. Å frampärmen i guldtryck: Adress-Bok.

Pärmfoder och försättsblad af glättadt papper, hvarå ett mönster af ornament i blekgult mot gröngrå botten.

I boken linjeradt hvitt papper med bokstafsregister (för namn) i guld på svart botten.

Å frampärmens insida en hvit lapp, hvarå i svart: Svanström & Co., Stockholm, N:o 1697.

Höjd: 14 cm.; bredd: 8.5 cm.; tjocklek: 0.9 cm.

Papperet engelsk tillverkning med vattenmärke: SWAN MILL EXTRA STRONG.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Maj 1884
hos SVANSTRÖM & Co., Pappershandelsfirma, Drottninggatan 9, Stockholm.
Betald Maj 1884.
Pris: Kr. 1: 50, se Toilettbok.

## II: **A. b. 1.** ALMANACKSPÄRMAR. (Höskullen.)

Af grön filt.

Rektangulära, med fint runduddade kanter. Å frampärmen broderadt med silke: å midten mellan två kanter i tvärgående båge i grönt: Almanack; nedtill i samma färg fem nedåtriktade långsträckta blad; upptill i gult en grupp af fem blommor, hvaraf en hel och fyra halfva.

Å hvardera pärmens insida en påsydd bred filtremsa till fäste för almanackan.
I pärmarna en svensk almanacka för år 1913, inbunden i grönt linneband med guldtryck å frampärmen.

Höjd: 15.5 cm.; bredd: 10 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1912
från hennes dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Broderade af MARGIT VON GEIJER.

## II: A. c. 1. ANNOTATIONSBOK med blyertspenna. (Höskullen.)

Rektangulär.
Pärmar af elfenben, rygg af svart sammet, belagd med elfenben; kring de förstnämndas kanter en smal rand. Å frampärmen i högrelief von Hallwylska vapnet:




i nedtill konturerad rektangulär sköld, hållen af två på devisbandet stående lejon, under krona med nio kulor samt hjälm med hjälmprydnad och löfverk.
Pärmfoder och försättsblad af blå sidenmoaré, å hvardera pärmens insida en ficka och vid ytterkanten två pennhållare af dylikt siden; de sistnämnda sammanhållande boken, då pennan är inskjuten.
I boken blad af olinjeradt hvitt papper, med guldsnitt; bladen fasthållna med ett hvitt sidenband.

Höjd: 10 cm.; bredd: 6.9 cm.; tjocklek: 1.3 cm.

Blyertspenna:
Rund, brun, polerad, nedre ändan spetsad, å den öfre en platt knopp af ben.

Vid knoppen inslaget (orig. 1/2): A.W. FABER No2

Längd: 10 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
en julafton under 1870-talets förra hälft
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Förfärdigad efter beställning af den sistnämnde
af elfenbenssnidaren EDUARD HERRLINGER, Neu-Ulm, Württemberg.

## II: **A. c. 2.** ANNOTATIONSBOK med fodral. (Höskullen.)

Nästan kvadratisk.

Pärmar af brunt kalfskinn med en smal rand kring kanterna samt med beslag af silfver.

Å hvardera pärmen i hvarje hörn ett ciseleradt beslag, omviket öfver kanten samt med ett på utsidan liggande kvadratiskt ornament med inre hörnet i form af ett treflikigt blad, i midten en rund upphöjning med plan öfversida, längs de båda yttre kanterna en bård af tvärställda bågar mellan två smala ränder.

Å framkanten i midten ett knäppe, bestående af en jämnbred tunga med ena ändan ledad vid ett å bakpärmen sittande fäste, i motsatta ändan ett rundt hål, afpassadt för en i frampärmen sittande knopp på lång hals, utgående från ett fäste; hvartdera fästet omviket öfver kanten samt med fyra på utsidan liggande bladornament, utgående från en bård som de å hörnbeslagen.

Pärmfoder och försättsblad af papper (guldbrokad) med mönster af strödda blommor och blad i svart mot botten i guld.

I boken olinjeradt tonadt papper, upptill å hvarje sida tryckt i svart månadens namn å tyska jämte datum. Å titelbladets midt: Agenda.

Höjd: 8.1 cm.; bredd: 7.3 cm.; tjocklek: 1.8 cm.

Fodral:
Af papp, klädt med papper, hvarå i relief ett symmetriskt mönster af rankor och blommor i hvitt mot brun botten; i öfre kanten å båda sidor en halfrund nedsvängning till fingerfäste.

Höjd: 8.7 cm.; bredd: 7.4 cm.; tjocklek: 2.5 cm.

Tysk tillverkning.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos FR. BÖHLER, Läder- och galanterivaruaffär, Frankfurt a/M,
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
samt fröken IDA UHSE
under deras vistelse vid brunns- och badorten Homburg vor der Höhe
22 Juni—21 Juli 1900
under deras resa till nämnda badort och Schweiz
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

## II: **A. d. 1.** ANNOTATIONSTAFLA. (Höskullen.)

Af glas, med träram.

Rektangulär skifva af s. k. mjölkglas.

Ram af mahogny, polerad samt med plana sidor, rundad ytterkant och från båda sidor snedt inåt fallande dagerkant. I öfre kortstycket ett rundt hål.

Å skifvans båda sidor blyertsskrift af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

Höjd: 17.3 cm.; bredd: 12.8 cm.; tjocklek: 0.6 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under 1860-talets senare hälft
hos F. SVANSTRÖM, Pappershandlare, firma SVANSTRÖM & Co., Myntgatan 1, Stockholm.

## II: **B. a. 1.** BLYERTSPENNA. (Höskullen.)

Gullackerad.

Sexsidig, formerad samt hopsatt af två pennor medels en snedgående hakskarf. Å hvardera delen å en af sidorna i guldtryck:

※ HB ※ "KOH-I-NOOR" ※ L&C. HARDTMUTH, CZECHOSLOVAKIA

Längd: 29.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1927
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.
Pris: Kr. 0:40 pr st.

## II: **B. a. 2.** BLYERTSPENNA. (Höskullen.)

Gullackerad.
Sexsidig, formerad. Å en af sidorna i guldtryck:

※ HB ※ KOH-I-NOOR" ※ L&C. HARDTMUTH, CZECHOSLOVAKIA

Längd: 17.7 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1927
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## II: **B. b. 1.** BREFPRESS. (Hvardagssalongen.)

Af mörkbrun agat.

Oregelbundet oval, öfversidan starkt konvex, ojämn och skroflig; undersidan planslipad och polerad, i denna ringformiga ränder i mörkare brunt samt vid ena ändan tvärgående strimmor i hvitt och ljusbrunt; i midten ett triangulärt sår.

Höjd: 5.8 cm.; längd: 10.5 cm.; bredd: 8.7 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i Ems
vid hennes vistelse vid nämnda badort tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, döttrarna EBBA och ELLEN samt barnjungfrurna änkan ANNA SELANDER och AUGUSTA PERSSON
Juli 1872
under deras resa till Tyskland och Schweiz
Juli—November 1872.

## II: **B. b. 2.** BREFPRESS. (Höskullen.)

Strandsten af granit, polerad.

Oval, platt, med rundade sidor och kanter.
Svart- och brunspräcklig i rundtom gående ränder i flere lager, hvarannan rand mera i brunt, hvarannan mera i svart och porfyrliknande.

Å undersidan i svart: *Nordcap. 1886.*

Längd: 12.8 cm.; bredd: 10.5 cm.; tjocklek: 6 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Juli 1886
i Hammerfest, Norge,
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, döttrarna EBBA VON ECKERMANN och IRMA, svägerskan grefvinnan ESTHER VON HALLWYL, f. VON MAY, från Schweiz, jämte hennes båda döttrar, HILDA och IRMA, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
under deras färd med ångbåten Capella från Trondhjem till Nordkap och åter till Trondhjem
4—12 Juli 1886
under deras resa till Trondhjem och Nordkap
1—15 Juli 1886. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

## II: B. b. 3. BREFPRESS. (Höskullen.)

Strandsten af granit, med målning i vattenfärg samt fernissad.

Oval, platt, med rundade sidor och kanter.

Å öfversidan till synes å en rödbrun skifva: Till vänster en svagt bukig kopp i gult med svarta konturer och bågformig henkel samt å låg fotkant, å buken två fyrbladiga blommor i grönt, den vänstra synlig endast till hälften; till höger om koppen en låg skål i grått med svarta konturer och två ögleformiga handtag samt å låg fotkant; längre till höger en mindre skål i grått med svarta konturer, å hög konisk fot samt med två uddade handtag i svart; längst till höger en cylindrisk kanna med kort snås och bågformig henkel, nedtill å lifvet ett vatten, hvarå två segelbåtar, kring mynningen en bred bård i blått, allt med svarta konturer; något längre bort i midten en bägare, konisk, i fem horisontala vulster, i gråbrunt med röda prickar. Öfverst i svart mot brunspräcklig grön botten i svag båge: *Antiquites*

Undersidan i rödbrunt, å denna i hvitt:




Längd: 10.3 cm.; bredd: 7.1 cm.; tjocklek: 3.4 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1913
från hennes dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Målad af MARGIT VON GEIJER.

## II: **C. a. 1.** FRIMÄRKSASK. (Höskullen.)

Af elfenben.

Rektangulär, med svagt rundade sidor, rundade öfverkanter och från ena ändan skjutbart lock.

Asken inuti afdelad i två fack, i dessa sju frimärken, ett 20-öres (blått) med konung OSCAR II:s hufvudbild i profil åt vänster, fem 10-öres (röda) och ett 5-öres (grönt) med konung GUSTAF V:s bröstbild, vänd framåt, alla ostämplade.

Höjd: 0.9 cm.; längd: 4.8 cm.; bredd: 3 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på 1890-talet
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.
Pris: Kr. 2: 50.

## II: **C. a. 2.** FRIMÄRKSASK. (Höskullen.)

Af päronträ, med målning i vattenfärg samt fernissad.

Rektangulär, med rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten.

Å locket kring kanten en rad röda fyrbladiga blommor med gul midt och sammanbundna genom en smal sträng i grönt; i midten en grupp af fyra blommor som de nämnda, sammanställda till en fyrsidig ruta.

Inuti asken två fack med snedt från framkanten till den bakre kanten lutande botten; facken något uppskjutande öfver askens kant och bildande falskant för locket.

Höjd: 3 cm.; längd: 6.7 cm.; bredd: 4.7 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1916
från hennes dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Målad af MARGIT VON GEIJER.

## II: **D. a. 1.** LINJAL. (Höskullen.)

Af olivträ.

Fyrsidig, med kvadratiskt tvärsnitt och afrundade ändar.

Längd: 31.5 cm.; sidbredd: 1 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i San Remo, Italien,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
6—25 November 1880
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

## II: **D. a. 2.** LINJAL. (Höskullen.)

Af stål, förnicklad.

Tjock, jämnbred, å ena sidan längs ena kanten en bred fas, å denna en måttskala af fina tvärstreck, indelad i deci- och centimeter, centimetern vid ena ändan indelad i millimeter; dessutom två längdgående linjer, med centimeterstrecken afslutade vid den inre, decimeterstrecken något längre uppdragna.

Å öfversidan vid bakkanten två runda knoppar (en saknas) af hvitt ben, på kälformig hals samt med en gängad rund tapp gående genom linjalen.

Å midten inslaget: 30 CENTIMETER

Å öfversidan vid ena ändan stämpel (orig. $^1/_8$): GLK FMA 1869

Längd: 31 cm.; bredd: 2 cm.; tjocklek: 0.6 cm.

Anm. Knoppen något söndrig i nedre kanten.

Från 1880- eller 1890-talet.

### Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på 1890-talet
på en välgörenhetsbasar i Stockholm.

## II: **D. a. 3.** LINJAL. (Höskullen.)

Af rödbok, fernissad.

Tunn, jämnbred, med från båda sidor till en skarp rygg afrundade kanter samt tvära ändar. Å ena sidan måladt i vattenfärg en ranka med klasar af tre röda bär.

Längd: 26 cm.; bredd: 3.8 cm.

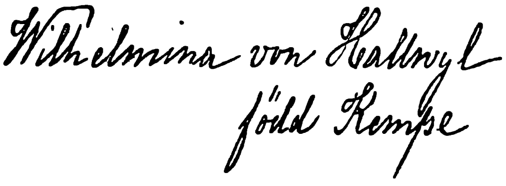
### Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL f. KEMPE,
Julaftonen 1919
från hennes dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Målad af MARGIT VON GEIJER.

## II: **E. a. 1.** NAMNSTÄMPELSKLICHÉ. (Höskullen).

Af trä.

Rektangulär, å undersidan utskuret WILHELMINA VON HALLWYLS namnteckning:



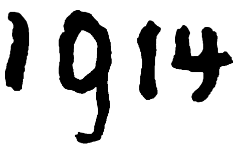

Höjd: 1.8 cm.; längd: 6.7 cm.; bredd: 2.4 cm.

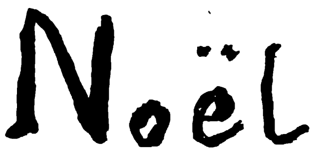
Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Mars 1910
hos Aktiebolaget Centraltryckeriet, Vasagatan 16 och 18, Stockholm.

## II: **F. a. 1.** NOTISBLOCK. (Höskullen.)

Af hvitt papper.

Rektangulärt, med rygg vid öfre kortsidan; pärmar af hvit papp och rygg af hvitgrå klot.

Å frampärmens utsida måladt i vattenfärg: till vänster en röd vallmoblomma, en nedböjd knopp och en gråbrun frukt, alla på gröna stjälkar med gröna blad; till höger en knopp och två frökapslar; dessutom i rödt upptill: 


nedtill: 


Bladen rutlinjerade, de tvärgående linjerna glesare, omedelbart innanför ryggen en tvärgående perforering.

Längd: 17.3 cm.; bredd: 10 cm.; tjocklek: 1 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1914
från hennes dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Måladt af MARGIT VON GEIJER.

## II: **F. a. 2.** NOTISBLOCK, två stycken, med en ram. (Höskullen.)

Block (s. k. Svea-):
Det ena insatt i ramen, det andra löst, hvartdera med rygg vid ena långsidan af hvitt papper samt bottenskifva af ljusgrå papp. Bladen hvita, olinjerade samt genomskurna på tvären i sju remsor, å dessa omedelbart innanför ryggen en perforering; remsorna afsedda en för hvarje dag i veckan. Å bottenskifvans utsida en ljusgul etikett, hvarå tryckt text i brungredelint.

Längd: 17.4 cm.; bredd: 10.5 cm.; tjocklek: 0.7 cm.

Ram:
Af ek, bonad.
Rektangulär, af släta lister, hopslitsade i hörnen; öfversidans ytterkant rundad; å långstyckenas undersida en djup fals för blocket; kortstyckena högre, å dessas insida vid nedre kanten ett notspår för en däri från båda sidor skjutbar tunn botten, å hvars undersida vid öfre ändan en tvärgående klots med afrundade ändar.

Längd: 19.8 cm.; bredd: 11.9 cm.

Svensk tillverkning.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1919
från hennes dotterson fil. doktor CLAES WALTER HARRY VON ECKERMANN, f. 5 November 1886, gift 27 Mars 1912 med ULLA ADELAIDE CHRISTERSON, f. 20 Maj 1888.

## II: **G. a. 1.** PAPPERSKNIF. (Höskullen.)

Af elfenben.

Blad tunt, tveeggadt, svagt afsmalnande från udden mot skaftet samt med rundade sidor och spetsvinklig udd.

Skaft genombrutet och skuret i fri relief, ytterkanterna i form af två vinstockar med ytteräandarna S-formigt böjda och gående om hvarandra, mellan kvistarna två hindar, vända mot ytteränden, den yttre liggande, den inre i springande ställning, mellan hindarna en trädstam, vid öfre kvisten hängande fint löfverk; från skaftets inre ända utgående på hvardera sidan å knifbladet tre vinlöf.

Längd: 21.7 cm.; bredd: 2.5 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
hos en handlande i Bern
vid hans vistelse tillsammans med sin maka, WILHELMINA, f. KEMPE, döttrarna EBBA och ELLEN samt barnjungfrurna änkan ANNA SELANDER och AUGUSTA PERSSON hos sina föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, å Rörswyl vid Bern
Juli och Augusti 1869
under deras resa till Tyskland och Schweiz
12 Maj—26 Oktober 1869.

## II: G. a. 2. PAPPERSKNIF. (Höskullen.)

Af elfenben, med skinn.

Blad af elfenben, tveeggadt, jämnbredt, med svagt rundade sidor och rundad udd. Skaft af trä, klädt med brunt skinn, platt, med svagt konturerade kanter, längs dessa samt längs midten å hvardera sidan en smal käl; kring inre ändan en smal ring, å den yttre en liten rund knopp, båda af mässing.

Längd: 19.8 cm.
Blad, längd: 11.8 cm.; bredd: 1.8 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på 1870-talet
från någon i familjen.

## II: **G. a. 3.** PAPPERSKNIF. (Höskullen.)

Af sköldpadd.

Tveeggad, tunn, jämnbred, med svagt rundade sidor samt rundad udd, öfre ändan som handtag, något tjockare och tvärt afskuren.

Längd: 28.3 cm.; bredd: 4 cm.

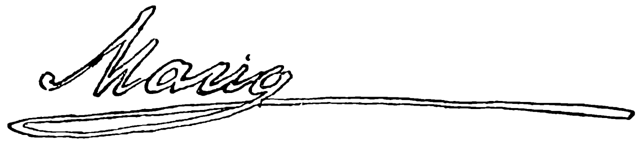
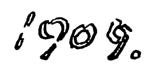
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i Bellagio, Italien,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
7—12 Maj 1881
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

## II: **G. a. 4.** PAPPERSKNIF med band och monogram. (Höskullen.)

Af björk, fernissad.

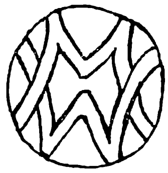
Tveeggad, tunn, jämnbred, med spetsig udd och rundad öfverända.

Å sidorna glödritadt, å framsidan: 

å baksidan:   i öfre ändan

ett tvärgående hål för bandet, hvari monogrammet hänger.

Band: Af sidenmoaré med ena längdgående hälften i gult, den andra i svart (Södermanlands färger), samt dubbelt inträdt i hålet och med andra ändan trädd genom den i hålet framdragna öglan.

Monogram: Af förgylld mässing, bestående af två initialer:  båda med stapeländarna fästa i en refflad halfstafvig ring med fyra korsband. Upptill å ringens ytterkant en hertiglig krona, vid hvars båda yttre spetsar fäst en bygel, i denna bandet inträdt.

Knif, längd: 15 cm.; bredd: 2.7 cm.
Blad, längd: 10 cm.; bredd: 1.5 cm.
Monogram, diameter: 2.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom hennes dotter EBBA VON ECKERMANN
på prinsessan MARIAS sommarmarknad i Flen till förmån för hemmet för obotligt sjuka i Flen (det s. k. Flens sjukhem)
3 och 4 Juli 1909.

Namnen enligt uppgift personligen inbrända af prins CARL WILHELM LUDVIG, hertig af Södermanland, f. 17 Juni 1884, och dennes gemål, prinsessan MARIA PAVLOVNA, f. storfurstinna af Ryssland 18 April 1890, förmälda 3 Maj 1908 (äktenskapet upplöst 17 Mars 1914).

## II: **G. a. 5.** PAPPERSKNIF. (Höskullen.)

Af päronträ, fernissad.

Tveeggad, tunn, jämnbred, med spetsig udd och rundad öfverända. Å ena sidan måladt i vattenfärg en röd åttabladig blomma med spetsiga blad och konturer i svart samt på grön stjälk med ett blad och en knopp; å andra sidan i svart:

Noël 1915

Längd: 14 cm.; bredd: 2.4 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1915
från hennes dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Målad af MARGIT VON GEIJER.

## II: **G. b. 1.** PAPPERSKORG. (Hvardagssalongen.)

Af koppar, inuti förtent.

I form af en handkorg.
Oval, starkt afsmalnande nedåt, å hög fot samt med högt handtag.
Drifven i ett stycke och ciselerad samt med falsad botten.
Å hvardera sidan mot punsad botten en stor tregrenad kvist med stora flikiga blad och en blomma på hvarje gren, mellersta blomman stor och i profil, de vid sidorna mindre och frontala; upptill och nedtill en grof staf, kring brädden en dylik, något smalare och mera utstående. Fot snedt utstående och profilerad, med kälar, stafvar och kanter.
Handtag bredt, bågformigt och ställdt i korgens tvärriktning, längs hvardera kanten en staf, mellan dessa en rad sammanhängande blomkalkar, nedåtvända från midten åt båda sidor, mellan raderna i midten en fyrbladig blomma mellan två låga runda knoppar; handtaget fäst vid hvardera sidan med två nitar.

Höjd: 48.5 cm.
Korg, höjd: 28 cm.; längd: 39 cm.; bredd: 27.5 cm.
Fot, längd: 25 cm.; bredd: 17.5 cm.

Från 1700-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
17 Oktober 1888.
Katalog 44 n:r 172, se räkning samma dag.
Betald 19 Oktober 1888, se Toilettbok.
Pris: Kr. 58, se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

## II: **G. c. 1.** PASSARE. (Höskullen.)

Af mässing.

Ben nedtill tresidiga, afsmalnande nedåt, öfre delen fyrsidig, upptill med en utsvängning; benens öfre del dubbelslitsad, öfverst en rund utvidgning för en genom det hela gående nit af stål.
Spetsar af stål, runda.

Å utvidgningens ena sida stämpel (orig. $^1/_3$): 

Längd: 12 cm.

Svensk tillverkning, Stockholm, från 1880-talets senare hälft; instrumentmakaren C. L. LINDHOLM.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under 1880-talets senare hälft
hos SVANSTRÖM & Co., Pappershandelsfirma, Norrmalmstorg 1, Stockholm.
Pris: Kr. 2: 50.

## II: **G. d. 1.** PENNFAT. (Höskullen.)

Af asp.

Aflångt, i ett stycke, skåligt, i form af ett tråg, med tvära ändar och svagt utböjda sidokanter; utsidan med liten plan botten, rundade sidor och från bottnen snedt uppåt afspetsade ändar.

Å bottnens insida i rundt fält måladt i vattenfärg ett skånskt motiv: i förgrunden ett vatten, hvari två stående storkar med röd näbb och röda ben, den vänstra vänd åt höger, med upprätt hufvud, den högra vänd åt vänster med hufvudet nedböjdt; i mellanplanet grön mark, hvarå till höger en röd lada med gråbrunt tak samt nedanför takfoten vid vänstra ändan en svart glugg, å takåsen ett storkbo, i detta en stork; vid ladans vänstra gafvel ett lågt skjul med svart tak; i bakgrunden till vänster gröna träd, i luften en stork; kring fältet en brun rand. Vid hvardera ändan af fatet ett vatten med bladväxter i grönt jämte två storkar, vända mot hvarandra.

Höjd: 3.1 cm.; längd: 22 cm.; bredd: 8.2 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1920
från hennes dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Måladt af MARGIT VON GEIJER.

## II: **G. e. 1.** PENNKNIF med fyra blad. (Höskullen.)

Af stål, med elfenben.

Bladen sittande två i hvardera kanten, ett vid hvardera ändan, alla med starkt spetsig udd samt nagelfäste å ena sidan.

Skaft af elfenben, nästan jämnbredt, med rundade ändar och svagt flackrundade sidor, i hvarje kant en rundad nedsvängning för bladets nagelfäste.

Å bladen stämplar, å tre (orig. 1/8): H&S å ett (orig. 1/8): 20

Längd: 8.1 cm.; bredd: 1.6 cm.

Svensk tillverkning, Eskilstuna; smidesfirman HEDENGRAN & Son.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
December 1892
i Eskilstuna-Magasinet, Malmtorgsgatan 1, Stockholm.
Betald December 1892.
Pris: Kr. 2, se Toilettbok.

## II: **G. e. 2.** PENNKNIF med fyra blad. (Höskullen.)

Af stål, med elfenben.

Bladen sittande två i hvardera kanten, ett vid hvardera ändan, alla med starkt spetsig udd samt nagelfäste vid ena sidan.
Skaft af elfenben, nästan jämnbredt, med rundade ändar och svagt flackrundade sidor, i hvarje kant en rundad nedsvängning för bladets nagelfäste.

Å bladen stämplar, å två (orig. 1/8): ESKILSTUNA C.V.Ö å ett (orig. 1/8): PRISBELÖNT och å ett (orig. 1/8): 8

Längd: 8 cm.; bredd: 1.7 cm.

Svensk tillverkning, Eskilstuna; smidesfirman C. V. ÖSTERBERG, grundad 1895.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1904
i Eskilstuna-Magasinet, Malmtorgsgatan 1, Stockholm.
Betald April 1904.
Pris: Kr. 2:50, se Hushållsbok.

## II: **G. e. 3.** PENNKNIF med fyra blad. (Höskullen.)

Af stål, med pärlemor.

Bladen sittande två i hvardera kanten, ett vid hvardera ändan, alla med starkt spetsig udd samt nagelfäste vid ena sidan.

Skaft af pärlemor, nästan jämnbredt, med rundade ändar och svagt flackrundade sidor, i hvarje kant en rundad nedsvängning för bladets nagelfäste.

Å bladen stämplar, å två (orig. 1/3):  å ett (orig. 1/3): PRISBELÖNT och å ett (orig. 1/3): 3

Längd: 8.1 cm.; bredd: 1.7 cm.

Svensk tillverkning, Eskilstuna; smidesfirman C. V. ÖSTERBERG, grundad 1895.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Februari 1905
i Eskilstuna-Magasinet, Malmtorgsgatan 1, Stockholm.
Betald Februari 1905.
Pris: Kr. 4: 25, se Hushållsbok.

## II: **G. e. 4.** PENNKNIF med fyra blad jämte pung. (Höskullen).

Af stål, med etsningar i färger mot förgylld botten.

Bladen sittande två i hvardera kanten, ett vid hvardera ändan, alla med spetsig udd samt nagelfäste vid ena sidan.

Skaft af stål, tunt, platt, med utvidgad midt och rundade ändar. Å sidorna etsadt i blått, å den ena: 

under rödfodrad krona med nio kulor i blankt; å andra sidan två motvända S-formade akantusbladrankor, utgående från en flerbladig midtblomma, hvardera rankans ytterända afslutad i en fyrbladig blomma, den inre i en stor profilblomma, båda i blankt.

Vid skaftets ena ända fäst medels två kedjor en sköldformig skifva, från hvars öfre kant utgående en bakåt ombözd hake med utböjd spetsig ytterända, å skifvans framsida i blått och blankt mot förgylld botten initialerna:  under rödfodrad krona med nio kulor i blankt.

Kedjorna af ovala rundstafviga länkar samt förenade vid knif och skifva medels en fjäderring af stål.

Å knifbladen stämplar (orig. $^1/_8$): A.KARLSSON ESKILSTUNA SVERIGE 3

Å haken stämpel (orig. $^1/_8$): A.KARLSSONS PENNKNIFSFABRIK ESKILSTUNA

Längd: 5.7 cm.; bredd: 1.7 cm.
Skifva, höjd: 2.5 cm.; bredd: 1.8 cm.
Kedjor, längd: 3.5 cm.

Pung:

Af grått sämskskinn och förnicklad mässing.

Aflång, med rundade ändar och hopsydd längs kanterna; öfre ändan öppen, med ett tvådeladt bågformigt rundstafvigt beslag, med nedre ändarna ledade vid hvarandra genom en nit å hvardera kanten; upptill ett knäppe af en vid hvardera bågen på en smal hals fastlödd knopp, hvilka knoppar gripa om hvarandra.

Längd: 9 cm.; bredd: 2.7 cm.

Svenskt arbete, Eskilstuna; smidesfirman A. KARLSSONS Pennknifsfabrik.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1907
från hennes dotter EBBA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 15 Maj 1866.

## II: G. e. 5. PENNKNIF med fyra blad. (Hvardagssalongen.)

Af stål med elfenben.

Bladen sittande två i hvardera kanten, ett vid hvardera ändan, alla med starkt spetsig udd samt nagelfäste å ena sidan.

Skaft af elfenben, nästan jämnbredt, med rundade ändar och svagt flackstafviga sidor, i hvarje kant en rundad nedsvängning för bladets nagelfäste.

Å bladen stämpladt, å tre (orig. 1/3): ESKILSTUNA H&S å ett (orig. 1/3): 20

Längd: 8 cm.; bredd: 1.8 cm.

Svensk tillverkning, Eskilstuna; smidesfirman HEDENGRAN & Son.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Juli 1915
i Eskilstuna-Magasinet, Malmtorgsgatan 1, Stockholm.
Betald Juli 1915.
Pris: Kr. 3, se Hushållsbok.

## II: **G. f. 1.** PENNSKAFT. (Höskullen.)

Af silfver.

Rundt, kring hvardera ändan en profilerad ring.
Dekor ciselerad.
Å skaftet ett flätmönster.
I ena ändan två skjutbara hylsor, den ena för stålpenna, den andra för blyertsstift, den förstnämnda med snedt afskuren ytterända, i denna en insatt fjädertunga, den sistnämnda hylsan smal, konisk; hvardera hylsan skjutbar medels ett utanpå liggande ornament med konturerad kant samt å midten ett tvärgående bågformigt band; knoppar och hylsor förenade genom en kort tapp, löpande i en smal ränna.
I skaftets motsatta ända en hylsa, i hvars ytterända ett tvärgående hål för ett knifblad, som saknas; hylsan skjutbar medels ett ornament som de förut omnämnda.

Å hylsan för stålpennan stämpel (orig. 1/4): 

Längd: 10.4 m.

Utländskt arbete.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
under 1860-talets förra hälft.

## II: **G. f. 2.** PENNSKAFT. (Höskullen.)

Af silfver.

Fyrsidigt, med plana sidor och kälformiga kanter, kring hvardera ändan en profilerad ring.

Dekor graverad.

Å hvarje sida längdgående aflånga fält, hvartannat med spetsiga ändar, hvartannat med tvåspetsiga; i fälten blom- och bladorneringar, mellan desamma punsad botten. Å kanterna en sicksackbård.

I skaftets ena ända två skjutbara hylsor, den ena för stålpenna, den andra för blyertsstift; den förstnämnda med snedt afskuren ytterända, i denna insatt en fjädertunga; sistnämnda hylsa smal, konisk, i denna ett blyertsstift. Hvardera hylsan skjutbar medels en utanpå liggande refflad kullrig knopp med tre utstående små bladornament vid hvardera ändan; knoppar och hylsor förenade genom en kort tapp, löpande i en smal ränna.

I skaftets motsatta ända ett skjutbart knifblad med svagt bågformig egg och bak samt spetsig udd; knifven skjutbar medels en knopp som de förut beskrifna.

Å hylsan för stålpennan stämpel (orig. $^1/_4$): 

Å knifbladet stämpel: R.T

Längd: 10.1 cm.; diameter: 0.8 cm.

Utländskt arbete.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, på 1870-talet.

Användt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, till år 1886.

## II: **G. f. 3.** PENNSKAFT med stålpenna. (Hvardagssalongen.)

Af silfver.

Rundt, jämnt afsmalnande uppåt, öfre ändan afslutad i en profilerad knopp, nedre ändan snedt afskuren, i denna insatt två fjädertungor, som fasthålla stålpennan. Å öfversidan ett stycke från nedre ändan graveradt initialerna:  (WILHELMINA VON HALLWYL) under krona med nio kulor.

Nedtill å undersidan mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. 1/4):




Längd: 18.5 cm.; diameter: 0.7 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1886; hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG.

Stålpenna (s. k. Svea-):
Med midt- och sidoskåror samt nedböjd insvängd hals, å hvardera kanten en utpressad båge med rundade ändar.

Å halsen stämpel (orig. 1/2): EF.

Å skafttungan stämpel (orig. 1/2): SVANSTRÖM&Co SVEAPENNOR UTL.TILLV

Längd: 3.8 cm.

Förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 December 1886
hos hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm, se räkning 6 Maj 1887.
Betaldt 14 Maj 1887, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 8 (häraf pennskaft Kr. 7, gravering Kr. 1), se räkning.

## II: **G. f. 4.** PENNSKAFT med stålpenna. (Höskullen.)

Af flädertrå med kvarsittande märg.

Jämngroft, slipadt och nästan hvitt.

Längd: 25.5 cm.; diameter: 0.8 cm.

Stålpenna:
Spetsig, med endast midtskåra.

Å skafttungan stämplar (orig. 1/2): SVERIGES 3001 PENNFABRIK M

Längd: 3.5 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1923
från hennes dotterdottersson HANS WILHELM AXELSSON WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. 25 December 1913.

II: **G. g. 1.** PENNSKÅL. (Höskullen.)

Af agat (band-).

Oval, skålig, å liten låg bottenplatta. Agaten med breda och smala ringformiga strimmor i svart, brunt, grått och hvitt.

Höjd: 2.8 cm.; längd: 8.3 cm.; bredd: 6.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i Tyskland eller Schweiz
under hennes resa till nämnda länder tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, döttrarna EBBA och ELLEN samt barnjungfrurna änkan ANNA SELANDER och AUGUSTA PERSSON
12 Maj—26 Oktober 1869.

II: **G. g. 2.** PENNSKÅL. (Höskullen.)

Af hvit- och gråflammig alabaster.

Liten, rund, å låg fot.
Grund, med nedböjd bräddkant; fot platt, med rundad kantprofil, skaft med kälformig profil.

Höjd: 3.5 cm.; diameter: 7.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i Tyskland eller Schweiz
under hennes resa till nämnda länder tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, döttrarna EBBA och ELLEN samt barnjungfrurna änkan ANNA SELANDER och AUGUSTA PERSSON
Juni—Oktober 1872.

II: **G. g. 3.** PENNSKÅL. (Höskullen.)

Af alabaster.

Rund, slät, med rak tjock kant, å denna en sittande hund (dogg) af grönt glas, vänd inåt, ögonen af fasetterade klara glasbitar, folierade, kring halsen ett smalt

band af förgylld mässing, nedtill med en ögla, hvari hängande en liten rund pärla som bjällra.

Höjd: 4.6 cm.
Kopp, höjd: 2.5 cm.; diameter: 6.5 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1915
från hennes dotterson ERIK WILHELM WALTER HALLWIL VON GEIJER, f. 23 Januari 1911.

## II: **G. g. 4.** PENNSKÅL. (Höskullen.)

Innehållande femtio stålpennor.

Af björk, fernissad.

Svarfvad, med plan botten, öfre delen något indragen och insvängd, den nedre starkt indragen, med tre intill hvarandra liggande stafvar och närmast bottnen en karnisformig list. Kring öfre delen en bladranka i brunrödt; nedre delen med öfre stafven i brunt, den mellersta och karnisen i rödt samt nedre stafven och bottnen i grönt.

Höjd: 4.7 cm.; diameter: 9.5 cm.

Stålpennor (s. k. Svea-):
Med hål, midt- och sidoskåror samt nedböjd insvängd hals, å hvardera kanten en utpressad båge med rundade ändar.

Å skafttungan stämpel (orig. $^{1}/_{2}$):

SVANSTRÖM&Co
SVEAPENNOR
UTL.TILLV

Längd: 3.8 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes födelsedag
1 Oktober 1918
från hennes dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Målad af MARGIT VON GEIJER.

## II: G. h. 1. PENNTORKARE. (Höskullen.)

Af glaspärlor, filt och silfver.

Rund, af fyra lappar. Den öfversta lappen pärlvirkad, af små runda glaspärlor i färger; i midten en niobladig rosett med flikiga blad af hvita och färglösa pärlor jämte korta nerver af fasetterade stålpärlor; kring kanten en bård i form af ett i spiral kring en staf lindadt band i färger som rosetten, stafven af fasetterade stålpärlor, allt mot ljusblå botten; kring ytterkanten en frans af färglösa pärlor, uppträdda till öglor. De tre undre lapparna af svart filt och något mindre. Å öfversidan i midten en klotformig knopp af silfver på lång smal hals, nedtill å denna en svagt kupig bricka, från hvilken utgående genom lapparna två smala halfstafviga skenor, omböjda på undersidan åt hvar sitt håll utanför en bricka som den å öfversidan.

Öfversta lappen, diameter: 10 cm.
Filtlappar, diameter: 9.2 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
en julafton under 1860-talets senare hälft
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.

## II: G. h. 2. PENNTORKARE i kopp. (Höskullen.)

Af svartbrunt tagel.

Rund, konisk, nedre ändan fäst vid en tjock blybotten.

Höjd: 5.6 cm.; botten, diameter: 3.1 cm.

Kopp: Af porslin, nästan cylindrisk, med rundad bottenkant samt å tre kulfötter.
Dekor: I färger på glasyren.
Kring midten en blom- och bladranka med två grupper af två stora blommor, en röd och en blå, dessutom knoppar i blått och rödt jämte blad i grönt; mellan grupperna å ena sidan två något mindre blommor i blekrödt.
Kring brädden en smal rand i guld; fötterna i svart.

Höjd: 7.3 cm.; diameter: 5.2 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på 1880-talet
hos en handlande i Stockholm.

## II: **G. h. 3.** PENNTORKARE. (Höskullen.)

Af brun filt.

Triangulär, af tre lappar, den öfre något ljusare och med uddade kanter, å densamma något innanför kanten broderadt med rödt silke en uddad bård, inom denna i hvartdera hörnet en treflikig bladrosett. Lapparna sammanhållna af två genom det hela gående trådar af mässing, fästa vid en på öfversidan liggande jockeymössa af förgylld tunn mässingsplåt, med låg kulle och bred skärm, i kullens midt en rund ögla, hvari en rundstafvig ring i form af en flätad krans.

Sidlängd: omkring 12.5 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes dotterson ROLF DE MARÉ, f. 9 Maj 1888.

Sydd af ROLF DE MARÉ.

## II: **G. h. 4.** PENNTORKARE. (Höskullen.)

Af filt.

Rund, af tre lappar, hvarje med runduddad kant, den öfre i ljusgrönt, de två undre i rödbrunt. Å öfre lappen broderadt med gulrödt silke något innanför kanten en bladkrans, inom denna en ornering af åtta från en ring strålformigt utgående kvistar. Lapparna sammanhållna af ett genom det hela gående bladstift af mässing med kullrigt hufvud samt på undersidan med omvikna spetsiga blad.

Diameter: 8.3 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1911
från hennes dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Sydd af MARGIT VON GEIJER.

## II: **G. h. 5.** PENNTORKARE. (Höskullen.)

Af tyg, med målning.

Rund, af tre lappar, sammanfästa vid ena kanten. Öfre lappen något större, af hvit ylleflanell, hvarå påklistradt en lika stor lapp af kalkerväf, å denna måladt i vattenfärg: vid ena kanten en röd- och blågredelin svärdslilja med tre nedböjda hvita kronflikar med rödgredelina prickar, däromkring inåtböjda smala långsträckta blad i grönt. Mellersta lappen likaledes af hvit flanell, den undre af ljusgrön filt.

Öfre lappen, diameter: 9.5 cm.
Undre lappen, diameter: 8.5 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1918
från hennes dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Målad af MARGIT VON GEIJER.

## II: **G. h. 6.** PENNTORKARE. (Höskullen.)

Af filt och sämskskinn.

Rund, af fyra lappar, den öfversta och understa af grön filt, de två mellersta af sämskskinn och något mindre. Å öfversta lappen broderadt med rödgredelint glansgarn fem fyrbladiga blommor med gul midt; i midten en rund rosett af grönt siden med midt af rödgredelint garn, med hvilket lapparna sammanhållas. Kring kanten å öfversta och understa lappen en bred gles langettering, sydd med ljusgrönt glansgarn.

Diameter: 10 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1919
från hennes dotterdottersdotter EBBA AGNETA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. 7 Mars 1912.

Sydd af AGNETA WACHTMEISTER.

## II: **G. h. 7.** PENNTORKARE. (Höskullen.)

Af råttskinn och ylletyg.

Skinnet beredt, med håret kvarsittande, i gråbrunt, mörkare i midten; skinnet fäst på en halfrund matta af blått satinkläde med runduddad kant och fintaggiga uddar.

Skinn, längd: 16 cm.; bredd: 11.5 cm.
Matta, längd: 22.5 cm.; bredd: 17 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1924
från hennes dotterdottersson HANS WILHELM AXELSSON WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. 25 December 1913.

Förfärdigad af HANS WACHTMEISTER.

## II: **G. i. 1.** PITSCHAFT. (Höskullen.)

Af förgylldt silfver.

Rektangulär skifva med svagt rundade hörn, längs kanten en utstående staf.
Å hvardera sidan graveradt (aftryck, se Planschverket): å den ena ett spegelmonogram af initialen M (MINA), å den andra tysk inskrift (»Gud med dig!»).
Skaft i form af en gaffel, i hvilken skifvan svängbar på två tappar; gaffelns öfre kant i tre bågar, den mellersta större, med en rund ögla, hvari en rundstafvig ring.

Utan stämpel.

Höjd: 1.7 cm.
Skifva, längd: 1.5 cm.; bredd: 1.2 cm.

Tyskt arbete från 1860-talets förra hälft.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1860-talets förra hälft
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

## II: **G. i. 2.** PITSCHAFT. (Höskullen.)

Af guld med heliotrop.

Oval heliotropskifva, hvarå graveradt (intaglio) von Hallwylska vapnet (aftryck, se Planschverket) inom konturerad sköld under krona med nio kulor. Stenen i tillgniden kant, kring ytterkanten tio ciselerade små blomliknande rosetter mot punsad botten; bottnen plan, slät.

Skaft med ciselerad ornering, nedre delen med två från ändarna snedt mot hvarandra uppresta bågar, å hjässorna en klotformig knopp. I bågarna koppladt en rakt uppstående ring med fyrsidigt tvärsnitt och öfre delen något utsvälld; ofvanpå denna å hvardera sidan ett nedåtvändt treflikigt blad, bladen upptill förenade till en båge, från hvilken utgående å hvardera sidan å ringen en kula på kort sträng; öfverst en rund ögla.

Å öglan otydliga stämplar (orig. $^1/_6$): 

Höjd: 2.4 cm.
Heliotrop, längd: 1.4 cm.; bredd: 1.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1865; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1826, d. 1 Februari 1890).

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1865
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm.

## II: **G. i. 3.** PITSCHAFT. (Höskullen.)

Af mässing.

Oval skifva, hvarå graveradt den från Stralsund härstammande patriciersläkten KEMPES vapen (i blått fält ett heraldiskt åt höger stående lejon i guld med ett svärd i högra framtassen; aftryck, se Planschverket) inom nedtill rundad rektangulär sköld under hjälm med hjälmprydnad; upptill initialerna C B K (CARL BERNHARD KEMPE, f. 16 Februari 1755, d. 31 Oktober 1836, farfar till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE).

Skaft kort, fyrsidigt med insvängda sidor och afsmalnande uppåt, därunder en kort grof hals; upptill en rund ögla.

Höjd: 2.9 cm.
Skifva, längd: 2.2 cm.; bredd: 2 cm.

Schweiziskt arbete, Luzern, från 1913; guldsmedsfirman BOSSARD.

Förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos guldsmeden J. BOSSARD, Schwanenplatz 7, Luzern, Schweiz, se bref 6 November och räkning 7 November 1913.
Pris: Frcs 25, se räkning och kvitto från guldsmeden J. BOSSARD 14 November 1913.

Förfärdigadt efter ett pitschaft, tillhörigt WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, kusindotter doktorinnan ANNA HWASS, f. KEMPE 27 Februari 1861 (dotter till grosshandlaren OLOF BERNHARD KEMPE och dennes maka, JULIE, f. FAHLMAN), gift 3 December 1885 med medicine doktor ANDERS THORBJÖRN HWASS, Stockholm, f. 25 Maj 1852, d. 11 Februari 1927.

## II: **H. a. 1.** RADERGUMMI (för blyerts). (Höskullen.)

Rektangulärt, grått, med plana sidor och raka kanter (hörnen afnötta). Å ena sidan tryckt i svart: WELDON ROBERTS
No. 83 Size 30
PLIABLE
MADE IN NEWARK, U. S. A.

Längd: 4 cm.; bredd: 2.3 cm.; tjocklek: 1.2 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1927
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.
Pris: Kr. 0: 25.

## II: **I. a. 1.** SIGILLSTAMP. (Höskullen.)

Af färglöst glas.

Aflång, fyrsidig, med buktiga sidor och fasade kanter, på något afstånd från nedre ändan en inknipning, hvari en utstående, skarpt kölad rygg; i nedre ändan graveradt (intaglio) initialen K (aftryck, se Planschverket).

Höjd: 5.4 cm.; bredd: 1.4 cm.; tjocklek: 1.1 cm.

Tyskt arbete från 1859—1860.

Inköpt af WILHELMINA (MINA) KEMPE
hos en handlande i Homburg vor der Höhe, Tyskland,
vid hennes vistelse vid nämnda brunns- och badort tillsammans med sina föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
September 1859 eller 1860
under deras resa till Tyskland
slutet af Augusti—slutet af Oktober samma år.

## II: **I. b. 1.** SKRIFPLÅN med blyertspenna. (Höskullen.)

Af elfenben med silfver.

Rektangulärt, nedre hörnen rundade.
Bestående af åtta blad, två tjockare, som pärmar. Pärmar och blad sammanhållna nedtill af en genom det hela gående nit af silfver med kullriga hufvuden; vid öfre ändan en på ena pärmen fäst hake af silfverplåt, hvilken sammanhåller det hela.
Längs ena kanten en pennhållare af silfver, fäst vid ena pärmen medels två utanpå denna liggande tungor med två nitar i hvardera.
Å bladen blyertsskrift jämte en skiss af WALTHER VON HALLWYL, tecknad af WILHELMINA VON HALLWYL den 12 Juni 1865 (två dagar efter bröllopsdagen).

Längd: 7.4 cm.; bredd: 5 cm.; tjocklek: 0.6 cm.

Blyertspenna:
Rund, brun och polerad, nedre ändan spetsad, å den öfre en cylindrisk hylsa, kring hvars öfre ända en utstående staf.

Längd: 6.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1865
hos JOHN SÖRMAN, Magasin för engelska och franska varor, Regeringsgatan 4, Stockholm.

## II: **I. c. 1.** SKRIFPORTFÖLJ. (Höskullen.)

Af pressadt brunfärgadt juftläder.

Rektangulär, i form af pärmar, å dessa kring kanterna i blindtryck en bred rand mellan två smala.

Å hvardera pärmens insida en öfver hela sidan gående ficka af läder som pärmen samt fodrad med röd vaxduk.

Inuti portföljen en läskpappersbok med pärmar af röd sidenmoaré och pärmfoder af hvitt papper; i boken flere rester af rödt läskpapper.

I ena fickan ett svartlinjeradt blad (underlägg, s. k. lathund).

Å frampärmens ficka i guldtryck stämpel (orig. $^1/_2$):

FR. BÖHLER FRANKFURT A/M

Längd: 25 cm.; bredd: 17 cm.

Tysk tillverkning, Frankfurt a/M, från 1860-talet; etuimakaren FR. BÖHLER.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos FR. BÖHLER, Läder- och galanterivaruaffär, Frankfurt a/M,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, döttrarna EBBA och ELLEN samt barnjungfrurna änkan ANNA SELANDER och AUGUSTA PERSSON
under en af deras resor till Tyskland och Schweiz
Augusti—Oktober under 1860-talets senare hälft.

Använd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, till år 1884.

## II: **I. c. 2.** SKRIFPORTFÖLJ. (Hvardagssalongen.)

Af pressadt svart fårskinn.

Rektangulär, i form af pärmar, å dessa kring kanterna en rand i guldtryck. Å frampärmen pålagdt i förgylldt silfver monogrammet (orig. $^2/_1$): *Fig. 1*, under krona med nio kulor.

Å hvardera pärmens insida en djup ficka med nedsvängd kant samt fodrad med blått siden (atlas).

Inuti portföljen en läskpappersbok med pärmar af blått siden (atlas) och pärmfoder af hvitt läskpapper; i boken rester af hvitt läskpapper.

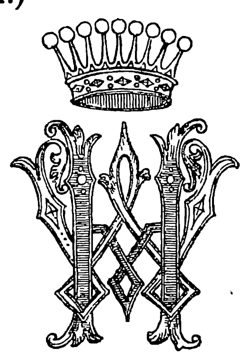


*Fig. 1.*

Längd: 28.5 cm.; bredd: 22.5 cm.

Anm. Sidenet å läskpappersbokens kanter söndernött.

Inköpt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos KL. SCHITTENHELMS Söhne, Skinn- & galanterivaror, Kärntnerstrasse 28, Wien,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
döttrarna EBBA, ELLEN och IRMA samt WALTHER VON HALLWYLS brorsdotter
HILDA VON HALLWYL, som medföljde på besök till Sverige,
17—21 November 1884
under deras resa till Schweiz och Österrike
14 September—6 December 1884.

II: **I. d. 1.** SKRIFSTÄLL med ett bläckhorn och ett sandkar. (Höskullen.)

Af silfver och glas.

Ställ:

Af silfver, pressadt; bestående af en aflång botten med konturerad kant samt å fyra tryckta kulfötter; å öfversidan två plana runda fördjupningar för bläckhorn och sandkar, omgifna af bågar och ornament; vid hvardera ändan en rakt uppstående pennhållare i form af en blomkalk på kort stjälk. I bottnens midt ett uppstående rakt handtag med öfre ändan genombruten i form af ett treflikigt blad, nedre ändan med en utsvällning. Handtaget fäst vid bottnen medels en genom denna gående tapp, hvarå en gängad mutter.

Bläckhorn och sandkar:

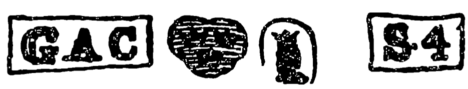
Af s. k. mjölkglas; runda, med bukig skuldra och insvängda nedåt samt med utstående rundad fotkant och rakt uppstående låg halskant.

Å hvartdera i guld två och två vertikalt gående ränder i sex grupper, upptill och nedtill förbundna genom en rundtom gående dylik rand; kring fotkanten en bred rand.

Lock af silfver, i form af en åttabladig blomma med rund midtknopp.

Å halskanten ett slätt beslag af silfver, det å sandkaret med öfver mynningen gående botten, genombruten af små runda hål.

Å ställets undersida, båda lockens utsida samt å halsbeslagen mästar-, riks- och stads-

stämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_1$): 


Höjd: 12 cm.; längd: 12 cm.; bredd: 7 cm.
Bläckhorn och sandkar, höjd: 6.5 cm.; diameter: 5 cm.
Lock, höjd: 2.1 cm.; diameter: 4.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1848; silfverarbetaren GUSTAF ADOLF CEDERGREN, mästare 5 December 1844.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
vid 1840-talets slut.

## II: **I. d. 2.** SKRIFSTÄLL. (Höskullen.)

Af silfver.

Drifvet och ciseleradt.

Oregelbundet oval skifva, kring hvars ytterkant en rad oregelbundet formade stenar. Vid ena ändan ett rundt stenkummel, hvari ett bläckhorn af glas; å kumlet som lock öfver bläckhornet ett på en sten liggande flerflikigt blad med snedt uppstående skaft; å lockets undersida en hög sarg för bläckhornets mynning samt vid ena kanten en liten rund tapp, hvilken styr locket i rätt läge. Vid andra ändan af skifvan en på en sten stående tomte, hållande en ljuspipa i form af en blomkalk med slät lång stjälk, i hvilken tomten håller med båda händerna. I ljuspipan en lös manschett med nedviken stafformig ytterkant. Tomten i toppig mössa, rock, knäbyxor och stöflar.

Skifvans undersida fylld med gips.

Å skifvans ena ända samt å ljusmanschetten mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. 1/1): 

Höjd: 10 cm.
Skifva, längd: 14.3 cm.; bredd: 12.1 cm.

Svenskt arbete, Malmö, från 1865; silfverarbetaren GUSTAF DAHLGREN, f. 1816, mästare 25 November 1845, d. 1876.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
på hennes första lysningsdag,
30 April 1865,
från hennes morbror godsägaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, Dybeck, Östra Vemmenhögs socken, Skåne, f. 14 Maj 1824, d. 25 Februari 1903, gift 1:a gången 20 Augusti 1851 med IDA BERGHMAN från Ystad, f. 29 November 1831, d. 17 Oktober 1852; 2:a gången 29 Juli 1859 med EBBA SOPHIA OTTILIANA ROSENBLAD från Lund, f. 14 Juni 1835, d. 28 Juli 1920.

## II: I. d. 3. SKRIFSTÄLL med två bläckhorn. (Höskullen.)

Af förgylld mässing samt glas.

Ställ:

Bestående af en mässingsställning med två par korsformigt sammanställda rundstafviga stänger med klotformiga ändar och korsningen närmare de öfre, mellan de nedre ett rakt stag. Mellan stångparen nedtill å fram- och baksidan en inåtböjd refflad rundstafvig båge, något smalare än stängerna. Upptill mellan stångparen en vid korsningarna fäst stående rundstafvig ring, i denna en björn, stående på bakbenen å en aflång skifva med konturerad kant. Björnen hängande i en dubbeltvinnad mässingstråd, fäst upptill i ringen i två öglor.

Framför bågen å framsidan en oval skål af ljusblått glas med kantbeslag, å hvars öfversida en pressad ornering af längdgående S-formade bladornament. Vid hvardera ändan å ställningen en rakt utstående ring för bläckhorn, ringen af staf som bågarna samt med ändarna omböjda utåt och fastlödda vid staget, dessutom utgående från hvardera ändan två slingrade smala stjälkar, hvardera med ett vinlöf.

Bläckhorn:

Af färglöst glas, nedre delen cylindrisk, den öfre vulstig, starkt utstående och åttasidig samt med rakt uppstående låg halskant.

Lock af tunn mässingsplåt, lågt kupigt, kring öfre kanten en utstående snedrefflad staf, i midten en rund ögla, hvari koppladt en kedja af skefvade 8-formiga rundstafviga länkar, fäst upptill kring den ena af stängerna.

Ställning, höjd: 12.2 cm.; längd: 18.8 cm.; bredd: 10 cm.
Bläckhorn, höjd: 4.6 cm.; diameter: 5.3 cm.
Lock, diameter: 3.3 cm.

Antagligen schweizisk tillverkning, från 1860-talet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under 1860-talets senare hälft
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.

Användt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, från 1860-talets senare hälft till Januari 1885.

## II: I. d. 4. SKRIFSTÄLL med två bläckhorn. (Hvardagssalongen.)

Af silfverplåt och glas.

Ställ:

Af silfverplåt, rektangulärt, med i rät vinkel nedböjda kanter; å öfversidan två kälformiga rännor, mellan dessa en bred plan del, hvari för bläckhornen två kvadratiska

fördjupningar, mellan hvilka graveradt monogrammet: *Fig. 1*, under krona med nio kulor.

Bläckhorn:

Af s. k. kristallglas, slipade.

Kubformiga, med låg rund halskant och fasade kanter, å hvardera sidan två hvarandra korsande djupa refflor.

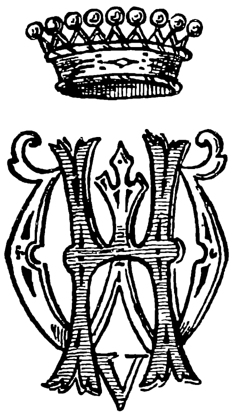


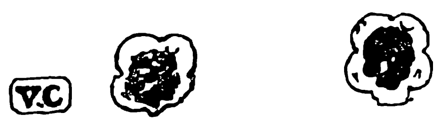
*Fig. 1.*

Lock vulstformigt och fasetteradt, med indragen låg mynningskant; kring hals och mynningskant ett slätt beslag af silfver med scharner.

Å ställets ena ända stämplar (orig. $^1/_4$):




Å bläckhornens halsbeslag stämplar (orig. $^1/_4$):




Höjd: 2.4 cm.; längd: 24.8 cm.; bredd: 17.1 cm.
Bläckhorn, höjd: 8.5 cm.; sidbredd: 5.9 cm.

Österrikiskt arbete, Wien, från 1880-talets förra hälft; firman V. MAYER'S Söhne.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från V. MAYER'S Söhne, hofjuvelerare, Stock im Eisenplatz 7, Wien.
Betaldt 14 Januari 1885.
Pris: Gulden 125 (Kr. 190), se Toilettbok.

## II: J. a. 1. TÄNDSTICKSASK. (Höskullen.)

Af asp.

Rektangulär, bestående af en i ett fodral skjutbar låda, klädd med hvitt papper; å fodralets öfversida en gulbrun etikett, hvarå i rödt en krigare (lancier) till häst, vänd åt höger, dessutom tryckt i svart upptill: THE LANCER, nedtill: MADE IN SWEDEN; fodralets undersida klädd med blått papper, å sidosidorna plån.

Asken fylld med rödfärgade tändstickor med gul tändsats.

Höjd: 1.4 cm.; längd: 5.4 cm.; bredd: 3.2 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
19 Januari 1928
från herr BERNHARD GLAUMANN, f. 3 Augusti 1878, d. 27 Juni 1930.

## II: J. b. 1. TÄNDSTICKSASKFODRAL. (Höskullen.)

Af al, med målning i vattenfärg samt fernissadt.

Rektangulärt, med öppna ändar, längs hvardera sidokanten en aflång öppning med rundade ändar (för plånet).

Å öfversidan i midten fyra till en rombisk ruta sammansatta bågar i grönt, hvarje med utsvälld midt; från hvarje ruthörn utgående i båge på strålformigt ställda smala stänglar i grönt sju små fyrbladiga blommor i blått med gul midt.

Längd: 6.5 cm.; bredd: 4.6 cm.; tjocklek: 2.7 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1917
från hennes dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Måladt af MARGIT VON GEIJER.

## II: J. c. 1. TÄNDSTICKSSTÄLL. (Höskullen.)

Af porslin.

I form af ett gubbhufvud med blekt ljusröd hudfärg, vidöppen mun i gulrödt, utstående stora ögon och öron samt kal hjässa, genombruten af små runda hål

för tändstickorna. Hufvudet fäst på en fyrsidig fot, hopdragen uppåt från fram- och sidosidorna; å framsidan nedtill i svart mot hvit botten inskrift på latin:

O Tempora, o Mores.

*Fig. 1.*

(O tider, o seder!): *Fig. 1*, sidosidorna i svart, baksidan i mörkbrunt med svart kantram.

Höjd: 8.4 cm.
Fot, längd: 7.3 cm.; bredd: 5.5 cm.

## Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1910

från hennes dotterdotter medikofilosofie kandidaten EBBA ULRIKA WILHELMINA VON ECKERMANN, f. 5 Mars 1888, d. 12 April 1914, med hänsyftning på de under sensommaren 1910 påbörjade gräfningarna vid Schloss Hallwil i Schweiz, under hvilkas första arbetsmånad, 17 September—15 Oktober, hennes mormor, WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, jämte fröken IDA UHSE hade vistats vid slottet, samt på de under tiden 20 Oktober—1 December från doktor NILS LITHBERG hemsända gräfningsrapporterna.

Gåfvan åtföljd af ett poem.

# III. I GÄSTRUMMEN

## III: **A. a. 1.** BLYERTSPENNOR, fem stycken.

Gullackerade.
Sexsidiga, ena ändan maskinformerad.

Å en af sidorna i guld: ※ HB ※ KOH-I-NOOR ※ L&C.HARDTMUTH. CZECHOSLOVAKIA

Längd: 18 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Januari 1916
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.
Betalda Januari 1916.
Pris: Kr. 2 (pr st. Kr. 0: 40), se Hushållsbok.

## III: **B. a. 1.** PAPPERSKORGAR, två stycken. (Gästrum II och III.)

Af bambu.

Cylindriska, dubbelflätade.
Yttre flätningens mellersta del bestående af om hvarandra gående breda bågar, bildande vertikala rader, mellan dessa vertikalt gående stakar; bland bågraderna ett inflätadt rutmönster af brunfärgade skenor. Upptill och nedtill en bård (s. k. kim) af horisontalt liggande smala skenor.

Inre flätningen af breda skenor i uddmönster; kring öfre kanten å utsidan och insidan en bred tjock skena, båda fastsydda vid stommen med dubbla smala skenor.
Bottnen med strålformigt ställda spjälor med rundt gående flätning af smala skenor; å undersidan ett kryss af breda tjocka spjälor.

Höjd: 41 och 43.5 cm.; diameter: 24.5 cm.

Japansk tillverkning.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 December 1893
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.
Betalda samma dag.
Pris: Kr. 19, se Hushållsbok.

## III: **B. a. 2.** PAPPERSKORGAR, två stycken. (Gästrum I och V.)

Af bambu.

Cylindriska, dubbelflätade.
Yttre flätningens mellersta del bestående af om hvarandra gående breda bågar, bildande vertikala flätor, skilda af breda stakar, utanpå dessa och innanför flätorna fyra och fyra horisontalt gående smala skenor. Upptill och nedtill två bårder (s. k. kim), den inre bestående af en bågrad af tätt ställda breda skenor, den yttre af en flätning af horisontalt gående smala skenor.
Inre flätningen af breda skenor i uddmönster; kring öfre och nedre kanten å utsidan och insidan en bred tjock skena, båda fastsydda vid stommen med dubbla smala skenor.
Bottnen i mönster som inre flätningen; å undersidan ett kryss af två breda spjälor.

Höjd: 37 cm.; diameter: 31.5 cm.

Japansk tillverkning.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1898
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.
Pris: Kr. 20.

## III: **B. a. 3.** PAPPERSKORG. (Gästrum IV.)

Af bambu.

Cylindrisk, dubbelflätad.

Yttre flätningens mellersta del bestående af om hvarandra gående breda bågar, bildande vertikala flätor, skilda af breda stakar, utanpå dessa och innanför flätorna fyra och fyra horisontalt gående smala skenor. Upptill och nedtill två bårder (s. k. kim), den inre bestående af en bågrad af tätt ställda breda skenor, den yttre af en flätning af horisontalt liggande smala skenor.

Inre flätningen af breda skenor i uddmönster; kring öfre och nedre kanten å utsidan och insidan en bred tjock skena, båda fastsydda vid stommen med dubbla smala skenor.

Bottnen i mönster som inre flätningen; å undersidan ett kryss af två breda spjälor.

Höjd: 43 cm.; diameter: 25 cm.

Japansk tillverkning.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1898
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.
Pris: Kr. 9:50.

## III: **B. b. 1.** PENNSKAFT, fem stycken, med stålpenna.

Af björk, polerade.

Runda, afsmalnande uppåt från midten, i nedre ändan en inskjuten fjäderhylsa af stål för pennan.

Längd: 19 cm.; diameter: 1 cm.

Stålpenna (s. k. kronpenna):
Förgylld, med midt- och sidoskåror; vid skafttungan en sluten kunglig krona i relief.

Å skafttungan stämpel (orig. 1/8):

KONGL.HOFKALLIGRAFEN
A.N.BERGGREN'S
FAVORIT PENNA
ENGEI SKT FABRIKAT

Längd: 4.4 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 November 1927
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm, se nota samma dag.
Betalda 8 November 1927, se nota.
Pris: Kr. 1:50 (pr st. Kr. 0:30), se nota.

## III: **C. a. 1.** SKRIFPORTFÖLJER, fem stycken.

Af pressadt svart fårskinn samt fodrade med mossgrönt siden (atlas).

Rektangulära, i form af pärmar med en stickning kring kanterna. Å främre pär-

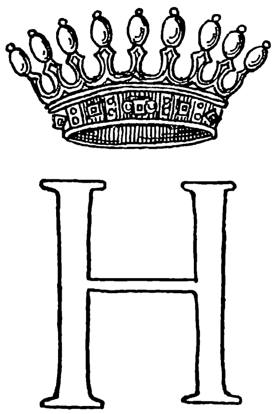


*Fig. 1.*

men i öfre vänstra hörnet i guldtryck och diagonalt ställdt initialen: *Fig. 1* (HALLWYL), under krona med nio kulor.
I portföljen åtta hvita läskpappersblad, fasthållna med ett grönt sidenband.

Längd: 30.5 cm.; bredd: 20.5 cm.

Förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos hofleverantören OTTO GILLBERG, Etui- och Portföljfabrik, Hamngatan 36, Stockholm, se räkning 9 Juni 1893.
Betalda samma dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 53 (häraf skrifportföljer Kr. 50, monogram i guldtryck Kr. 3), se räkning.

## III: **C. b. 1.** SKRIFSTÄLL, tre stycken. (Gästrum I—III.)

Af porslin.

Bestående af bricka samt två bläckhorn med lock.
Dekor: I guld och med strödda blombuketter i färger på glasyren.

Bricka:
Rektangulär, med plan botten, rundadt uppviken konturerad kant och rundade hörn samt å låg fotkant, inom denna i midten ett svagt S-formadt stöd, å bottnens insida två upphöjda ringar för bläckhornen.
Dekor:
Å kanten en guldrand, nedanför denna å insidan en bård af tätt ställda ovala ringar mellan två smala ränder; å bottnens insida fyra blombuketter och tre kvistar med blommor, alla af olika slag, såsom rosor, gula prästkragar, förgätmigej, tusenskönor m. fl., samt med blad i grönt och guld, dessutom flere insekter.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: ristadt i massan (å en otydligt): Y. 38 [illegible] samt instämpladt i massan formnummer: 40

Höjd: 2.9 cm.; längd: 22 cm.; bredd: 15.7 cm.

Bläckhorn:
Runda, bukiga, med vågig kontur, en större våg omväxlande med två mindre, samt med starkt utsvängd bred öfverkant, skålig öfversida och liten mynning.
Lock lågt, kupigt, med stor profilerad knopp och låg sarg.
Dekor:
Kring öfre kanten dekor som å brickans kant, kring bottnen en guldrand, dessutom tre buketter af olika blommor jämte blad i grönt och guld, mellan buketterna en insekt; å öfverkanten tre enstaka olika blommor jämte gröna blad. Å locket kring kanten samt kring knoppen och nedtill kring dennas hals en guldrand; ofvanpå locket tre insekter.
Bottnens utsida oglaserad.

Å bottnens utsida märken som å brickan (formnumret här: 26).

Höjd: 5.2 cm.; diameter: 7.3 cm.
Lock, höjd: 2.2 cm.; diameter: 3.3 cm.

Tyskt arbete, från 1893; Königlich Sächsische Porzellanmanufaktur, Meissen.

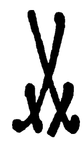
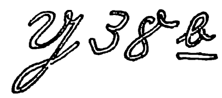
Förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, hos Königlich Sächsische Porzellan-Niederlage, Schlosstrasse 36, Dresden, (se räkning 20 Juli 1893)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dennes brorsdotter HILDA VON HALLWYL, som medföljde på besök till Sverige, 17—19 Maj 1893
under deras resa till Schweiz
27 Mars—26 Maj 1893.
Ankommo 24 Juli 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 29 Juli 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 43: 80 (pr st. Mk 14: 60), se räkning.

## III: **C. b. 2.** SKRIFSTÄLL, två stycken. (Gästrum IV och V.)

Af porslin.

Bestående af bricka samt två bläckhorn med lock.
Dekor: I guld och med strödda blombuketter i färger på glasyren.

Bricka:
Rektangulär, med plan botten, rundadt uppviken konturerad kant och rundade hörn samt å låg fotkant, inom denna i midten ett svagt S-formadt stöd; å bottnens insida två upphöjda ringar för bläckhornen.
Dekor:
Å kanten en guldrand, nedanför denna å insidan en bård af tätt ställda ovala ringar mellan två smala ränder; å bottnens insida fyra blombuketter och tre kvistar med blommor, alla af olika slag, såsom fyllda och enkla rosor, tulpaner, förgätmigej, tusenskönor m. fl., jämte blad i grönt och guld, dessutom tre insekter, hvaraf en fjäril i guld.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  ristadt i massan:  samt å den ena instämpladt i massan formnummer: 112

Höjd: 2.7 cm.; längd: 22 cm.; bredd: 15.3 cm.

Bläckhorn:
Runda, bukiga, med vågig kontur, en bred våg omväxlande med två smala, samt med starkt utsvängd bred öfverkant, skålig öfversida och liten mynning.
Lock lågt, kupigt, med stor profilerad knopp och låg sarg.

Dekor:

Kring öfre kanten dekor som å brickans kant, kring bottnen en guldrand, dessutom tre buketter af olika blommor jämte blad i grönt och guld, mellan buketterna en insekt; å öfverkanten tre enstaka olika blommor jämte gröna blad. Å locket kring kanten samt kring knoppen och nedtill kring dennas hals en guldrand; ofvanpå locket tre insekter.

Bottnens utsida oglaserad.

Å bottnens utsida märken som å brickan (formnumret här: 116).

Höjd: 5.4 cm.; diameter: 7.2 cm.
Lock, höjd: 2.2 cm.; diameter: 3.3 cm.

Tyskt arbete, från 1912; Königlich Sächsische Porzellanmanufaktur, Meissen.

Förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Königlich Sächsische Porzellan-Niederlage, Schlosstrasse 36, Dresden, (se räkning och avis 7 Januari 1913)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
7—10 September 1912
under deras resa till Hamburg, Berlin och Sachsiska Schweiz
2—12 September 1912. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 25 Januari 1913, se Hufvudbok (hushållskonto).
Betalda 31 December 1912, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Mk 42 (pr st. Mk 21), se räkning.

## JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, SAMLING

*(genom arf tillförd Hallwylska Samlingen)*

# K. I. WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPES

### K. I: A. a. 1. FÄLLKNIF med tre blad och två verktyg.

Af stål, med hjorthorn.

Bladen sittande två vid ena och ett vid andra ändan, af de båda förstnämnda bladen det ena mycket större, båda med spetsig udd samt nagelfäste, det sistnämnda bladet bågformigt, med spetsig udd samt nagelfäste. Vid samma ända som det bågformiga bladet ett sågblad och en korkskruf, det förra med dubbelskurna tänder samt med bladet afspetsadt mot ytterändan, som är rundad från baken; korkskrufven plattstafvig (afbruten ett stycke från niten); knif- och sågblad samt korkskruf fällbara på samma nit, äfven bladen vid motsatta ändan rörliga på en nit.

Skaft afsmalnande mot ändarna samt med rundade ändar och plana sidor, belagda hvardera med en hjorthornsskifva, vid hvars ena ända med de två knifbladen ett beslag af nysilfver med flackrundad utsida, vid dettas inre ända tre tvärgående kälar, vid den yttre en.

Skaft, längd: 10.5 cm.; bredd: 1.7 cm.; tjocklek: 1.5 cm.

Inköpt af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
någon gång 1850—1880
hos en handlande i Stockholm.

## K. I: **B. a. 1.** LINJAL.

Af jakaranda(?).

Tunn, jämnbred, längs hvardera kanten en kälformig fas.
Å ena sidan inlagdt i tenn: i midten ett snedtöfver i S-form gående band med inrullade ändar, i bandets midt ett aflångt skriftfält; från bandet utgående åt hvardera sidan en blom- och bladranka.

Längd: 44.5 cm.; bredd: 5 cm.

Gåfva till WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
på 1850-talet.

## K. I: **C. a. 1.** PAPPERSKNIF med linjal (som fodral).

Knif:
Af elfenben.
Blad tunt, tveeggadt, nästan jämnbredt, med svagt rundade sidor och rundad udd.
Skaftet, som utgör en fortsättning af bladet, med svagt rundade sidor, vågiga kanter och rundad ytterända.

Längd: 25.5 cm.; bredd: 2.9 cm.

Linjal:
Af trä, skinn och mässing.
Jämnbred, längs ena kanten å hvardera sidan en fas. Sidorna klädda med rödbrunt skinn, kring kanterna en rand i blindtryck; längs hvardera kanten en öfver denna viken skena af tunn mässingsplåt.
Å ena sidan en för knifven afpassad infällning, för skaftet genombruten, för bladet fodrad med grön sidenmoaré.

Längd: 30 cm.; bredd: 4.8 cm.

Gåfva till WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
på 1860-talet.

## K. I: C. b. 1. PAPPERSSAX.

Af stål.

Blad långa, med plana sidor och rundad bak, det ena med spetsig, det andra med tvärsneddad udd.

Skänklar korta, tunna, platta med insvängda kanter, upptill å hvardera skänkeln en tvärgående profilering. Fingeröglor ovala, flackstafviga.

6

Å hvartdera bladets insida vid skänkeln stämplar, å det ena (orig. $^1/_2$): IB

å det andra (orig. $^1/_4$): 

Längd: 24.9 cm.; bredd, öfver fingeröglorna: 4.5 cm.

Inköpt af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
på 1840-talet
hos en järnkramhandlare i Stockholm.

## K. I: C. c. 1. PENNASK.

Innehållande munlack och en stålpenna.

Ask:

Af papp med sammet samt pärlbroderi i färger.

Rektangulär, med plant fällock; kring askens kanter en utstående staf mellan två släta lister (plattor), stafven klädd med rödbrun sammet, listerna med guldpapper, hvarå ett pressadt tvärgående uddmönster; lockets och bottnens kanter något utstående och klädda med slätt guldpapper.

Lockets öfversida klädd med ett broderi i glas- och stålpärlor på stramalj, i midten en blombukett med en stor flerbladig blomma med blåa kronblad och gulbrun midt samt skiftningar i gråbrunt, hvitt och guld jämte stålpärlor i blankt, dessutom en profilblomma och en knopp i blått samt blad i mörkare och ljusare brunt, allt mot botten af färglösa pärlor. Kring kanterna en smal bård af guldpapper, hvarå en pressad ornering (s. k. löpande hund) mot tvärstrierad botten.

Ask och lock inuti klädda med glättadt hvitt papper.

Höjd: 1.8 cm.; längd: 8.8 cm.; bredd: 6.8 cm.

Anm. Sammeten något sliten; guldpapperet å listerna saknas delvis; papperet, som utgjort scharneret, afrifvet.

Munlack, femton stycken:
Runda, tunna, ett i hvitt, två i ljusblått, två i gråbrunt, tre i blekrödt, tre i ljusgult och fyra i ljusgrönt, dessutom flere bitar i de nämnda färgerna.

Diameter: omkring 1.8 cm.

Stålpenna:
Med midt- och sidohål jämte midt- och sidoskåror samt insvängd hals.

Å halsen stämpel (orig. 1/2): F

Å skafttungan stämpel (orig. 1/2): S.ROEDERS AMALGAMA ADLER FEDER BERLIN

Längd: 3.8 cm.

I asken en papperslapp, hvarå skrifvet med bläck: »Innehåller sista pennan Herr Kempe skref med (samma sorts pennor han skref med de *sista åren)* & rester af de mundlack han *begagnade.*»

Gåfva till WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
på 1840-talet.

## K. I: C. d. 1. PENNHÅLLARE med stålpenna och för blyertsstift.

Af guld.

Cylindrisk, längdrefflad i tätt fint vågmönster, å öfre ändan en inknipen profilering, å den nedre en profilerad ring. I nedre ändan en halfrund hylsa till fäste för stålpennan; hylsan skjutbar medels en utanpå gående muff i mönster som det förut beskrifna, hylsa och muff sammanhållna med en kort tapp, löpande i en smal ränna.

Inom hylsan en skjutbar längdrefflad tapp, från hvilken utgående ett slätt rör med tvåklufven ytterända för blyertsstift. Tappen drages in i hållaren medels ett i öfre ändan af denna befintligt finreffladt rör, som utdrages och vrides åt höger; då röret åter inskjutes efter omvridningen, kvarstannar tappen i hållaren; vid tappens utskjutande

förfares på samma sätt. Rörets yttre ända afslutad i en päronformig knopp, ciselerad i bladmönster samt fastgängad på röret; röret utgörande behållare för blyertsstift.

Å röret för blyertsstiftet instämpladt (orig. $^1/_8$): PERRY&C PATENT

Längd: 7.7 cm.; diameter: 0.9 cm.

Stålpenna:
Med dubbla hål samt midt- och sidoskåror.

Å skafttungan stämpel (orig. $^1/_8$): PERRY&Co
No2 FINE
LONDON

Längd: 3.1 cm.

Engelsk tillverkning, London, från 1800-talets midt; firman PERRY & Co.

Gåfva till WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
på 1860-talet.

## K. I: D. a. 1. SIGILLSTAMP.

Af mässing, med träskaft.

Oval tunn skifva, å hvars undersida graveradt i skrifstil initialerna W H K, öfver och under dessa fint rutmönster (aftryck, se Planschverket).

Skaft svarfvadt och svartbetsadt, nedtill en kort cylindrisk utsvällning med utstående öfverkant, däröfver en spolformig del med öfre ändan afslutad i en stor platt knopp med kullrig öfversida.

Höjd: 6.8 cm.
Skifva, längd: 2.3 cm.; bredd: 0.9 cm.

Inköpt efter beställning af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
någon gång 1840—1870
hos en handlande i Stockholm.

## K. I: D. b. 1. SKRIFPORTFÖLJ.

Af ofärgadt fårskinn.

Rektangulär, med köttsidan vänd utåt samt hopsydd vid hvardera kortsidan med maskinsöm af gul tråd; ena långsidan öppen; längs kanterna å långsidornas båda sidor en smal rand.

Längd: 42.5 cm.; bredd: 27.5 cm.

Förfärdigad efter beställning af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
någon gång 1860—1883
hos en handlande i Stockholm.

Dylika skrifportföljer användes af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE.

## K. I: D. c. 1. SKRIFSTÄLL med två bläckhorn och en ljusstake.

Af förgylld brons samt glas.

Ställ:

Af brons; bestående af en rektangulär plåtskifva, längs hvars framkant en kälformig ränna; kring skifvans ytterkant på öfversidan en pålagd genombruten gjuten kantornering af symmetriska akantusbladbågar; vid hvardera kortsidan ett snedt uppstående handtag, bildadt af två motvända bågar, upptill mellan dessa en bandrosett. Ornamenten fästa vid plåtskifvan medels från undersidan gående skrufvar. Under stället fyra starkt tryckta kulfötter på lång hals, fastgängad vid en från ornamenten utskjutande skruf.

Ofvanpå plåtskifvan två profilerade kvadratiska ramar för bläckhornen, mellan dessa en cylindrisk dosa (för munlack) med ljusstaken som lock; dosan med utstående bottenkant, kring midten en käl i blankt. Ramarna fästa vid skifvan hvardera med två från undersidan gående skrufvar, dosan fäst med en nit.

Bläckhorn:

Af ljusgrönt glas, med löst lock af brons.

Kvadratiska, med starkt inknipen botten och kupig skuldra, kälformigt utsvängd från bottnen, samt rakt uppstående låg halskant.

Lock lågt, kupigt, med något profilerad öfversida, å denna i relief mot punsad botten en fyrbladig blomma på kort skaft med två blad.

Ljusstake:

Af brons; med något skålig låg fotplatta med kråsliknande kant. I plattans midt en cylindrisk ljuspipa på kälformig kort hals; kring pipans mynning en snedstrierad,

stafformigt utstående kant, därunder två insänkta pärlränder, nederst en rakt utstående ögla för ljushatt.

Ljushatt konisk, å utsidan fem längdgående blom- och bladrankor, skilda af en smal staf; nedtill i en af rankorna en rakt utstående kort hake, afpassad för den å ljuspipan sittande öglan.

I ljuspipan ett kort gult stearinljus.

Ställ, höjd: 6 cm.; längd: 26.2 cm.; bredd: 14.3 cm.
Bläckhorn, höjd: 5.9 cm.; sidbredd: 6 cm.; lock, diameter: 3.9 cm.
Ljusstake, höjd: 3.8 cm.; fotplatta, diameter: 5.4 cm.
Ljushatt, höjd: 3.5 cm.; diameter: 1.8 cm.
Ljus, längd: 6.2 cm.; diameter: 1.3 cm.

Anm. Ena bläckhornet med flere sprickor.

Gåfva till WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
på 1840- eller 1850-talet.

Efter 1883 användt af WALTHER VON HALLWYL.

# II. JOHANNA KEMPES f. WALLIS

## K. II: A. a. 1. ALMANACKA (för år 1909).

Rektangulär.

Pärmar af vattrad röd klot, å den främre i midten Sveriges lilla riksvapen i färger, dessutom i guldtryck upptill: ALMANACK, nedtill: 1909.

Pärmfoder af gråblått papper, å det främre tryckt namnsdagsregister i sex spalter.

I almanackan inbundet för hvarje månad ett linjeradt anteckningsblad, hvarå skrift med bläck och blyerts till och med 11 April af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS (d. 15 April 1909).

Höjd: 13.8 cm.; bredd: 9.5 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1908
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
hos Aktiebolaget C. E. FRITZES Kongl. Hofbokhandel, Fredsgatan 2, Stockholm.
Pris: Kr. 0: 60.

## K. II: A. b. 1. ANNOTATIONSBOK.

Rektangulär, med rundade framhörn.

Pärmar af pressad grå klot, å den främre i svart blindtryck snedtöfver: Notes; längs ryggen en pennhållare af klot som pärmarna.

Pärmfoder och försättsblad af papper, s. k. guldbrokad, hvarå ett mönster af blommor och blad i guld mot gråblå botten.

I boken linjeradt papper med snitt i rödt. Bladen till största delen fullskrifna med blyerts af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.

Höjd: 11.3 cm.; bredd: 5.3 cm.; tjocklek: 0.7 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1888
hos SVANSTRÖM & Co., Pappershandelsfirma, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## K. II: **A. b. 2.** ANNOTATIONSBOK med blyertspenna.

Rektangulär.

Pärmar af gröngrått fårskinn, å dessa i blindtryck ett rombiskt rutmönster, bildadt af korsade smala ränder, i hvarje korsning en fyruddig stjärna, i hvarje ruta en liten ring, kring kanterna en slät bård.

Pärmfoder och försättsblad af hvitt moarépapper, i pärmarnas framkant tre pennhållare, en i fram- och två i bakkanten, hvilka sammanhålla boken, då pennan är inskjuten.

I boken olinjeradt hvitt papper. Bladen fullskrifna med blyerts af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.

Höjd: 9.3 cm.; bredd: 5.8 cm.; tjocklek: 0.8 cm.

Blyertspenna:
Rund, brun, polerad, nedre ändan spetsad, å den öfre en knopp af ben.

Längd: 7.9 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1896
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandelsfirma, Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## K. II: **A. b. 3.** ANNOTATIONSBOK med blyertspenna.

Rektangulär, med rundade framhörn.

Pärmar af pressadt, mörkt brungredelint fårskinn, kring kanterna en smal rand i blindtryck. Å frampärmen i blindtryck två från ryggen utgående liljeliknande ornament, imiterande gångjärnsblad.

Pärmfoder och försättsblad af papper, s. k. guldbrokad, hvarå ett mönster af symmetriska bladslingor i brunt, däröfver ett fint rutmönster af linjer i guld; å bakpärmens framkant en pennhållare af skinn som pärmarna.

I boken linjeradt papper med guldsnitt. Bladen fullskrifna med blyerts af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.

Höjd: 8.5 cm.; bredd: 5.3 cm.; tjocklek: 1.1 cm.

Blyertspenna:
Rund, svartlackerad, spetsad, å öfre ändan en knopp af ben.

Längd: 5.1 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1900
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## K. II: **A. b. 4.** ANNOTATIONSBOK.

Rektangulär, med rundade framhörn.

Pärmar af ofärgadt fårskinn, kring kanterna en rand i blindtryck. Å frampärmen nedtill i färger en bukett af liljekonvaljer och prästkragar, nedtill snedtöfver buketten i låg relief ett visitkort i svart med högra hörnet viket, å kortet spår af text och dekor i guld.

Pärmfoder och försättsblad af hvitt siden; å bakpärmens framkant en pennhållare af skinn som pärmarna.

I boken olinjeradt hvitt papper med guldsnitt. Å några blad skrifvet med blyerts af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.

Höjd: 6.4 cm.; bredd: 4.3 cm.; tjocklek: 0.9 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1909
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## K. II: **A. c. 1.** ANNOTATIONSTAFLA med blyertspenna.

Af glas och papp.

Rektangulär, å framsidan mattslipad glasskifva med rundade hörn.

Glaset fäst på en något längre pappskifva, klädd å framsidan med hvitt moarépapper, å baksidan med pressad svart klot; dessutom å framsidan af rödbrunt fårskinn och till fäste för glasskifvan upptill en tvärgående rem, nedtill två hörnfästen med rundad inkant.

Å baksidan en ståltunga af samma bredd som skifvan samt klädd med dylik klot; tungan upptill ledad genom kloten vid en tvärgående bred list. Glasskifvan fullskrifven med blyerts af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.

Glasskifva, längd: 17 cm.; bredd: 11 cm.
Pappskifva, längd: 20.7 cm.; bredd: 11 cm.

Anm. Glasskifvan spräckt i fyra tvärgående stycken.

Blyertspenna:
Rund, svartpolerad, nedre ändan spetsad, å den öfre en knopp af ben. Pennan fäst upptill vid pappskifvan med ett rödt silkestrikåband.

Vid öfre ändan i guld (orig. $^1/_2$): ⚒ JOHANN FABER.№2

Längd: 10.5 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet
hos en handlande i Stockholm.

Använd af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, till det sista men sönderslagen efter hennes frånfälle (15 April 1909).

## K. II: **B. a. 1.** BREFPRESS.

Af mässing och bly samt med pärlbroderi.

Rektangulär, i form af en skifva, omsluten af en förgylld mässingsram med inåtfallande öfverkant; i ramen en tung fyllnad af bly, på undersidan belagd med ett gipslager(?), hvarå påklistradt ett grönstoftadt papper. Å öfversidan ett i längdriktningen gående handtag med S-formigt böjda rundstafviga ändar och något nedböjd utvidgad platt midt; handtaget rörligt i två klotformiga knoppar, en i hvardera af ramens kortsidor.

Inom ramen å öfversidan ett broderi af glaspärlor i färger och fasetterade stålpärlor på stramalj. I midten ett ovalt fält, hvarå mot blå botten en blomma af mjölkfärgade, hvita och bruna glaspärlor samt fasetterade stålpärlor, omgifven af blad i svart samt mörkare och ljusare brunt; kring fältets kant en bred bård med uddad inkant, af mjölkfärgade och bruna glaspärlor samt fasetterade stålpärlor, kring bårdens inkant en rad fasetterade guldpärlor, kring ytterkanten en rad svarta. Utanför fältet i hvarje hörn små rosetter af svarta och mörkbruna pärlor mot botten i gulbrunt, mörkare mot hörnet; ytterst kring kanterna en rad af omväxlande svarta pärlor och fasetterade guldpärlor.

Längd: 11.5 cm.; bredd: 7.5 cm.; tjocklek: 1 cm.

Anm. Å broderiets midtfält pärlorna bortfallna på flere ställen.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1830- eller 1840-talet.

## K. II: B. a. 2. BREFPRESS.

Af kristallglas.

I form af en halfsfärisk kula med svagt skålig bottensida. I kulan insmält en kuddliknande dekoration i färger, föreställande en sammangyttring af små oregelbundet formade tyglappar, spetsar och blommor m. m., tyglapparna till större delen i randmönster, spetsarna i hvitt, blommorna i färger.

Höjd: 4.6 cm.; diameter: 7.2 cm.

Anm. I kanten på ett ställe märke efter en stöt.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1850- eller 1860-talet.

## K. II: B. a. 3. BREFPRESS.

Af marmor(?).

Rektangulär, gråbrun, flammig i brunt, grått och hvitt; å öfversidan två längdgående kälar (för pennor).

Längd: 11.8 cm.; bredd: 6.2 cm.; tjocklek: 1.5 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860-talet,
sannolikt hos en handlande i Tyskland eller Schweiz.

## K. II: **B. a. 4.** BREFPRESS.

Af flammig gråblå marmor.

Aflång tjock skifva med öfre högra hörnet afsneddadt samt slipade sidor, den öfre polerad, kanterna med brottytor.

Å den polerade sidan måladt i oljefärg: två »arm i arm» på bakbenen åt höger gående kattor, fläckiga i ljusare och mörkare brunt, den hitre något större, hållande med högra framtassen en uppspänd brunröd parasoll öfver hufvudet.

Längd: 13.5 cm.; bredd: 9.4 cm.; tjocklek: 1.8 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet
på en välgörenhetsbasar i Stockholm.

## K. II: **C. a. 1.** LINJAL.

Af ben.

Tunn, jämnbred, längs ena sidkanten en fas.

Längd: 15.7 cm.; bredd: 1.3 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1850- eller 1860-talet
hos en handlande i Sverige eller Tyskland.

## K. II: **C. b. 1.** LJUSSTAKE.

Af järn, gjuten.

Låg, med svagt skålig rund fotplatta å liten låg fotkant; i plattans ytterkant ett rundt ögleformigt handtag (lösbrutet); i midten en svagt konisk ljuspipa med rakt utstående bred mynningskant.

Dekor: Relief.

Å fotplattans öfversida en krans af en vallmostjälk med blad, omväxlande med två och två frökapslar, i midten en bladrosett; längs handtagets utsida ett bladornament med åt båda sidor utgående flikar; å ljuspipans mynningskant en krans af små fembladiga blommor omväxlande med två och två små spetsiga blad, däromkring en pärlrand mellan två släta stafvar.

Å fotplattans undersida graveradt: 


Höjd: 4 cm.
Fotplatta, diameter: 11.2 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840- eller 1850-talet
hos en handlande i Berlin.

## K. II: **D. a. 1.** PAPPERSKNIF.

Af elfenben.

Blad tunt, tveeggadt, jämnbredt, med svagt flackrundade sidor och rundad udd.

Skaft kort, tunt, med svagt flackrundade sidor samt rundad ytterända; nedtill å hvardera kanten ett litet utsprång, markeradt tvärs öfver hvardera sidan genom två inskurna ränder.

Längd: 12.2 cm.; bredd: 1.9 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1830- eller 1840-talet.

## K. II: **D. a. 2.** PAPPERSKNIF.

Af elfenben.

Blad tunt, tveeggadt, jämnbredt, med flackrundade sidor och rundad udd; upptill en kort hals, insvängd från eggarna.

Skaft kort, tunt, afsmalnande nedåt, med rundad öfverända och runduddad kant; mellan blad och skaft en tvärgående profilerad list.

Längd: 13 cm.; bredd: 1.5 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1830- eller 1840-talet.

## K. II: **D. a. 3.** PAPPERSKNIF.

Af elfenben.

Blad tunt, tveeggadt, jämnbredt, med svagt flackrundade sidor och trubbvinklig udd.

Skaft tunt, af bredd som bladet samt med plana sidor och bågformig öfverända; mellan blad och skaft å hvardera kanten en liten rund insvängning.

Längd: 15.9 cm.; bredd: 2 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1850-talet.

## K. II: **D. a. 4.** PAPPERSKNIF.

Af elfenben.

Blad tunt, tveeggadt, jämnbredt, med svagt rundade sidor och spetsig udd.

Skaft tunt, platt, något afsmalnande inåt; upptill å hvardera sidan en längdrefflad

upphöjning med två gröfre refflor; kring öfre och nedre ändan en profilerad list, från den nedre utgående på hvardera af bladets sidor ett palmettblad i relief.

Längd: 17.6 cm.; bredd: 1.7 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860-talet.

## K. II: D. a. 5. PAPPERSKNIF.

Af elfenben.

Blad tveeggadt, svagt afsmalnande inåt från eggarna samt med flackrundade sidor och trubbig udd.

Skaft skuret i hög och delvis fri relief, i form af en ovalstafvig trädstam, å dennas yttre ända en bukett af tre rosor och å ena sidan ett rosenblad med tre småblad; från rosorna utgående i spiralform kring stammen en kvist, löst sammanvirad med en blomstjälk, hvarå å båda af stammens sidor grupper af små fembladiga blommor (förgätmigej); å kvisten vid knifbladet två rosor, en å hvardera kanten, mellan dessa utgående från blomstjälken ned på knifbladets ena sida ett rosenblad med tre småblad samt en grupp små fembladiga blommor som de nyssnämnda jämte blad och knoppar;

å knifbladets motsatta sida monogrammet:  (JOHANNA KEMPE).

Längd: 33.2 cm.; bredd: 3.5 cm.

Tyskt arbete, Neu-Ulm, Württemberg; elfenbenssnidaren EDUARD HERRLINGER.

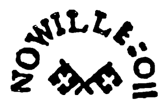
Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
en julafton under 1870-talets förra hälft
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Förfärdigad efter beställning af de sistnämnda
af elfenbenssnidaren EDUARD HERRLINGER, Neu-Ulm, Württemberg.

## K. II: D. b. 1. PENNKNIF med två blad.

Af stål, med horn.

Bladen sittande i bredd vid ena ändan, det ena med snedt från baken till eggen afspetsad udd samt nagelfäste å ena sidan, det andra bladet afbrutet.

Skaft af grått horn, svagt böjdt och afsmalnande mot inre ändan samt med plana sidor, yttre ändan tvär med fasade hörn, å den inre ändan på hvardera sidan ett beslag af hvit metall med refflad rundad utsida samt vid ytterändan en tvärgående käl; å skaftets ena sida en infälld rektangulär namnplåt af metall som ändbeslagen.

Å bladen stämpel (orig. 1/3): 

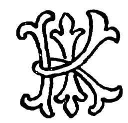
Längd: 8 cm.; bredd: 1.4 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
någon gång 1850—1880
hos en handlande i Stockholm.

## K. II: D. c. 1. PENNSKAFT.

Af elfenben med pennholk af silfver.

Dekor: Skuren i högrelief.

Skaftet rundt, nedre delen något utsvälld, slät, å den öfre en kvist med en ros, två knoppar samt blad jämte två förgätmigejblommor, det hela liggande på ett lansettlikt blad; nedanför detta ett rundt skaftet gående band, å framsidan med en utvidgning, hvarå monogrammet (orig. 1/2):  (JOHANNA KEMPE).

Pennholk cylindrisk, med utsparda blad och snirkelornament mot längdstrierad botten.

Längd: 21.4 cm.
Holk, längd: 5.2 cm.; diameter: 0.7 cm.

Tyskt arbete, Neu-Ulm, Württemberg, från 1870-talet; elfenbenssnidaren EDUARD HERRLINGER.

Förfärdigadt efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1870-talet
af elfenbenssnidaren EDUARD HERRLINGER, Neu-Ulm, Württemberg.

## K. II: D. c. 2. PENNSKAFT med stålpenna.

Af trä och silfver.

Rundt, jämnsmalt, klädt med lackeradt papper, hvarå ett s. k. skotskt rutmönster i rödt, grönt, svart, gult och hvitt; å öfre ändan en bladrosett i guld mot svart botten; nedtill en lång hylsa af silfver, ciselerad i fint rutmönster; nedre ändan snedt afskuren, utanpå denna en på två tappar rörlig pennklämmare med ytteränden formad efter hylsans öfversida, inre ändan spetsig och liggande på hylsans undersida samt fasthållen af en utanpå hylsans spets gående ring, hvilken genom klämmaren fasthåller stålpennan; ringen i mönster som hylsan.

Å skaftet vid öfre ändan i guld (orig. $^1/_3$): **M·Beth**

Längd: 16.4 cm.; diameter: 0.5 cm.

Engelsk tillverkning.

Stålpenna:
Med midt- och sidoskåror samt lång hals, vid hvardera ändan af denna en tvärgående staf.

Å halsen i relief ett likarmadt kors.

Å skafttungan stämpel (orig. $^1/_3$): A.SOMMERVILLE&Co's M SCANDINAVIAN.PEN

Längd: 4 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
vid hennes vistelse i London tillsammans med fröken CAROLINE PFLAUM
under deras resa till England
9 Mars—10 Maj 1886.

## K. II: D. c. 3. PENNSKAFT.

Af silfver.

Rundt, jämnt, afsmalnande uppåt, öfre ändan afslutad i en profilerad knopp, nedre ändan snedt afskuren, i denna insatt två fjädertungor (för stålpennan). Å öfversidan ett stycke från nedre ändan graveradt monogrammet: 

Nedtill å undersidan mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_4$):




Längd: 18.5 cm.; diameter: 0.7 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1886; hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1886
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Förfärdigadt efter beställning af den sistnämnda
23 December 1886
hos hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm, se räkning 6 Maj 1887.
Betaldt 14 Maj 1887, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 8 (häraf pennskaft Kr. 7, gravering Kr. 1), se räkning.

## K. II: D. c. 4. PENNSKAFT, två stycken.

Af fläderträ med kvarsittande märg.

Runda, jämngrofva, öfre ändan tvärt afskuren ett kort stycke från en led, nedre ändan snedt afskuren.

Längd: 21 cm.; diameter: 1 cm.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

**K.** II: **D. c. 5.** PENNSKAFT med stålpenna.

Af björk, med stål samt poleradt.

Rundt, spolformigt, öfre ändan mera och längre afspetsad, å nedre ändan en cylindrisk hylsa af stål, dennas nedre ända snedt afskuren, däri insatt två fjädertungor (för stålpennan).

Å hylsan stämpel (orig. $^{1}/_{8}$):

M.MYERS
Nº 91
SON

Längd: 18.2 cm.; diameter: 1 cm.

Stålpenna (s. k. Svea-):
Med hål, midt- och sidoskåror samt nedböjd insvängd hals, å hvardera kanten en utpressad båge med rundade ändar.

Å skafttungan stämpel (orig. $^{1}/_{2}$):

SVANSTRÖM&Cº
SVEA PENNOR
UTL.TILLV

Längd: 3.8 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet
hos FRANS SVANSTRÖM & CO., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

**K.** II: **D. d. 1.** PENNSKRIN.

Af valnötsträ (?).

Snidadt och betsadt.
Rektangulärt, med fällock.
Lock och sidor i form af en afbarkad trädstam; ofvanpå locket i nästan fri relief en längdgående konvolvelranka med flere blad och en blomma; vid hvardera ändan en tvärgående imiterad list med två imiterade fästpinnar.

Höjd: 3.6 cm.; längd: 21.4 cm.; bredd: 5.4 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en handlande i Bern
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, dottern WILHELMINA (MINA) samt fröken CAROLINE PFLAUM
under deras resa genom Tyskland, Österrike och Schweiz
30 Juni—10 November 1858.

## K. II: **D. e. 1.** PENNTORKARE.

Af glaspärlor, filt och ben.

Rund, af fyra lappar. Den öfversta pärlvirkad, af små runda glaspärlor i färger; i midten en niobladig rosett med flikiga blad af hvita och färglösa pärlor, å bladen korta nerver af fasetterade stålpärlor; kring kanten en bård i form af ett i spiral kring en staf lindadt band i färger som rosetten, stafven af bruna glas- och fasetterade stålpärlor; allt mot ljusblå botten; kring ytterkanten en frans af färglösa pärlor, uppträdda till öglor. Undersidan fodrad med hvit sidenmoaré. De tre undre lapparna af filt och något mindre, en blå och två svarta.

Å öfversidan ett svarfvadt och profileradt handtag af ben, gående genom lapparna, med en gängad tapp med tunn rund mutter.

Öfversta lappen, diameter: 14.2 cm.
Filtlappar, diameter: 12.5 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1860-talets senare hälft
på en välgörenhetsbasar i Stockholm.

## K. II: **D. e. 2.** PENNTORKARE.

Af kläde och sämskskinn.

Rund, af sex lappar. Den öfversta af rödt kläde, något mindre och med runduddad kant; å öfversidan kring kanten en silfverspunnen snodd, böjd efter uddarna och gående i en ögla mellan dessa; i midten en runduddad rosett af dylik snodd, böjd på samma sätt som den kring kanten. Andra lappen af svart kläde med spetsuddad kant, å öfversidan innanför uddarna en rakt gående snodd, på ömse sidor om denna små knutar af rödt silke. Tredje, fjärde och femte lapparna af gult sämskskinn och något mindre, den sjätte af svart kläde.

Lapparna sammanhållna af en genom dem alla gående ten af silfver, med en stor kupig filigransrosett å öfversidan och fyrsidig mutter med fasade hörn å undersidan.

Diameter: 10 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1880-talet
på en välgörenhetsbasar i Stockholm.

## K. II: **E. a. 1.** SIGILLAFTRYCK.

I rödt lack.

Ovalt, med Kempeska vapnet (ett upprätt stående lejon) i relief i nedtill rundad rektangulär sköld under hjälm med hjälmprydnad, till vänster om denna initialerna C B, till höger K.

Aftryck, längd: 2.3 cm.; bredd: 2 cm.

Bevaradt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
från år 1860
som minne af hennes svärfar och morbror, CARL BERNHARD KEMPE (1755—1836), Stralsund.

## K. II: **E. b. 1.** SIGILLSTAMP.

Af rubinfärgadt glas.

Aflång, fyrsidig, med buktiga sidor och fasade kanter, nedtill en djup inknipning, hvari en starkt utstående kant med kilformigt tvärsnitt; i nedre ändan en nästan kvadratisk platta, hvari graveradt initialerna J. W. (JOHANNA WALLIS; aftryck, se Planschverket).

Höjd: 5.5 cm.; sidbredd: 1.5 och 1.3 cm.

Inköpt af JOHANNA WALLIS
på 1830-talet
hos en handlande i Tyskland.

## K. II: E. b. 2. SIGILLSTAMP.

Af s. k. mjölkglas.

Aflång, fyrsidig, med buktiga sidor och fasade kanter, nedtill en profilerad inknipning, hvari en starkt utstående kant med kilformigt tvärsnitt mellan två dylika mindre; i nedre ändan en kvadratisk platta, hvari graveradt initialerna J K (JOHANNA KEMPE; aftryck, se Planschverket).

Höjd: 5 cm.; sidbredd: 0.8 cm.

Anm. Plattans ena hörn afslaget.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet
hos en handlande i Stockholm.

## K. II: E. b. 3. SIGILLSTAMP.

Af mässing, med träskaft.

Oval skifva af mässing, hvari graveradt initialerna I. K. (JOHANNA KEMPE; aftryck, se Planschverket).
Skaft svarfvadt, balusterformigt och svartpoleradt.

Höjd: 7.5 cm.
Skifva, längd: 1.8 cm.; bredd: 1.2 cm.

Inköpt efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet
hos en handlande i Stockholm.

## K. II: E. c. 1. SKRIFPLÅN med blyertspenna.

Af elfenben, med silfver.

Rektangulärt, nedre hörnen rundade.
Bestående af sju blad, två tjockare, som pärmar. Pärmar och blad sammanhållna nedtill af en genom det hela gående nit af silfver med kullriga hufvuden.

Längs ena kanten en pennhållare af silfver, fäst vid ena pärmen medels två på insidan liggande tungor med en nit i hvardera; från hållaren utgående inåt vid öfre ändan en tvärställd hake, hvilken sammanhåller det hela.

Längd: 7.5 cm.; bredd: 4 cm.; tjocklek: 0.6 cm.

Blyertspenna:
Rund, brun, opolerad, nedre ändan spetsad, å den öfre en platt knopp af ben.

Längd: 6.5 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860-talet
hos JOHN SÖRMAN, Magasin för engelska och franska varor, Regeringsgatan 4, Stockholm.

## K. II: E. d. 1. SKRIFPORTFÖLJ.

Af mörkt brunfärgadt skinn, med broderi.

Rektangulär, i form af pärmar.

Å frampärmen i rektangulärt fält och i färger ett pärl- och korssömsbroderi i ylle och silke på stramalj:

I midten en stående rombisk ruta med kontur af glaspärlor i blått, guld och blankt, dels fasetterade, dels släta; i rutan mot hvit botten en blomornering med blommor i rödt, blått, brunt och gredelint m. fl. färger i olika schatteringar; i hvarje hörn en half blomma med tre synliga blad i rödt samt midt i ljusare och mörkare blått, gult och brunt; å sidorna i midten ett vinlöf i mörkare och ljusare grönt.

Utanför rutan i hvarje hörnfält mot svart botten en pärlbroderad ros i gult med schatteringar i brunt, på kort skaft med blad; från hvardera af rutans sidoblommor utgående i hörnfälten en blomma i hvitt och rödt på skaft i mörkare och ljusare grönt. Kring fältet en smal list af pressadt guldpapper.

Å pärmen utanför fältet pressadt i relief: mellan två lister en bred bård, hvarå en blom- och bladranka, afbruten i midten å hvardera långsidan af en åttabladig blomma, inom oval ram; i hvarje hörn en fyrflikad bladrosett; mellan bården och midtfältet å hvardera kortsidan en något bredare bård, hvari symmetriska blom- och bladornament, skilda af åt båda håll snedt ställda bågformiga lister.

Å bakpärmen inom kantbård som å den främre:

I midten en rund åttabladig rosett inom fyra bårder, hvaraf tre släta och en med tvärställda palmetter; öfver och under rosetten ett stående ovalt fält mellan två halfva, det förstnämnda fältet med fyrbladig midtrosett inom smal rund ram, omgifven af symmetriska blom-, blad- och palmettornament; sidofälten i liknande dekor; i svick-

larna mellan fälten mot finstrierad botten ymnighetshornliknande ornament, palmetter, bladslingor och blommor.

I hvardera pärmens framkant två bruna bomullsband, hvarmed portföljen sammanhålles.

Å pärmarnas insida en öfver hela sidan gående ficka af glättadt ljusrödt papper.

Inuti portföljen en läskpappersbok med pärmar af papper som fickorna samt pärmfoder af ljusrödt läskpapper; i boken tio läskpappersblad som pärmfodret, fasthållna med ett ljusrödt linneband.

Nedtill å hvarje blad vattenmärke: J. WHATMAN
P. A. M

Längd: 38.6 cm.; bredd: 26 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1830- eller 1840-talet.

## K. II: **E. d. 2.** SKRIFPORTFÖLJ.

Af rödbrunfärgadt fårskinn.

Rektangulär, i form af pärmar, den bakre med öfverviken konturerad klaff. Kring kanterna å båda pärmarna samt å klaffen i relief en meanderbård af kvaderliknande upphöjningar, på ömse sidor om bården en smal rand i guld- och en bredare i blindtryck.

Å framsidan ett utanpå liggande lås med däckel af mässing, låsöglan fäst vid en å klaffen liggande konturerad flik; nyckel saknas.

Å hvardera pärmens insida en stor ficka af hvitt moarépapper, gående öfver hela sidan samt med konturerad kant af brunt skinn. Å bakpärmens insida vid framkanten i guldtryck: **LETTRES À REPONDRE**

Inuti portföljen ett par lösa pärmar, till läskpapper (som saknas), af papper som fickorna; å bakpärmen ett påklistradt hvitt papper.

Längd: 35.5 cm.; bredd: 26 cm.

Anm. Fickorna något defekta.

I portföljen liggande:

Tolf tryckta konossementblanketter för Ljusne—Woxna Aktiebolag, hvaraf fyra af hvitt papper och åtta af tonadt.

Tre bruna kuvert i olika storlekar, å det minsta tryckt på baksidan: $\frac{\text{Ljusne Sågverk}}{\text{Ljusne}}$; å mellanstorleken skrifvet med bläck: Grefvin̄an Hallwyl.

Ett bjudningskort att öfvervara vigselakten emellan Medicine Doktorn Herr Mauritz Salin och Berta Kempe den 26 Juli 1884.

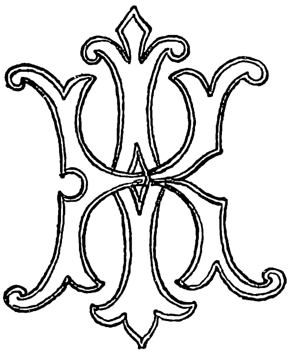
Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860- eller 1870-talet
hos en handlande i Stockholm.

## K. II: E. d. 3. SKRIFPORTFÖLJ.

Af rödbrunfärgadt fårskinn.

Rektangulär, i form af pärmar.

Å frampärmen en ornering i färger med konturer i guldtryck: I midten monogrammet:



(JOHANNA KEMPE) med I i blått och K i rödt samt omgifvet af en rund ram i rödt med tvärstreck i guld jämte fyra tvärornament i gulbrunt; från hvarje af dessa utgående ett flikigt blad, det öfre och nedre mindre och i blått, de vid sidorna större samt i gulbrunt och blått; från hvartdera af de senare nedhängande i båge en bladgirland i mörkare och ljusare grönt, mörkare och ljusare rödt samt gulbrunt och med inre ändan uppfäst vid det nedre bladet; från detta och hvartdera sidobladet nedhängande ett blom- och bladknippe i blått, grönt och rödt, det mellersta nedtill med ett åt hvardera sidan utfladdrande band i ljusare och mörkare rödt, de vid sidorna med ett liknande band upptill. Från det öfre bladet utgående en symmetrisk blom- och bladornering.

Kring kanterna å båda pärmarna fyra smala ränder i guldtryck.

Å pärmarnas insida en öfver hela sidan gående ficka af blå sidenmoaré, fodrad med hvitt moarépapper; fickan med konturerad kant och kilformiga sidostycken.

Inuti portföljen en läskpappersbok med pärmar af moaré som fickorna och pärmfoder af hvitt läskpapper; i boken sex blad som pärmfodret, fasthållna med ett brunrödt sidenband (afslitet vid ändarna).

Längd: 33 cm.; bredd: 26 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
en julafton på 1880-talet
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.

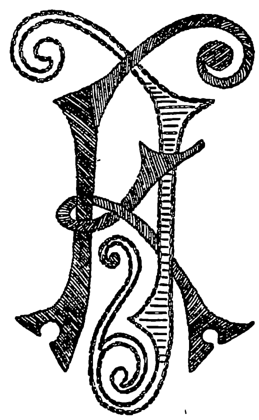
## K. II: E. d. 4. SKRIFPORTFÖLJ.

Af rödbrunfärgadt fårskinn.

Rektangulär, i form af pärmar.

Å frampärmens insida tre fickor, två i bredd vid framkanten, bakom dessa en stor, gående öfver hela sidan; å bakpärmens insida en stor ficka, gående öfver hela sidan; alla med nedsvängd kant samt fodrade upptill med mörkrödt siden (atlas), nedtill med rödbrun kalikå.

Inuti portföljen en läskpappersbok med pärmar af mörkrödt siden (atlas) och pärmfoder af hvitt läskpapper, å frampärmen i guldbroderi monogrammet (orig. $^{8}/_{1}$):



(JOHANNA KEMPE); i boken fyra blad som pärmfodret, fasthållna med ett hvitt linneband.

Längd: 27 cm.; bredd: 19 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1880- eller 1890-talet.

## K. II: E. e. 1. SKRIFSTÄLL med bläckhorn och sandkar samt dosa (för munlack).

Af silfver och glas.

Ställ:

Af silfver; bestående af en aflång bricka med rundade hörn, starkt utsvängdt brätte, bredare vid ändarna, och plan botten samt å fyra utsvängda tassfötter. Kring brättets ytterkant å öfversidan en pålagd list, å hvars öfversida mellan två släta stafvar en insänkt bård, å denna ciseleradt två löst tvinnade stafvar, bildande runda ringar, i hvarje af dessa en liten prick.

Å bottnen för bläckhorn och sandkar två fyrsidiga tunna sarger, å hvilkas utsida mellan två släta stafvar en insänkt bård, å denna ciseleradt en rad sammanhängande runda ringar, i hvarje en sexuddig stjärna.

Mellan sargerna en cylindrisk dosa (för munlack) med plant trycklock.

Sarger och dosa fästa på brickan medels genom bottnen gående och å undersidan klufna omvikna stift.

Bläckhorn och sandkar:

Af färglöst glas, fyrsidiga, något afsmalnande nedåt, med kälformigt fasade hörn, kupig skuldra och låg cylindrisk hals.

Sidorna vertikalt refflade, skuldrans nedre del snedrefflad, å halsen ett slätt beslag af silfver.

Lock af silfver, cylindriskt, med kupig öfversida, upptill och nedtill en utstående kant.

Inuti locket till bläckhornet en i locket fastsittande smal skruf med mutter och bricka till fäste för packning; å sandkarets hals en silfverbotten, genombruten af runda hål.

I sandkaret fina metallflingor, s. k. guldsand.

I ställets botten ristadt: 

Å bottnens utsida samt å doslockets insida mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_4$): 

Höjd: 2.5 cm.; längd: 18.1 cm.; bredd: 7.8 cm.
Bläckhorn och sandkar, höjd: 4.5 cm.; sidbredd: 3 cm.
Lock, höjd: 12 cm.; diameter: 2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1825; silfverarbetaren JOHAN FREDRIC BJÖRNSTEDT (BIÖRNSTEDT), mästare 1807, död 1826.

Gåfva till JOHANNA WALLIS
år 1825
från grosshandlaren, direktören i Stockholms Sjöassurance-Sällskap, löjtnanten vid Borgerskapets Infanterie-Corps JOHAN GUSTAF HOWENSCHILD, f. Oktober 1775, d. 24 September 1840.
Inköpt af den sistnämnde
hos guldsmeden J. F. BJÖRNSTEDT.

## K. II: E. e. 2. SKRIFSTÄLL med två bläckhorn.

Af silfverplåt och glas.

Ställ:

Af silfverplåt, rektangulärt, med i rät vinkel nedböjda kanter; å öfversidan två kälformiga rännor, mellan dessa en bred plan del, hvari två kvadratiska fördjupningar för bläckhornen.

Bläckhorn:

Af s. k. kristallglas, med fällock af silfver.

Kubformiga, med låg rund halskant och fasade kanter, under bottnen en åttauddig stjärna.

Lock vulstformigt, med indragen låg mynningskant, kring halskanten ett slätt beslag, hvari scharneret fäst.

Å ställets ena ända stämplar (orig. $^{1}/_{1}$): 


Å lock och halsbeslag stämplar (orig. $^{1}/_{1}$): 

Ställ, höjd: 2.4 cm.; längd: 24.5 cm.; bredd: 17 cm.
Bläckhorn, höjd: 8.5 cm.; sidbredd: 6.4 cm.

Österrikiskt arbete, Wien, från 1880-talets förra hälft; firman V. MAYER'S Söhne.

Inköpt efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Mars 1887
hos V. MAYER'S Söhne, hofjuvelerare, Stock im Eisenplatz 7, Wien.
Betaldt 28 Mars 1887.
Pris: Gulden 125 (Kr. 190), se Rescontra (JOHANNA KEMPE).

## K. II: E. f. 1. SKRIFTYGSMATTA.

Broderi på stramalj, med yllegarn och pärlor.

Rektangulär, broderad med s. k. halfva korsstygn af grönt garn; i midten ett ovalt fält i mörkare grönt, kring hvars kant en rad glest sittande hvita porslinspärlor. Å den gröna bottnen kring kanten broderadt i klumpsöm af glas-, porslins- och stålpärlor: i hvarje hörn en stor fembladig blomma af svarta och färglösa glaspärlor, midten delvis af guldpärlor; från hvarje blomma utgående åt hvardera sidan en spiralformigt böjd grof stjälk, till synes tvinnad af flere strängar af färglösa pärlor och en sträng af fasetterade stålpärlor; från den på långsidan liggande stjälken utgående tre blad, de två nedre med ena bladhalfvan af färglösa och den andra af mjölkfärgade pärlor, öfre bladet med ena halfvan af färglösa och den andra af hvita porslinspärlor; i midten å hvardera långsidan en fyrbladig blomma af färglösa och mjölkfärgade pärlor; från blomman utgående åt hvardera sidan tre blad, två af dessa delvis med porslinspärlor; bladnerverna delvis af guldpärlor och fasetterade stålpärlor.

Kring mattans ytterkant en tvinnad snodd af en hvit silkessträng och en snilja i mörkare och ljusare grönt samt svart.

Undersidan fodrad med mörkgrönt ripstyg.

Längd: 38.5 cm.; bredd: 25.5 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860-talet.

# REGISTER

# REGISTER

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)


Anderson, K., hofjuvelerare ........... 35

Berggrén, A. N., hofkalligraf...... 28, 80
Berghman, Ida, se Wallis.
Berling, Otto, Papierhandlung, Berlin 12
Beth, M. ........................................ 102
Björnstedt, Johan Fredric, silfverarbetare ............................................ 112
Bohusläns vapen ............................ 17
Bossard, J., guldsmed, Luzern ......... 69
Bukowski, H., konsthandlare ...... 3, 54
Bukowskis, H., Konsthandel ............ 31
Böhler, Fr., Läder- och galanterivaruaffär, Frankfurt a/M...... 11, 43, 71

Cedergren, Gustaf Adolf, silfverarbetare ........................................ 72, 73
Centraltryckeriet, Aktiebolaget ...... 49
Christerson, Ulla, se von Eckermann.

Dahlgren, Gustaf, silfverarbetare...... 73
de Maré, Alfred ......................... 15—17
— Ellen, f. von Hallwyl ...... 15—17, 21
Se äfven von Hallwyl och Roosval.
— Rolf ............................................ 65

Eckermann, Ebba von, medikofilosofie kandidat ........................................... 77
— Ebba von, f. von Hallwyl, 6, 25, 45, 53, 58
Se äfven von Hallwyl.

Eckermann, Harry von, fil. doktor... 50
— Ulla von, f. Christerson ............... 50
— Wilhelm von............................ 14, 25
Edsförbundets vapen .................... 14
Ericslund........................................ 37
Eskilstuna-Magasinet ...... 56, 57, 59

Faber, A. W., skrifmaterialfirma, Nürnberg ................................ 12, 42
— E., U. S. A.................................. 28
— Johann ........................................ 95
Fahlman, Julie, se Kempe.
Feron, Carl ...................................... 19
— C. Th. ......................................... 15
— L. C. ............... 24, 28, 36, 61, 68, 103
Flens sjukhem ................................ 53
Folkungavapnet ...................... 17, 18
Fritzes, C. E., Aktiebolaget, Hofbokhandel ....................................... 92

Geijer, Erik von .............. 23, 24, 31, 63
— Irma von, f. von Hallwyl, 26, 34, 35
Se äfven von Hallwyl.
— Margit von, 3, 5, 9, 10, 13, 19, 22, 32, 41, 46—48, 50, 53, 55, 63, 65, 66, 76
— Wilhelm von, ryttmästare, 12, 26, 34, 35
Gillberg, Otto, Etui- och Portföljfabrik........................................ 36, 81
Glaumann, Bernhard, herr ............... 76
Gustaf Adolfs torg i Stockholm ... 20
Götalandsvapnet ........................ 17, 18

Hallberg, C. G., hofjuvelerarfirma, 5, 7, 8, 26
Hallbergs Guldsmedsaktiebolag 5, 8
Haller, Marie Catharine von, se von Im Hoff.
Hallströms, Hadar, Kniffabriks-Aktiebolag, Eskilstuna ... 6
Hallwil, Schloss ... 77
Hallwyl, Cecilie von, f. von Im Hoff, 1, 27, 38, 51
— Ebba von ... 44, 51, 62, 71, 72
Se äfven von Eckermann.
— Ellen von ... 45, 51, 62, 71, 72
Se äfven de Maré och Roosval.
— Ester von, f. von May ... 45
— Hilda von ... 45, 72, 83
— Irma von ... 9, 23, 33, 45, 47, 52, 72
Se äfven von Geijer.
— Irma von ... 45
— Theodor von ... 1, 27, 51
— Walther von, 1—6, 8—39, 42, 44, 45, 47, 51, 52, 61, 62, 69, 71, 72, 74, 83, 84, 91, 100, 103, 111
— Wilhelmina von, f. Kempe, 2, 8, 11, 13, 19, 21, 23, 28, 30, 33, 36, 39—81, 83, 84, 92, 100, 103, 110, 111
Se äfven Kempe.
Hallwylska vapnet ... 14, 34, 35, 41
Hardtmuth, L. & C., blyertspennfabrik ... 26, 43, 44, 78
Hasselgrens, J. P., Eftr., guldsmedsfirma, Lund ... 35
Hedengran & Son, smidesfirma, Eskilstuna ... 56, 59
Herrlinger, Eduard, elfenbenssnidare, Neu-Ulm ... 42, 100—102
Hohenzollern-Kunstgewerbehaus, Berlin ... 29
Howenschild, Johan Gustaf, grosshandlare ... 113
Hwass, Anders Thorbjörn, med. doktor 69
— Anna, f. Kempe ... 69

Im Hoff, Balthasar Abraham von, 1, 27
— Marie Catharine von, f. von Haller, 1, 27

Karlssons, A., Pennknifsfabrik, Eskilstuna ... 58
Kempe, Anna, se Hwass.
— Berta ... 110
— Carl Bernhard ... 68, 106
— Johanna, f. Wallis, 2, 3, 24, 39, 45, 64, 69, 85, 92—111, 113, 114
Se äfven Wallis.
— Julie, f. Fahlman ... 69
— Olof Bernhard ... 69
— Wilhelm Heinrich (Henrik), 2, 24, 69, 85—91, 105
— Wilhelmina (Mina) ... 67, 69, 105
Se äfven von Hallwyl.

Liberg, B. & O., smidesfirma, Eskilstuna ... 21
Lindgren, A. R. ... 15
Lindholm, C. L., instrumentmakare, 54, 55
Lithberg, Nils, doktor ... 77
Ljusne Sågverk ... 110
Ljusne—Woxna Aktiebolag ... 109

Maria, hertiginna af Södermanland, f. storfurstinna af Ryssland ... 52, 53
May, Ester von, se von Hallwyl.
Mayer's, V., Söhne, hofjuvelerarfirma, Wien ... 75, 113
Meissen, Königlich Sächsische Porzellanmanufaktur ... 82—84
Myers Son, M. ... 104
Möllenborg, Gustaf, hofjuvelerarfirma, 15, 16, 19, 24, 28, 36, 61, 68, 103

Nilsson, A., guldsmed, Lund ... 35

Perry & Co., firma, London ... 89
Persson, Augusta, barnjungfru, 51, 62, 71
Pflaum, Caroline, fröken, 39, 45, 67, 69, 105

Roeder, S., Berlin ... 88
Roosval, Ellen, f. von Hallwyl, 5, 8, 30
Se äfven de Maré och von Hallwyl.
— Johnny ... 30
Rosenblad, Ebba, se Wallis.
Rörswyl ... 1, 27

Salin, Mauritz, medicine doktor ...... 110
Schittenhelms, Kl., Söhne, Skinn- & galanterivaror, Wien ...... 72
Selander, Anna, barnjungfru, 51, 62, 71
Sommerville, A., & Co. ...... 102
Svanström & Co., Bok- och Pappershandel...... 4, 33, 37, 40, 43, 55, 61, 93
— Frans, & Co., Pappershandels-Aktiebolag, 10, 20, 22, 25, 29, 43, 44, 46, 63, 69, 78—81, 94, 103, 104
Sveriges Pennfabrik ...... 61
Sörman, John, Magasin för engelska och franska varor ...... 70, 108

Tullgarns slott ...... 20

Uhse, Ida, fröken, 9, 11, 23, 33, 43, 45, 47, 52, 77, 84
Uppfostringsanstalten för vanartade gossar å Gullgrufvan ...... 18
Uppsala slott ...... 21

Wachtmeister af Johannishus, Agneta ...... 66
— Hans ...... 62, 67
Wallis, Albrecht Baltzer, godsägare, Dybeck ...... 73
— Ebba, f. Rosenblad ...... 73
— Ida, f. Berghman ...... 73
— Johanna ...... 106, 112, 113
Se äfven Kempe.
Weldon Roberts, U. S. A. ...... 69
Whatman, J. ...... 109
Wilhelm, hertig af Södermanland, 52, 53
Wockatz, Emil Georg, infanterikapten 18
— Justus Bertrand, folkskoleinspektör 18

Österberg, C. V., smidesfirma, Eskilstuna ...... 56, 57

# HALLWYLSKA SAMLINGEN

## GRUPP XIV

# RÖKDON M. M.

# FÖRORD

Föremålen i denna grupp, rökdon m. m., ha till större delen under årens lopp inköpts af WALTHER VON HALLWYL till personligt bruk eller öfverlämnats till honom som gåfvor från anhöriga. De flesta äro numera som samling uppställda i ett skåp på den till museirum inredda f. d. Höskullen ofvanpå Stallet i västra gårdsflygeln, de öfriga, ett antal askkoppar, cigarrsnoppare, rökgarnityr m. fl., återfinnas på sina gamla platser i Rökrummet, Vapenrummet, Biljardrummet o. s. v.

I sin helhet omfattar samlingen 104 nummer. Därtill komma 3 föremål, som tillhört WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och sedermera tillvaratagits af hans maka, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt hvilka WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, bevarat som en särskild samling, detta liksom i fråga om andra dylika af pietet mot moderns minne.

Beskrifningen har utarbetats dels af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, som bidragit med alla härkomstupplysningar m. m., dels af herr AUGUST LUNDGREN i samarbete med fru AGNES CARLSSON, f. SJÖQVIST, och kandidaten BENGT CLAUDELIN. I texten förekommande afbildningar af vapen, märken, stämplar o. d. ha ritats af teckningslärarinnan fröken SIGRID JOHNSON. För språklig granskning och korrekturläsning har redaktören SVEN FALK svarat. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken SIGRID ERICSON.

# INNEHÅLL

Sid.

A. a. Askkoppar . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . I
B. a. Cigarr. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 19
B. b. Cigarrbägare . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 19
B. c. Cigarrfodral . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 20
B. d. Cigarrmunstycken . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 24
B. e. Cigarrsnoppare . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 33
B. f. Cigarrtändare . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 40
C. a. Cigarrettetuier . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 43
C. b. Cigarrettmunstycken . . . . . . . . . . . . . . . . . 45
C. c. Cigarrettskrin . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 46
D. a. Förvaringslåda med cigarrlådor . . . . . . . . . . 48
E. a. Lådbräckare . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 52
F. a. Pennknif . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 52
G. a. Rökgarnityr . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 53
G. b. Rökställ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 54
H. a. Tobaksask . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 57
H. b. Tobakspipor . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 58
I. a. Tändsticksaskar . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 66
I. b. Tändsticksetuier . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 67
I. c. Tändsticksfodral . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 71
I. d. Tändstickspaket . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 72
I. e. Tändsticksplån . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 73

## JOHANNA KEMPES f. WALLIS SAMLING

(Betecknas med ett större K.)

Sid.

A. a. Piphufvuden . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 74
B. a. Rökställ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 75

---

Namnregister . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 79

# RÖKDON M. M.

## A. a. 1. ASKKOPP.

Af trä och mässing.

Oval, af en yttre och en inre skål, båda med vulstig kant och plan botten.
Yttre skålen af al, brunbetsad och polerad, kring brädd och botten en utstående staf, den kring brädden gröfre, innanför denna en fals.
Inre skålen af tunn mässingsplåt, med rakt utviken bräddkant, afpassad för falsen i den yttre.

Ytterskål, höjd: 3.5 cm.; längd: 15.4 cm.; bredd: 8.7 cm.
Innerskål, höjd: 2 cm.; längd: 14.2 cm.; bredd: 7.7 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton under 1860-talets senare hälft
från hans svärföräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

## A. a. 2. ASKKOPP.

Af silfver och mässing, gjuten.

Cylindrisk, med stafformigt utstående bottenkant, något insänkt botten samt på tre fötter.
Dekor: relief.
Rundt koppens utsida en jaktscen, som genom två motstående träd är indelad i två afdelningar. Vid det ena trädet en liggande hjort, vänd åt vänster, anfallen af tre

hundar. I afdelningen till vänster om trädet flere ryttare, ridande åt höger, närmast trädet två i bredd, hållande stilla, den främre blåsande i ett horn, längre åt vänster tre i bredd, den bortre något framför de båda hitre; längst till vänster vid det motsatta trädet två ryttare i bredd, hästarna synliga endast till hälften, bredvid hästarna tre hundar, något längre åt höger en stupad hund. I bakgrunden träd och berg samt till vänster en ryttare, ridande åt samma håll som de öfriga.

I afdelningen till höger om det förstnämnda trädet flere ryttare, ridande åt vänster, närmast trädet två afsuttna, stående bredvid hästarna, den ene hållande ett svärd i sin upplyfta högra hand, bakom den främre hästen en hund; längre till höger tre ryttare i bredd, ridande öfver ett hinder (stång), längst till höger en man, stående vänd bortåt, till vänster om honom en åt vänster springande hund. I bakgrunden två ryttare, längre bort tre kullar, å den vänstra ett slott, å den mellersta träd och ett tempel, den till höger kal.

Fötter spetsiga, å midten en tunn skifliknande utvidning med ytterkanten afslutad i en pärlstaf.

I koppen en innerskål af mässing, tvärs öfver denna en hirschfängare af silfver, med balja, rak parerstång, musselformig parerplåt och svagt böjd kafvel i form af ett hjorthorn.

Höjd: 4.4 cm.; diameter: 6.3 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton under 1860-talets senare hälft,
från hans svärföräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

## A. a. 3. ASKKOPP med tändsticksställ.

Af trä, svartbetsad och polerad samt med förgylld mässing.

Askkopp: Bestående af en i en tjock träskifva infälld skål af mässing; skifvan rund, med snedt utåtfallande kant, upptill och nedtill å denna en utstående profilerad list, å kanten mellan dessa fem runda kullriga knoppar af ben, i slät fattning af mässing; framtill ett aflångt smärgelpapper inom konturerad ram af mässing, fäst med små stift. Skålen med flackstafvigt utviken kant samt en tvärgående rundstafvig ten (för askans afslående).

Tändsticksställ: Bestående af en polerad svart kopp af trä, i form af ett afskuret ägg, hvari en innerskål af mässing med öfver träkoppen viken kant. Koppen uppbäres af tre kopplade gevär, i korsningspunkten en hängande lagerkrans, likaledes af mässing.

Höjd: 12 cm.
Skifva, diameter: 9.6 cm.

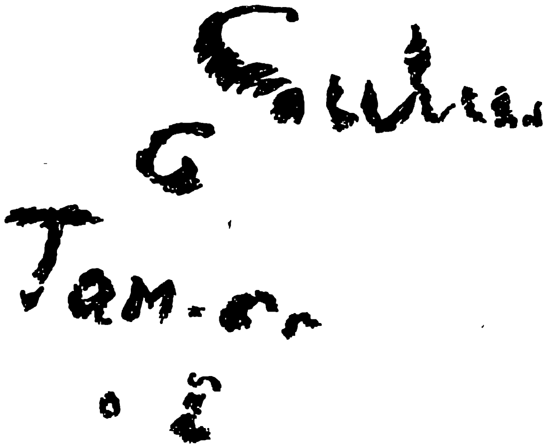
Tysk tillverkning från 1870-talet.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton under 1870-talets förra hälft
från hans svärföräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

## A. a. 4. ASKKOPP.

Vänsterskal af pärlmussla *(Meleagrina margaritifera L.)*.

Skalet oregelbundet rundt, insidan starkt pärlemorglänsande, utsidan skroflig, till större delen med afnötta lager.

Å utsidan i svart: 

Längd: 21.7 cm.; bredd: 19.8 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft
från direktören i tyska utrikesministeriet, verkliga geheimerådet, senare Tysklands envoyé i Köpenhamn KARL ALEXANDER WILHELM MAXIMILIAN (MAX) VON PHILIPSBORN, f. 4 Oktober 1815, d. 23 December 1885, adlad 1865, gift 28 Februari 1844 med ROSALIE BORCK, f. 3 Mars 1821, d. 18 Juli 1861.
Dennes bekantskap gjorde WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, under sin vistelse tillsammans med sina döttrar EBBA, ELLEN och ELMA
Juli 1871
vid badorten Norderney på ön Norderney, som samtidigt besöktes af honom och hans båda döttrar JOHANNA (HANNA) och PAULA.

Enligt uppgift af dottern fröken HANNA VON PHILIPSBORN hade fadern emottagit musslan som gåfva af en tysk, hvilken medfört den från Zulu.

## A. a. 5. ASKKOPP.

Af trä och mässing, snidad och brunbetsad.

I form af en skottkärra.

Kopp nästan cylindrisk, utsidan i form af fyra på hvarandra liggande tvärrefflade ringar; innerskål af mässing med utviken kant samt en tvärsöfver gående smal ten (för askans afslående); koppen stående på en tvärsöfver en skottkärra liggande rektangulär låda med holk i form af tätt liggande knippen med tvärband samt med lådan skjutbar i holken.

Kärra med nedsvängda skalmar, dessas främre del fyrsidig, den bakre rundad, med nedböjd ytterända; framtill en starkt framåtsvängd skärm, bestående af en från hvardera skalmen utgående arm med stödtsa, mellan armarna fem tunna slåar och en rund pinne; mellan skalmarna tre dylika slåar samt under hvardera skalmen en genombruten fot.

Hjul med träaxel, bred lötring och fyra ekrar, mellan dessa å lötringens insida en rund knopp.

Höjd: 7 cm.; längd: 15.7 cm.; bredd: 6.5 cm.

Från 1860-talets slut.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton på 1870-talet
från hans svärföräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

## A. a. 6. ASKKOPP.

Af bly, gjuten, med bägare af förgylld mässing.

I form af en snörkänga (vänster).

Med bred tvär tå, tjock sula, låg klack och lågt skaft, i detta framtill å hvardera sidan fem snörhål med skoningar, i hålen ett snöre, hoptvinnadt af tre trådar, snöret jämte skoningar af förgylld mässing; ofvanlädret till synes söndrigt framtill å tån och vid insidan; å skaftet ofvanför bakkappan samt å hvardera sidan framtill vid ofvanlädret en af små runda fördjupningar imiterad söm; under sulan och klacken imiterade spikhufvuden i flere rader, klacken något sned.

Bägare klockformig, med starkt utsvängd brädd och plan botten samt stående inuti skaftet.

Höjd: 8.9 cm.; längd: 18 cm.; bredd: 6.5 cm.
Bägare, höjd: 7.5 cm.; diameter: 7.8 cm.

Från omkring 1880.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
i Bon Marché Maison Aristide Boucicaut, Paris, (se räkning 4 Oktober 1886)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, döttrarna ELLEN och IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM
17—22 September 1886
under deras resa till Paris, genom södra Frankrike och Pyreneerna samt åter öfver Schweiz
6 September—31 Oktober 1886.
Ankom 30 Oktober 1886, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 16 November 1886, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 7: 50, se räkning.

## A. a. 7. ASKKOPPAR, fyra stycken.

Af brons.

Runda, skålformiga, med plan botten.
Ciselerad dekor i indisk stil.

Kopp 1:
Å utsidan tio stående ovala fält, omväxlande med två och två öfver hvarandra stående mindre. I de större fälten en, två eller tre figurer, stående eller sittande i olika ställningar och dräkter, några figurer med djurhufvud; i de mindre fälten antingen en hel- eller halffigur eller ett djur (såsom hare eller hjort), alla i olika ställningar och vända åt olika håll; kring brädden en bård med sned- eller tvärgående ornament; öfver och under bården en pärlrand.

Å bottnens utsida två figurer, en djäfvul i strid med en skäggig man; kring kanten en bård som den kring brädden.

Inuti koppen dekor liknande den å utsidan, den i bottnen nästan utplånad.

Kopp 2:
Å utsidan en bred bård med nio fyrfotadjur af olika slag och vända åt olika håll samt omgifna af bladornament; mellan djuren korsformiga ornament, i hvilkas öfre och nedre vinkel en fågel; kring brädden två bårder, den öfre i form af en pärlrand, den nedre snedstreckad; kring bottnen en bård i form af två löst tvinnade band.

Å bottnens utsida en sittande figur, omgifven af bladverk, hvari en fågel, däromkring tre bårder, en bred, i form af två löst tvinnade band mellan två smala, tvärstreckade.

Inuti koppen kring kanten ett tätt mönster af sexsidiga rutor i tre rader, i hvarje ruta i mellersta raden en blomma, i de båda öfriga raderna en fågel; kring brädden en bård med fyrsidiga rutor, kring bottnen en med två löst tvinnade band; dekoren å bottnen med en i starka böjningar gående blom- och bladranka, nästan utplånad.

Kopp 3 och 4:
Å utsidan en rad stående ovala fält, aderton å den ena och nitton å den andra, i två intill hvarandra af dessa en fågel, i hvarje af de öfriga en figur i olika ställningar, i det nittonde fältet å den ena två fåglar; upptill och nedtill mellan fälten en blomma; kring brädden tre bårder, den mellersta bred, i form af två löst tvinnade band, den öfre sned- och den nedre tvärstreckad.

Å bottnens utsida en sittande figur, den å ena koppen med djurhufvud och vänd åt vänster, den å den andra i mössa och vänd framåt; kring figurerna blommor och bladverk, hvari en fågel, däromkring en bård i form af två löst tvinnade band mellan två släta med kantränder.

Inuti kring kanten fält med figurer som å utsidan samt kring brädden och bottnen en bård som den breda kring bräddens utsida; dekor i bottnen som å kopp 2.

Höjd: omkring 3 cm.; diameter: 9.4—9.6 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
i Bon Marché Maison Aristide Boucicaut, Paris, (se räkning 4 Oktober 1886)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, döttrarna ELLEN och IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM
17—22 September 1886
under deras resa till Paris, genom södra Frankrike och Pyreneerna samt åter öfver Schweiz
6 September—31 Oktober 1886.
Ankommo 30 Oktober 1886, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 16 November 1886, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 19:60 (pr st. Frcs 4:90), se räkning.

## A. a. 8. ASKKOPPAR, 6 stycken.

Af mässing.

Runda, med utsvängd kant och plan botten.
Pressad och punsad dekor mot lackerad botten. Utsidan utan dekor.

Kopp 1:
Å bottnens insida i midten en tvärsöfver gående bård, å denna två om hvarandra gående prickade ränder, bildande ovala ringar; på ömse sidor om bården mot röd botten

ett tvåflikadt blad, omgifvet af tre små bladslingor, en på insidan och två på utsidan; däromkring en bred bård med utåtvända spetsiga blad, mellan spetsarna dylika bladslingor mot svart botten; de spetsiga bladen på ena sidan om midtbården mindre och bladslingorna något större; ytterst en bård som midtbården.

Å kanten en rad snedställda utåtvända blad mot botten i fyra afdelningar, två i rödt och två i mörkblått, motsatta lika.

Kopp 2:

Å bottnens insida mot röd botten: i midten en fyrbladig blomma med spetsovala blad, i vinklarna ett tvåflikadt blad och små bladslingor, ytterst en bård med två om hvarandra gående prickade ränder, bildande ovala ringar.

Å kanten en rad snedställda utåtvända blad mot botten i fyra afdelningar, två i svart och två i rödt, motsatta lika.

Kopp 3:

Å bottnens insida ett korsformigt ornament, armarnas ytterändar utvidgade i form af två åtvända blad mot svart botten; i vinklarna mot röd botten ett inåtvändt treflikadt blad, omgifvet af små bladslingor; ytterst en bård med två om hvarandra gående prickade ränder, bildande ovala ringar.

Å kanten en rad snedställda utåtvända blad mot röd botten.

Kopp 4:

Å bottnens insida ett femflikadt blad, omgifvet af en bård med snedställda små blad mot svart botten, i bladets midt ett treflikadt blad mot röd botten; däromkring mot röd botten en bladkrans med snedställda spetsiga blad samt mellan bladspetsarna en bladslinga; det hela i form af en blomma på kort skaft; ytterst en bård med två om hvarandra gående prickade ränder, bildande ovala ringar.

Å kanten en rad snedställda utåtvända blad mot botten i fyra afdelningar, två i rödt och två i svart, motsatta lika.

Kopp 5:

Å bottnens insida mot röd botten fyra längs kanten liggande blad, hvarje med stjälken böjd mot midten och afslutad i en bladliknande utvidgning, hvilka utvidgningar bilda en rosett, mellan bladen smala bladslingor; ytterst en bård med två om hvarandra gående prickade ränder, bildande ovala ringar.

Å kanten en rad snedställda blad mot svart botten.

Kopp 6:

Å bottnens insida ett ornament i form af en fyrflikad rosett, i hvarje flik inom ram och mot röd botten ett utåtvändt spetsigt blad mellan två små kvistar med blad, å ramarna runda prickade ringar; i vinklarna mellan flikarna en kvist som de nyssnämnda mot svart botten; ytterst en bård med en prickad våglinje.

Å kanten en rad snedställda blad mot röd botten.

Å alla kopparna å bottnens utsida graveradt numret: 102

Höjd: 0,7 cm.; diameter: 7,6 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
i Bon Marché Maison Aristide Boucicaut, Paris, (se räkning 4 Oktober 1886)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, döttrarna ELLEN och IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM
17—22 September 1886
under deras resa till Paris, genom södra Frankrike och Pyreneerna samt åter öfver Schweiz
6 September—31 Oktober 1886.
Ankommo 30 Oktober 1886, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 16 November 1886, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 17:40 (pr st. Frcs 2:90), se räkning.

## A. a. 9. ASKKOPP.

Af förgylld mässing.

I form af en upp och nedvänd jockejmössa.

Med rund kulle i åtta kilformiga flikar samt med bred rundad skärm med staffformig ytterkant, å midten en veckad bandrosett. Snedt öfver mössan ett ridspö med öfverflätadt skaft, afsmalnande utåt och afslutadt i en kort slät snärt, omböjd i en ögla; å öfre ändan ett slätt handtag, å hvars yttre ända en klotformig knopp, vid den nedre två utstående ringar.

Mössan liggande på en sporre och en hästsko, som utgöra fotställ; skon med djup sömfåra, hvari tre markerade söm, samt tå- och trakthakar; sporren liggande ofvanpå skon, klackbågens ändar vända mot skons ändar och halsen mot tåhaken. Mössan fäst vid skon genom en på en trubbvinklig skena sittande cylindrisk hylsa, afpassad för en tapp å mössans hjässa samt fasthållen af en skruf; sporren fäst vid skon medels tre skrufvar.

Å skons undersida inslaget: 2079.

Höjd: 7.3 cm.

Mössa, längd: 13 cm.; bredd: 10.5 cm.
Sko, längd: 12.7 cm.; bredd: 11 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1895
från hans svärson löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865.

## A. a. 10. ASKKOPP.

Af silfver.

I form af en träbalja.
Rund, låg, svagt afsmalnande nedåt, med insänkt botten; å öfre kanten (brädden) två motsatta uppskjutande flikar (öron) med fasade hörn, mellan flikarna en rundstafvig ten (för askans afslående). Å utsidan ett rutmönster i niello, upptill och nedtill en grupp af tre stafformiga band. Koppen inuti och under bottnen förgylld.

Under bottnen mästarestämpel med årtal, finhets- och stadsstämpel (S:t Göran och draken) samt en okänd stämpel (orig. 1/4):



Höjd: 3 cm.; diameter: 6.8 cm.

Ryskt arbete, Moskva, från 1867; mästare med initialerna B. C.

Gåfva till Walther von Hallwyl
Julaftonen 1896
från hans dotter och svärson Ebba Johanna Cecilia, f. 15 Maj 1866, och kaptenen vid kungl. flottan Carl Wilhelm Thure von Eckermann, f. 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886.

## A. a. 11. ASKKOPPAR, fyra stycken.

Af förgylldt silfver.

Halfsfäriska, släta; från brädden å hvarje utgår ett långt kälformigt utsprång för cigarr, uppburet vid ytterändan af två snedt utstående svarfvade ben med klotformig nederända.

Å utsidan vid brädden firma-, stads- och riksstämpel samt årsbokstaf (orig. 1/4):



Höjd: 1.7 cm.; längd: 9 cm.
Kopp, diameter: 4.1 cm.
Utsprång, bredd: 1.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1898; Guldsmeds-aktiebolaget.

Gåfva till Walther von Hallwyl
Julaftonen 1898
från hans dotter och svärson Irma Ingeborg Mathilda, f. 1 Juni 1873, och löjtnanten Fredrik Wilhelm Gustaf von Geijer, f. 8 Februari 1865, gifta 14 Juni 1894.
Inköpta af de sistnämnda
hos juvelerarfirman J. E. Torsk (innehafvare fröken Sigrid M. Torsk), Regeringsgatan 17, Stockholm.

## A. a. 12. ASKKOPP med fotställ.

Af späcksten, skuren.

Njurformig, grönbrun, öfversidan urholkad, kring brädden en smal staf; vid ena ändan en åt båda sidor utbredd kvist i delvis fri relief med flikiga blad.

Höjd: 3 cm.; längd: 9.3 cm.; bredd: 6.5 cm.

Fotställ: Af trä, snidadt och brunbetsadt; öfre delen utgöres af en efter koppen formad skål, uppburen af två från skålens botten utgående genombrutna kvistar med enstaka blad och frukter.

Höjd: 4 cm.; längd: 8.7 cm.; bredd: 0.6 cm.

Gåfva till Walther von Hallwyl
Julaftonen 1899
från hans svärson löjtnanten Fredrik Wilhelm Gustaf von Geijer, f. 8 Februari 1865.

## A. a. 13. ASKKOPP.

Af mässing, med lackerad dekor.

Båtformig, med utböjda sidor, spetsiga ändar och bågformig botten; öfre kanten konturerad i jämna vågor, i kanten mellan vågorna två små runda hål.

Å sidorna mot svart botten: i midten ett palmettornament med blad i svart och rödt; från ornamentet utgår åt hvardera sidan en blom- och bladranka med blad i rödt och svart, ytan för öfrigt utfylld med fina bladslingor; längs nedre kanten en sicksackstreckad bård mot röd botten. Bottnen saknar dekor.

Höjd: 5.6 cm.; längd: 16.5 cm.; bredd: 4.3 cm.

Orientaliskt arbete från 1890-talets slut.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton omkring 1900
från hans svärson ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865.

## A. a. 14. ASKKOPP.

Af glas med nickel.

Rund, med vulstformig kant och nästan plan botten; kring brädden ett slätt bredt beslag af nickel; ofvanpå koppen en lös ställning af tre strålformigt ställda kälformiga rännor, med inre ändarna fästa vid en rundstafvig ring, de yttre hvilande på kantbeslaget samt styrda af en på undersidan sittande tunga.

Höjd: 3.8 cm.; diameter: 17.8 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton omkring 1900
från hans dotter och svärson EBBA JOHANNA CECILIA, f. 15 Maj 1866, och kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886.

## A. a. 15. ASKKOPP.

Af silfver.

Rund, med stafformig kant och plan botten. Inuti förgylld.

Å bottnens utsida firma-, stads- och riksstämpel samt årsbokstaf (orig. $^1/_1$):




Höjd: 3.2 cm.; diameter: 14.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1903; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK).

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1903
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, gifta 14 Juni 1894.
Förfärdigad efter beställning af de sistnämnda
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm.

## A. a. 16. ASKKOPP.

Af silfver.

Rund, med stafformig kant och plan botten. Inuti förgylld.

Å bottnens utsida firma-, stads- och riksstämpel samt årsbokstaf (orig. $^{1}/_{1}$):



Höjd: 3.2 cm.; diameter: 14.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1904; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK).

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1904
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, gifta 14 Juni 1894.
Förfärdigad efter beställning af de sistnämnda
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm.

## A. a. 17. ASKKOPP.

Af porslin.

Oval, något skålig skifva i grågrönt, på snedt indragen fotkant, något högre vid ena ändan. Ofvanpå skifvans ena ända en hvit råtta med rödbruna ögon, öron med rödskiftande insida samt med lång svans, liggande på kanten längs ena sidan, spetsen inböjd på koppen.

Under bottnen pressadt i massan och färgadt i grönt:  Å fot-

kanten pressadt i massan: 

Höjd: 4.4 cm.; längd: 13.1 cm.; bredd: 10.7 cm.

Svenskt arbete, Stockholm; Rörstrands porslinsfabrik.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1905
från hans svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.

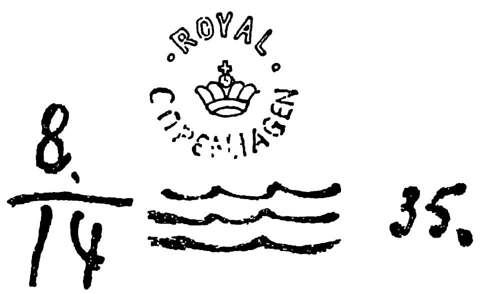
## A. a. 18. ASKKOPP.

Af porslin.

I form af en låg rund korg med vulstig kant, lägre vid ena sidan, samt något insänkt plan botten.

Dekor: relief och färger under glasyren, bottnen oglaserad.

Å utsidan ett korgflätningsmönster i blekt brungrått, med undantag af ett stycke å den lägre kanten, som har form af en mussla, detta jämte koppens insida i ljust blåhvitt. Å kanten en öfver denna hängande kräfta i gråblått, kroppen och klorna inuti koppen, stjärten utanpå kanten samt något böjd åt höger.

Å bottnens utsida måladt i blått fabriksmärke m. m. och stämpladt i grönt (orig. $^1/_2$): 


samt ristadt i massan: 

Höjd: 4.5 cm.; diameter: 15.8 cm.

Danskt arbete, Köpenhamn; Den Kongelige Porcellænsfabrik; antagligen af djurmodellören E. NIELSEN. Den gröna stämpeln användes sedan 1889 å föremål, afsedda för engelska och amerikanska marknaderna.

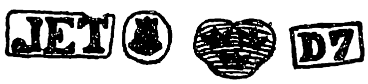
Gåfva till Walther von Hallwyl
Julaftonen 1906
från hans f. d. svärson kammarherren Alfred Henrik de Marè, f. 30 Januari 1860.

## A. a. 19. ASKKOPP.

Af silfver.

Rund, med snedt indragen kant och plan botten, kring brädden en utstående stafformig list. Inuti förgylld.

Å bottnens utsida firma-, stads- och riksstämpel samt årsbokstaf (orig. 1/1):




Höjd: 4 cm.; diameter: 16.6 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1906; juvelerarfirman J. E. Torsk (innehafvare fröken Sigrid M. Torsk).

Gåfva till Walther von Hallwyl
Julaftonen 1906
från hans dotter Ebba Johanna Cecilia von Eckermann, f. 15 Maj 1866.
Förfärdigad efter beställning af den sistnämnda
hos juvelerarfirman J. E. Torsk (innehafvare fröken Sigrid M. Torsk), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm.

## A. a. 20. ASKKOPP.

Af elfenben och förgylld mässing, med opaler.

Rund, på tre fötter; kanten utgöres af en rakt uppstående elfenbenssarg, å utsidan fyra insänkta fält, i hvarje ett djur, skuret i relief: en åt vänster vänd fisk med skäggtöm; en groda, vänd åt höger; en gräshoppa, vänd åt vänster, samt en snigel, vänd åt höger; mellan djuren en rundslipad oval opal inom en oval ring, opalerna i olika färger.

Bottnen utgöres af två plåtskifvor, den inre skålig, den yttre plan; skifvorna sammanhållna vid hvarandra samt vid sargen genom tre vid den inre skifvan fastlödda skrufvar med fötterna som muttrar, dessa af elfenben, aflånga, med insvängda ändar.

Å inre plåtskifvans undersida ristadt: XVII.

Höjd: 3.6 cm.; diameter: 11.9 och 13.1 cm.

Antagligen orientaliskt arbete.

Anm. Sargen spräckt vid grodan.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1907
från hans dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
hos en konsthandlare i Berlin
under hennes vistelse i nämnda stad
hösten 1907.

## A. a. 21. ASKKOPP.

Af silfver.

Rund, med snedt indragen rak kant och plan botten, kring brädden en utstående stafformig list. Inuti förgylld.

Å bottnens utsida firma-, riks- och stadsstämpel samt årsbokstaf (orig. 1/1):




Höjd: 4 cm.; diameter: 16.6 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1908; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK).

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1908
från hans dotter EBBA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 15 Maj 1866.
Förfärdigad efter beställning af den sistnämnda
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm.

## A. a. 22. ASKKOPP.

Af mässing.

Stor, oval, skålig, på fyra snedt utstående tassfötter med fyra tår samt parvis ställda på kort afstånd från hvarandra å utsidans midt. Kring brädden en snedt utstående kant, genombruten af konturerade triangulära hål, sicksackställda i två rader, ytterkanten afslutad i en smal staf.

Höjd: 6 cm.; längd: 27.5 cm.; bredd: 6.1 cm.

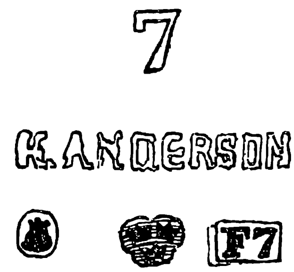
Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1910
från hans f. d. svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.
Inköpt af den sistnämnde
hos en antikvitetshandlare i Stockholm.

## A. a. 23. ASKKOPPAR, två stycken.

Af silfver.

Runda, skålformiga, släta, med liten plan botten.

Å bottnens utsida firma-, stads- och riksstämpel samt årsbokstaf (orig. $^{1}/_{4}$):




Höjd: 4.2 cm.; diameter: 9.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1908; hofjuveleraren K. ANDERSON.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1910
från hans dotter och svärson EBBA JOHANNA CECILIA, f. 15 Maj 1866, och kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886.
Inköpta af de sistnämnda
hos hofjuveleraren K. ANDERSON, Jakobstorg 1, Stockholm.

## A. a. 24. ASKKOPPAR (för spelbord), fyra stycken.

Af hvitt porslin.

I form af kortsvitmärkena (hjärter, ruter, klöfver och spader), hvarje med snedt uppstående rak kant; bottnens insida i respektive svitfärg; å öfverkanten en guldrand.

Å bottnens utsida i grönt fabriksmärke: 

samt på glasyren i brunt: 27. 75-95

Höjd: 1.2 cm.
Hjärterkopp, längd: 8.5 cm.; bredd: 7.5 cm.
Ruterkopp, längd: 9.5 cm.; bredd: 7 cm.
Klöfverkopp, längd: 7.7 cm.; bredd: 8 cm.
Spaderkopp, längd: 8.5 cm.; bredd: 7.5 cm.

Engelsk tillverkning; Coalports porslinsfabrik, grundad 1780.

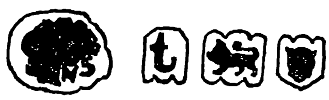
Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1912
från hans f. d. svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.

## A. a. 25. ASKKOPP.

Af porslin, rödglaseradt.

I form af en stående gris.
Hufvudet något vridet åt vänstra sidan, vänstra örat rakt uppåtriktadt, det högra snedt utåt, ryggsidan urholkad som kopp; kring urholkningens kant ett beslag af förgylldt silfver.

Under buken i svart: ROYAL DOULTON FLAMBE

Å beslaget fyra stämplar (mästare?, årsbokstaf, »The lion passant» och »The leopard's head») (orig. $^1/_4$): 

Höjd: 4.8 cm.; längd: 11.1 cm.; bredd: 6.3 cm.

Engelsk tillverkning; Doultons porslinsfabrik. Beslaget stämpladt i London 1914.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1914
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, gifta 14 Juni 1894.

## A. a. 26. ASKKOPP.

Af grönt glas.

Oval, slät, med rak tjock kant, något tjockare vid ena ändan, å denna en sittande hund (dogg) af matt färglöst glas samt vänd inåt, ögonen folierade, kring halsen ett smalt band af förgylld mässing, nedtill med en ögla, hvari hängande en liten rund pärla som bjällra.

Höjd: 3.9 cm.
Kopp, höjd: 1.7 cm.; längd: 6.6 cm.; bredd: 4.8 cm.

Utländsk tillverkning från omkring 1914.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1915
från hans dotterson ERIK WILHELM WALTER HALLWIL VON GEIJER, f. 23 Januari 1911.

## A. a. 27. ASKKOPP.

Af porslin.

Aflång, skålig, med konturerad brädd samt på låg rund fotkant.
Insidan föreställande ett mansansikte (statsmannen KARL STAAFF, 1860—1915) med naturlig ansiktsfärg och hvita mustascher.

Å utsidan en hvit papperslapp (trasig), hvarå tryckt kring kanterna i svart:
A:B. BRISING & FAGERSTRÖM 24 REGERINGSGATAN.

Höjd: 3.7 cm.; längd: 14.2 cm.; bredd: 13.1 cm.

Svensk tillverkning; Aktiebolaget Lidköpings Porslinsfabrik, grundlagd 1910.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1916
från hans f. d. svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.

## **B. a. 1.** CIGARR.

Äkta havanna, osnoppad.
Ring (äfven kallad bälte eller gördel, »maggördel») i rödt och guld, å midten i hvitt, upptill: BELINDA; nedtill: HABANA; dessutom i svart på blått band: FABRICA DE TABACOS DE FERNANDEZ Y MENDEZ HABANA.

Längd: 18.8 cm.; diameter: 2.1 cm.

Dylika cigarrer kringbjödos efter middagen
på WALTHER VON HALLWYLS 80-årsdag
26 Januari 1919,
hvarvid han själf rökte en hel sådan cigarr, ett bevis på hans ännu oförminskade vigör.

## **B. b. 1.** CIGARRBÄGARE med fat.

Af silfver.

Bägare:
Klockformig med starkt utsvängd brädd och plan botten, å utsidan kring denna ett pålagdt bredt band med profilerad öfverkant, i nederkanten fyra små korta tappar. Inuti förgylld.

Nedanför brädden årsbokstaf, stads-, riks- och mästarestämpel (orig. $^1/_4$):



Höjd: 10.2 cm.; mynning, diameter: 9 cm.; botten, diameter: 5.4 cm.

Fat:
Lågt, rundt, med liten, svagt skålig botten, något snedt utstående rakt brätte samt på låg fotkant; kring brättet en rakt uppviken bred kant, hvari åtta halfrunda nedsvängningar, å utsidan kring öfre kanten en utstående staf; å bottnens insida fyra små hål, afpassade för tapparna i bägarens bottenkant.

Å fotkanten samma stämplar men i annan ordning.

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 13.4 cm.; fotkant, diameter: 5.9 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1846; silfverarbetare ERIK WILHELM ZETHELIUS, f. 1815, blef mästare 1839, d. 1873.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1897
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844.
Inköpt af den sistnämnda
21 December 1897
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 48.

## B. c. 1. CIGARRFODRAL.

Af elfenben och förgylld mässing.

Rektangulärt, i två fällbara hälfter, med rundade hörn; hvardera sidan utgöres af en tunn elfenbensskifva, å den ena skuret i högrelief under krona med nio kulor von Hallwylska vapnet, hållet af två på devisbandet stående lejon samt under hjälmprydnad med löfverk: *Fig. 1.*

Kring hvardera hälften ett kantbeslag af förgylld mässing, scharneret vid ena kanten, vid den motsatta ett fjäderknäppe; mellan benskifvorna och beslagen hvitt handskskinn.

Foder af blågredelin sidenmoaré, i hvardera hälften en ficka med rundad öfverkant.

Längd: 14 cm.; bredd: 6.8 cm.



*Fig. 1.*

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1872
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844.
Förfärdigadt efter beställning af den sistnämnda
hos elfenbenssnidaren EDUARD HERRLINGER, Ulm, Württemberg.
Betaldt December 1872, se Toilettbok.
Pris: Bayerska Gulden 20 (Rdr rmt 30), se Toilettbok.

## B. c. 2. CIGARRFODRAL.

Af silfver.

Rektangulärt, i två fällbara hälfter, med rundade hörn och kanter; scharneret vid ena kanten, å den motsatta i undre hälften en knäpphake med ett utstående trycke, i den öfre ett utstående tumfäste. Å den öfre hälften graveradt ett ryskt trespann (trojka) för släde, körande snedt fram åt höger; i släden en herre och en dam, båda pälsklädda samt med en fäll öfver nedre delen af kroppen, framtill kusken i rundkullig mössa och bred axelkrage. I bakgrunden till höger en skogspark delvis synlig.
Fodralet inuti förgylldt samt med två tvärgående hvita resårband.

Inuti i ena hälften stads- (med finheten) och mästarestämplar (orig. $^{1}/_{4}$):



Längd: 12.1 cm.; bredd: 6.8 cm.; tjocklek: 3 cm.

Ryskt arbete, S:t Petersburg, från 1880-talet; mästare med initialerna P. J. S.

### Gåfva till WALTHER VON HALLWYL

Julaftonen 1888
från hans svärmor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
å Nordisk Udstilling i Köpenhamn
under hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken CAROLINE PFLAUM
sommaren 1888.
Pris: Kr. 200.

## B. c. 3. CIGARRFODRAL.

Af brunfärgadt fårskinn.

Rektangulärt, i två fällbara hälfter, scharneret vid ena kanten, vid den motsatta ett knäppe af mässing.
Foder af något ljusare skinn. Inuti hvardera hälften en ficka, från hvars öfverkant utgår en rak tunga, den å högra fickan kortare, å den vänstra ett påsydt fack.

Längd: 17 cm.; bredd: 10 cm.

### Inköpt af WALTHER VON HALLWYL

på 1890-talet
hos JOHN SÖRMAN, Magasin för engelska och franska varor, Regeringsgatan 4, Stockholm.

## B. c. 4. CIGARRFODRAL.

Af fin bastväfnad.

Rektangulärt, bestående af två påsliknande delar, den ena gående utanpå den andra. Å den yttre delen pålagdt i öfre vänstra hörnet en tordyfvel (skarabé) af emalj på silfver, med utspända flygvingar i hvit emalj, sidokanterna i röd, täckvingarna i ljusblå och ögonen i svart, halssköld, ben och de mellan de senare hållna kulorna förgyllda.

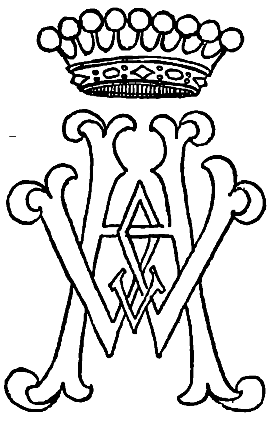
Längd: 13 cm.; bredd: 9.6 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
Mars 1901
hos en handlande i Kairo
vid hans vistelse i nämnda stad tillsammans med sin maka, WILHELMINA, f. KEMPE, sin dotter och svärson IRMA och WILHELM VON GEIJER samt fröken IDA UHSE
28 Februari—28 Mars 1901
under deras resa genom Egypten och Sudan
5 November 1900—29 Mars 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

## B. c. 5. CIGARRFODRAL.

Af krokodilskinn.

Rektangulärt, i två fällbara hälfter, scharneret vid ena kanten, vid den motsatta ett knäppe af nickel. Å framsidan pålagdt i guld under krona med nio kulor monogrammet:



(WALTHER VON HALLWYL).

Foder af ljust brunfärgadt fårskinn; inuti hvardera hälften en ficka af kalfskinn, från hvars öfverkant utgår en svagt konturerad tunga; å vänstra fickan ett påsydt fack.

Längd: 17 cm.; bredd: 10 cm.

Gåfva till Walther von Hallwyl
Julaftonen 1908
från hans dotter och svärson Irma Ingeborg Mathilda, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren Fredrik Wilhelm Gustaf von Geijer, f. 8 Februari 1865, gifta 14 Juni 1894.

Monogrammet
förfärdigadt efter beställning af de sistnämnda
hos juvelerarfirman J. E. Torsk (innehafvare fröken Sigrid M. Torsk), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm.

## B. c. 6. CIGARRFODRAL.

Af krokodilskinn.

Rektangulärt, i två fällbara hälfter, scharneret vid ena kanten, vid den motsatta ett knäppe af nickel.

Foder af kalfskinn; inuti hvardera hälften en ficka, från hvars öfverkant utgår en svagt konturerad tunga; å vänstra fickan ett påsydt fack.

Längd: 17 cm.; bredd: 9 cm.

Inköpt af Walther von Hallwyl
omkring 1910
hos John Sörman, Magasin för engelska och franska varor, Regeringsgatan 4, Stockholm.

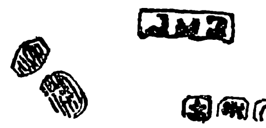
## B. c. 7. CIGARRFODRAL med ask.

Af svart sidenmoaré, med beslag af förgylldt silfver.

Rektangulärt, sidorna af dubbelt siden, kanterna af svart skinn, öfre ändan öppen, med kantbeslag, bestående af öfver kanten vikna korta plåtar med fasade kanter. Upptill å ena sidan pålagdt under krona med nio kulor initialerna (orig. $^1/_2$):



Å kantbeslaget sex stämplar (mästare-, två otydliga svenska, stads- och »The lion passant» samt årsbokstaf) (orig. $^1/_1$):



Längd: 13.7 cm.; bredd: 8 cm.

Engelsk tillverkning, Birmingham, från 1913—1914; kontrollstämpladt i Sverige.

Ask:

Af papp, klädd med pressadt hvitt papper, rektangulär, med platt trycklock och plan botten. Inuti ask och lock en tunn stoppning, klädd med hvitt siden (atlas).

Inuti locket i guld stämpel:




Höjd: 2 cm.; längd: 4.2 cm.; bredd: 8.8 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1916
från hans dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
hos hofjuveleraren DAVID ANDERSÉN & Co. (innehafvare MARIE FOSS), Fredsgatan 4, Stockholm.

## B. d. 1. CIGARRMUNSTYCKE med etui.

Af piplera och ljus bärnsten.

Yttre delen af gulgrå lera, svagt böjd och något afsmalnande inåt, yttre ändan rund, den inre flackstafvig, längs hvardera sidan en smal staf, kring mynningen en käl, vid hvars ytterkant en pärlstaf. Ofvanpå i munstyckets längdriktning två å skroflig mark i bredd stående hundar (vindthundar), den ena vänd framåt, den andra bakåt, båda med ett smalt halsband med bjällra.

Inre delen af bärnsten, rak, flackstafvig och något afsmalnande utåt, i ändan ett utsvälldt tandfäste.

Längd: 13.7 cm.; diameter: 2 cm.

Anm. Nosen å ena hunden afslagen.

Etui (original): Klädt med pressadt svart skinn (chagrin) samt fodradt med blå sammet och blått siden (atlas), kring kanterna en påklistrad smal pappersremsa, hvarå en pärlrand i guld mot svart botten; å framsidan ett rundt knäppe af mässing.

Längd: 15.3 cm.; bredd: 6.2 cm.; tjocklek: 3 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1860-talets förra hälft
i Schweiz eller på någon af hans resor.

## B. d. 2. CIGARRMUNSTYCKE med etui.

Af piplera och mörk bärnsten.

Yttre delen af ljust gulbrun lera, rundstafvig, smalare på midten samt i form af en enkel knut, ytterändan starkt utsvälld, kring mynningen en utstående profilering, hvarå i relief blomornament, omväxlande med runda knoppar; i mynningen en lös holk med stafformig mynningskant; kring inre ändan en reliefornerad vulst.

Inre delen af bärnsten, rak, flackstafvig samt afsmalnande utåt, i ändan ett utsvälldt tandfäste.

Längd: 12.1 cm.; diameter: vid mynningen: 2.3 cm.

Etui (original): Klädt med pressadt grönsvart skinn (chagrin) samt fodradt med rödbrunt sämskskinn och rödgredelint siden (atlas); kring kanterna en påklistrad smal pappersremsa, hvarå en pärlrand i guld mot svart botten; å framsidan ett knäppe af mässing.

Längd: 13.5 cm.; bredd: 4.9 cm.; tjocklek: 3.7 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1860-talets förra hälft
i Schweiz eller på någon af hans resor.

## B. d. 3. CIGARRMUNSTYCKE.

Af bärnsten.

Med rund mynning, från denna flackstafvigt afspetsadt mot inre ändan, där afslutadt i ett utsvälldt tandfäste.

Längd: 4.1 cm.; diameter: 1.8 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1860-talets senare hälft
hos en handlande i Stockholm.

## B. d. 4. CIGARRMUNSTYCKE med etui.

Af ljus bärnsten.

Kilformigt, med rund mynning samt flackstafvigt afspetsadt mot inre ändan, hvilken är afslutad i ett utsvälldt tandfäste; kring mynningen ett beslag af silfver, å utsidan en bård i genomskinlig (translucide) emalj mot röd botten med vågmönster af ränder.

Å mynningsbeslaget mästare- och kontrollstämplar (orig. $^{1}/_{1}$):  

Längd: 12.2 cm.; diameter: 1.8 cm.

Österrikisk tillverkning, Wien, från tiden 1866—1872; mästare med initialerna C. M.

Anm. Å inre ändan en flisa bortslagen.

Etui (original): Klädt med ofärgadt fårskinn samt fodradt med hvit sammet och hvitt siden (atlas); å framsidan ett knäppe af mässing med fällklaff i form af en hästsko.

Längd: 13.7 cm.; bredd: 2.7 cm.; tjocklek: 2.3 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft
hos JOHN SÖRMAN, Magasin för engelska och franska varor, Regeringsgatan 4, Stockholm.

## B. d. 5. CIGARRMUNSTYCKE med etui.

Af ljus bärnsten.

Kilformigt, med rund mynning samt flackstafvigt afspetsadt mot inre ändan, hvilken är afslutad i ett utsvälldt tandfäste; kring mynningen ett beslag af silfver, å utsidan en bård i genomskinlig (translucide) emalj mot röd botten med vågmönster af ränder.

Å mynningsbeslaget kontroll- och mästarestämplar (orig. $^1/_1$): 

Längd: 12.6 cm.; diameter: 2 cm.

Österrikisk tillverkning, Wien, från tiden 1866—1872; mästare med initialerna C. M.

Etui (original): Klädt med ofärgadt fårskinn samt fodradt med hvit sammet och hvitt siden (atlas); å framsidan ett knäppe af mässing med fällklaff i form af en hästsko.

Längd: 14 cm.; bredd: 3.2 cm.; tjocklek: 2.6 cm.

Anm. Ena delen af knäppet saknas.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft
hos JOHN SÖRMAN, Magasin för engelska och franska varor, Regeringsgatan 4, Stockholm.

## **B. d. 6.** CIGARRMUNSTYCKE med etui.

Af bärnsten och brunt trä.

Kilformigt, med rund mynningsdel af trä, därifrån flackstafvigt afspetsadt mot inre ändan, hvilken är afslutad i ett utsvälldt tandfäste.

Längd: 7.1 cm.; diameter: 2.1 cm.

Etui (original): Klädt med mörkt rödbrunt kalfskinn samt fodradt med röd sammet och rödt siden (atlas); å framsidan ett knäppe af mässing.

Längd: 8.5 cm.; bredd: 3 cm.; tjocklek: 2.5 cm.

Anm. Skinnet kring kanterna till största delen afflagnadt. Fodret brunfläckigt af tobak.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1880-talets förra hälft
hos en handlande i Stockholm.

## B. d. 7. CIGARRMUNSTYCKE med etui.

Af ljus bärnsten.

Kilformigt, med rund mynning samt flackstafvigt afspetsadt mot inre ändan, hvilken är afslutad i ett utsvälldt tandfäste; kring mynningen ett slätt beslag af guld.

Längd: 6.4 cm.; diameter: 2 cm.

Etui (original): Klädt med mörkbrunt fårskinn samt fodradt med hvit sammet och hvitt siden (atlas); å framsidan ett knäppe af mässing.

Framtill å utsidan i guld otydlig stämpel.

Inuti i guld stämpel: 


Längd: 7.8 cm.; bredd: 3.8 cm.; tjocklek: 2.6 cm.

Anm. Fodret vid båda ändarna brunfärgadt af tobak.

Inköpt af Walther von Hallwyl
under 1880-talets senare hälft
hos Fr. Rosenstiel, Hoflieferant, Unter den Linden 48, Berlin,
under en af hans resor tillsammans med sin maka, Wilhelmina, f. Kempe, samt fröken Ida Uhse.

## B. d. 8. CIGARRMUNSTYCKE med etui.

Af piplera och ljus bärnsten.

Svagt S-formadt, rundstafvigt och afsmalnande åt inre ändan; yttre delen af ljust gulgrå lera, kring mynningen en mörkbrun del med flackstafvigt utsvängd mynningskant. Inre delen af bärnsten, med flackstafvig ytterända, å denna ett utsvälldt tandfäste.

Längd: 12.8 cm.; diameter, vid mynningen: 2.4 cm.

Etui (original): Klädt med pressadt svart skinn (chagrin) samt fodradt med röd sammet och brunrödt siden (atlas).

Inuti i guld stämpel: 


Längd: 14.1 cm.; bredd: 3.4 cm.; tjocklek: 3.3 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1880-talets senare hälft
hos FR. ROSENSTIEL, Hoflieferant, Unter den Linden 48, Berlin,
under en af hans resor tillsammans med sin maka, WILHELMINA, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSE.

## B. d. 9. CIGARRMUNSTYCKE.

Af trä och ben.

Långt, smalt, yttre delen af brunt trä, svarfvad, med trattformigt utsvängd mynning, å denna samt kring inre ändan ett beslag af guld.

Inre delen af elfenben, flackstafvigt afspetsad mot inre ändan och där afslutad i ett utsvälldt tandfäste.

Å mynningsbeslaget tre stämplar (orig. $^1/_4$): 

Längd: 31.8 cm.; diameter: 1.7 cm.

Österrikisk tillverkning, Wien.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
på 1890-talet
hos JOHN SÖRMAN, Magasin för engelska och franska varor, Regeringsgatan 4, Stockholm.

## B. d. 10. CIGARR- och CIGARRETTMUNSTYCKE.

Af svartbetsadt brunt trä och bärnsten.

Yttre delen af trä, svagt konisk, å densamma inlagdt i silfver tre längdgående rankor af fina linjer, två med tre åttabladiga blommor och sex inrullade spiraler, den tredje med endast två blommor och fyra spiraler samt ett ovalt fält, hvari arabiska skrif-tecken:  hvarje ranka omgifven af två fina linjer, bildande en ram med rundade ändar; mellan rankorna vid inre ändan ett symmetriskt ornament af fyra frånvända spiraler, vid den yttre ett treflikadt blad; kring hvardera ändan en slät ring.

Inre delen af bärnsten, flackstafvigt afspetsad mot ändan, som är afslutad i ett utsvälldt tandfäste.

I mynningen en iskrufvad kort del (för cigarretter), hvarå två och två frånvända spiraler i tre grupper, hvarje omgifven af en båge, mellan bågarna ett tvåflikadt ornament; kring mynningen ett beslag med uddad inkant.

Då munstycket skall användas till cigarrer, urskrufvas den korta delen; då det skall användas till cigarretter, iskrufvas den åter.

Längd: 11.3 cm.
Cigarrmunstycke, längd: 9.4 cm.; diameter: 1.6 cm.
Korta delen, längd: 3.5 cm.; diameter: 1.6 cm.

Rörande inskriften har professorn i semitiska språk vid Uppsala Universitet fil. doktor KARL VILHELM ZETTERSTÉEN lämnat följande meddelande:

Inskriften kan återgifvas med »minnesgåfva». Den består af två ord; det ena ordet är det persiska *jādgār*, »souvenir», »minnesgåfva», det andra är så otydligt, att jag ej kan med säkerhet dechiffrera det. Jag har två ord på förslag, det ena arabiskt, det andra persiskt, men intetdera är ägnat att nämnvärdt inverka på betydelsen. Om man således öfversätter alltsammans med »minnesgåfva», har man uppfyllt allan rättfärdighet.

Då turkiskan vimlar af både persiska och arabiska ord, kan pjäsen lika väl härstamma från Turkiet som från Persien. Däremot är det icke troligt, att den härstammar från något arabisktalande land, emedan persiska ord ej äro vanliga i arabiskan.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1900
från hans svärson löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865.

## B. d. 11. CIGARRMUNSTYCKE med etui.

Af grågul piplera och bärnsten.

Rundstafvigt, svagt afsmalnande inåt, yttre delen af lera, vid mynningen en förlängning, något mörkare.

Inre delen af bärnsten, ändan flackstafvigt inknipen från två sidor samt afslutad i ett utsvälldt tandfäste.

Längd: 13.5 cm.; diameter: 1.7 cm.

Utländsk tillverkning.

Etui (original): Klädt med ofärgadt fårskinn samt fodradt med röd sammet och rödt siden (atlas); å framsidan ett rundadt knäppe af mässing.

Inuti i guld stämpel: IMPORTED BY K.M.LUNDBERG STOCKHOLM

Längd: 14.8 cm.; bredd: 2.8 cm.; tjocklek: 2.5 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
år 1900
hos firman K. M. LUNDBERG, kungl. hofleverantör (innehafvare KARL L. LUNDBERG), Stureplanen 3, Stockholm.

## B. d. 12. CIGARRMUNSTYCKE.

Af svensk hassel.

Rundt, jämngroft, barken kvarsittande; inre ändan flackstafvigt afspetsad, med något utsvälldt tandfäste.

Längd: 10.8 cm.; diameter: 1.5 cm.

Emottaget af WALTHER VON HALLWYL
år 1910
i en cigarr- och tobakshandel i Stockholm.

Det var före världskriget 1914—1919 brukligt, att dylika munstycken för reklamens skull gratis medföljde vid köp af cigarrer och cigarrlådor.

## B. d. 13. CIGARRMUNSTYCKEN (»kyssar»), fem stycken.

Af papp och gåspenna.

Yttre delen af hvit papp, konisk, utsidan klädd med hvitt vattradt papper, kring inre ändan i guld en bård, vid hvars nedre kant en rad sammanhängande bågar, därunder »EXPORT» inom smal ram.

Inre delen utgöres af en gåspenna med omviken ända som tandfäste.

Längd: 10.7—11.7 cm.; diameter: 1.5 cm.

Emottagna af WALTHER VON HALLWYL
år 1911
i en cigarr- och tobakshandel i Stockholm.

Det var före världskriget 1914—1919 brukligt, att dylika munstycken för reklamens skull gratis medföljde vid köp af cigarrer och cigarrlådor.

## B. d. 14. CIGARRMUNSTYCKE med etui.

Af bärnsten och svart ebonit.

Rundstafvigt, afsmalnande mot inre ändan; mellersta delen af ebonit, mynningen och inre ändan af bärnsten, den senare flackstafvigt afspetsad och afslutad i ett utsvälldt tandfäste.

Längd: 8.5 cm.; diameter: 1.6 cm.

Etui (original): Klädt med brunt skinn (chagrin), det å kanterna något mörkare; foder af ljusblå sammet och ljusblått siden (atlas); å framsidan ett knäppe af mässing.

Längd: 10.4 cm.; bredd: 2.5 cm.; tjocklek: 2.2 cm.

Anm. Fodret urblekt.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1913
från hans f. d. svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.

## B. d. 15. CIGARRMUNSTYCKE med etui.

Af ljus bärnsten.

Svagt böjdt, yttre delen rund, den inre flackstafvigt afspetsad; kring mynningen ett slätt beslag af guld; å inre ändan ett utsvälldt tandfäste.

Å mynningsbeslaget stämplar (orig. $^1/_4$):  

Längd: 7.7 cm.; diameter: 2.2 cm.

Utländskt (tyskt?) arbete, försedt med nederländsk införselsstämpel (ett vildsvinshufvud).

Etui (original): Klädt med ofärgadt fårskinn samt fodradt med ljusblå sammet och siden (atlas); å framsidan ett knäppe af zink och mässing.

Längd: 8.9 cm.; bredd: 3 cm.; tjocklek: 2.8 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1916
från hans svärson förste kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853.

## **B. e. 1.** CIGARRSNOPPARE (i fickformat).

Af tenn, stål och sköldpadd.

Aflång, platt, bestående af en till en hjärtformig hylsa viken blyskena, änddelarna parallellt fortsättande ett stycke bakåt och rundadt afslutade; utsidorna belagda med en tunn skifva af sköldpadd; från hylsans spets utgår en trattformig utvidgning för cigarren. I hylsan en spetsvinklig knif, fäst på en mellan änddelarna liggande fyrsidig arm af stål, försedd med fjäder samt rörlig på en nit; bakom knifven på öfversidan en liten rund skifva som tumknopp; armens bakre ända afslutad i en rund ögla.

Längd: 4.6 cm.; bredd: 1.4 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
på 1860-talet
hos en handlande i Stockholm eller Schweiz.

## **B. e. 2.** CIGARRSNOPPARE (i fickformat).

Af silfver, stål och pärlemor.

Aflång, platt, bestående af en till en rombisk hylsa viken silfverskena, änddelarna parallellt fortsättande ett stycke bakåt samt något afsmalnande från kanterna och rundadt afslutade; utsidorna belagda med en tunn pärlemorskifva; från hylsans framkant utgår en trattformig utvidgning för cigarren. I hylsan en spetsvinklig knif, som är fäst på en mellan änddelarna liggande fyrsidig arm af stål, försedd med fjäder samt rörlig på en nit; bakom knifven på öfversidan en liten rund skifva som tumknopp, armens ytterända afslutad i en rund ögla. Å snopparens ena sida ett utskjutande fjädertrycke, med hvilket knifven kan kvarhållas i hylsan.

Längd: 5.2 cm.; bredd: 1.5 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
på 1870-talet
hos en handlande i Stockholm.

## **B. e. 3.** CIGARRSNOPPARE.

Af brons, gjuten och ciselerad.

Mansfigur på fotplatta.

Mannen sittande på ett nattkärl, händerna på knäna; iklädd rundkullig hatt med midtveck och snedt nedåt utstående brätte, kring kullen ett slätt band; lång lifrock med skörten upplagda öfver armarna samt hög krage med framskjutande långa spetsiga snibbar och stor rosett; nedanför bröstet ett rundt hål (för cigarren); halsen lång, smal, skjutbar och försedd med fjäder, i nedre ändan en halfrund knif, som afskär cigarren, då hufvudet med halsen nedtryckes, hvarvid affallet samlas i nattkärlet, hvilket är rundt, bukigt med utsvängd brädd, låg fotkant och bågformig henkel.

Fotplatta något aflång, åttasidig, med profilerad kant, öfversidan i form af något ojämn mark; undersidan klädd med brun sammet.

Höjd: 12.7 cm.
Fotplatta, längd: 7.7 cm.; bredd: 6.6 cm.

Tysk tillverkning.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
2 Maj 1887
från hans dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och löjtnanten ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860, gifta 19 Februari 1887—1906, vid deras hemkomst från bröllopsresan.

## **B. e. 4.** CIGARRSNOPPARE.

Af hvit metall.

I form af en sax med korta blad, konturerade skänklar och ovala fingeröglor. Ena bladet utgöres af en rund ring, skänkeln i två bågar, å den yttre bågen ett böjdt stift, i den inre en spetsvinklig knif af stål; andra bladet skifformigt, med svagt insvängd egg, skänkeln med två ringformiga utvidgningar, i den yttre två motsatta hål, genom hvilka stiftet i motsatta skänkeln går; den inre utvidgningen å ena sidan med en spetsvinklig urtagning för knifven.

Längd: 7.2 cm.; bredd, öfver fingeröglorna: 4.5 cm.

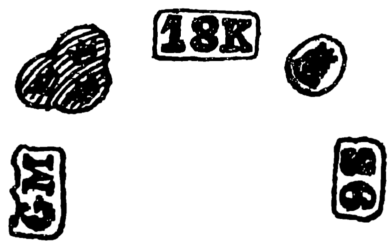
Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
på 1880-talet
hos en handlande i Stockholm.

## B. e. 5. CIGARRSNOPPARE (i fickformat).

Af silfver, guld och stål.

Aflång, platt, bestående af en till en hjärtformig hylsa viken silfverskena, änddelarna parallellt fortsättande ett stycke bakåt och rundadt afslutade; från hylsans spets utgår en trattformig utvidgning för cigarren; utsidorna belagda med en tunn guldplåt, å den ena i svart emalj von Hallwylska vapenfiguren (två örnvingar):  I hylsan en spetsvinklig knif, som är fäst på en mellan änddelarna liggande fyrsidig arm af stål, försedd med fjäder samt rörlig på en nit; bakom knifven på öfversidan en liten rund skifva som tumknopp; armens bakre ända afslutad i en rund ögla.

Å ena sidan baktill firma-, riks-, karat- och stadsstämpel samt årsbokstaf (orig. $^1/_6$):




Längd: 4.6 cm.; bredd: 1.4 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1896; hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1896
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, gifta 14 Juni 1894.
Förfärdigad efter beställning af de sistnämnda
hos kungl. hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare C. TH. FERON & A. R. LINDGREN), Drottninggatan 14, Stockholm.

## B. e. 6. CIGARRSNOPPARE med korkskruf och lådbräckare.

Af stål och silfver med emalj.

Aflång, platt, bestående af två på en stålskena lagda tunna silfverskifvor, å hvilkas utsidor i genomskinlig (translucide) emalj tvärgående vinklar, omväxlande i svart och gult (von Hallwylska färgerna), den senare färgen mot guillocherad botten. Från

silfverskifvornas främre ända utgår en med spetsen utåtvänd hjärtformig hylsa, å denna en trattformig utvidgning för cigarren. I hylsan en spetsvinklig knif, som är fäst på en mellan silfverskifvorna liggande fyrsidig arm af stål, försedd med fjäder samt med inre ändan rörlig på en nit; å armen bakom knifven en liten rund skifva som tumknopp.

Korkskruf af stål, rundstafvig, spiralformig, med spetsig ytterända; skrufven infälld baktill i ena kanten å stålskenan och ena sidoskifvan samt rörlig på en nit.

Lådbräckaren utgående från stålskenans bakre ända samt tveeggad, med svagt rundade sidor och rundad udd, å ena kanten som hammare ett fyrsidigt utsprång på insvängd kort hals, å motsatta kanten ett kilformigt hak.

Å lådbräckarens ena sida stämpladt (orig. $^1/_2$): GESETZLICH GESCHÜTZT

Längd: 18.1 cm.; bredd: 2.1 cm.

Tysk tillverkning.

## Gåfva till WALTHER VON HALLWYL

Julaftonen 1897

från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, gifta 14 Juni 1894.

Inköpt af de sistnämnda

hos juveleraren K. ANDERSON, Jakobstorg 1, Stockholm.

# **B. e. 7.** CIGARRSNOPPARE.

Af förgylldt silfver.

Låg, toppig, med ovalt tvärsnitt och tvärt afskuren nederända; å hjässan en rund knopp, hvari en rundstafvig ring; i nederändan en konisk holk för cigarren; i holkens botten en smal spets; nedtill i hvardera kanten ett utstående rundstafvigt fjädertrycke, från hvars inre ända utgår en kort lansettformig spets, hvilken skjuter in i holken, då spetsarna intryckas.

Nedtill å ena sidan inslaget (orig. $^1/_2$): PATENT

Höjd: 2.8 cm.; bredd: 2.2 cm.; tjocklek: 1.5 cm.

## Inköpt af WALTHER VON HALLWYL

på 1890-talet

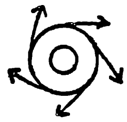
hos en handlande i Stockholm.

## B. e. 8. CIGARRSNOPPARE.

Af silfver och stål.

Aflång, platt, med spetsig ytterända samt bestående af två på en stålskena lagda tunna silfverskifvor, hvarå ett fint rutmönster i niello. Från skifvornas främre ända utgår en med spetsen utåtvänd hjärtformig hylsa, å hvars spets en trattformig utvidgning för cigarren. I hylsan en spetsvinklig knif, som är fäst på en mellan silfverskifvorna liggande fyrsidig arm af stål, försedd med fjäder samt med inre ändan ledad på en nit; ofvanpå armen bakom knifven en liten profilerad rund skifva som tumknopp.

Å hylsan firma- och finhetsstämpel (orig. $^1/_4$): AD 900S

Å knifarmen stämpel (orig. $^1/_4$): 

Längd: 15 cm.; bredd: 2.2 cm.

Danskt arbete, Köpenhamn, 1900-talets början; kungl. hofjuveleraren A. DRAGSTED.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1909
från hans svärson ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865.
Inköpt af den sistnämnde
hos kungl. hofjuveleraren A. DRAGSTED, Bredgade 17, Köpenhamn.

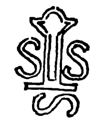
## B. e. 9. CIGARRSNOPPARE med lådbräckare.

Af stål, ben och silfver.

Aflång, platt, bestående af en till en hjärtformig hylsa viken silfverskena med änddelarna parallellt fortsättande ett stycke bakåt samt belagda hvardera med en tunn benskifva; från änddelarna utgår en smal ståltånge, hvarå en påträdd hylsa af ben. Från hylsans främre ända utgår en trattformig utvidgning för cigarren. I hylsan en spetsvinklig knif, som är fäst på en mellan änddelarna liggande arm af stål, försedd med fjäder samt med nedre ändan ledad på en nit; ofvanpå armen vid knifven en liten profilerad rund skifva som tumknopp.

Lådbräckaren utgår från hylsans bakre ända och utgöres af en tunn stålskifva med rundad ytterända, afspetsad från sidorna till en skarp egg; i öfre kanten ett spetsigt hak.

Å knifarmen fabriksstämpel (orig. 1/4):



Längd: 14.3 cm.; bredd: 1.8 cm.

Anm. I benhylsans främre ända ett stycke urbräckt.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1913
från hans svärson kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853.

## B. e. 10. CIGARRSNOPPARE.

Af silfver och ben.

I form af ett flodhästhufvud med öppet gap och uppböjd tunga, i öfre käken två och i den nedre fyra tänder. Framtill i nosen en rund öppning (för cigarren), i denna en från gapet uppskjutande knif med spetsvinklig egg, fäst på en med fjäder försedd kantställd skena med inre ändan ledad på en nit; underkäken ledad på ett gångjärn. Då cigarren skall snoppas, tryckes knifven upp genom öppningen i nosen medels den rörliga underkäken, som med tungspetsen stöder mot knifskenans underkant och lyfter knifven.

Från hufvudet utgår bakåt en lång bete af hvalross.

Å hufvudet vid inre kanten firma-, silfver- (månskära och rikskrona) och finhetsstämpel samt en okänd stämpel (orig. 1/4):




Längd: 30 cm.
Hufvud, längd: 11.2 cm.

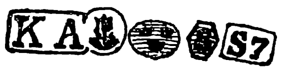
Tyskt arbete från 1900-talets början.

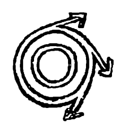
Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1914
från hans svärson kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853.
Inköpt af den sistnämnde
December 1914
hos juvelerarfirman I. WAGNER & Sohn i Berlin
vid hans resa genom nämnda stad som tjänstgörande kammarherre hos drottning VICTORIA.

**B. e. 11.** CIGARRSNOPPARE med lådbräckare.

Af silfver och stål.

Aflång, platt, af två på en stålskena lagda tunna silfverskifvor, hvarå ciseleradt tre längdgående bårder i fint rombiskt rutmönster, omväxlande med två släta ränder. Från skifvornas främre ändar utgår en aflång sexsidig hylsa med spetsvinkliga ändar; från den främre ändan utgår en trattformig utvidgning för cigarren, i hvardera sidosidan ett rundt hål för densamma. I hylsan en efter denna formad knif, som är fäst på en mellan silfverskifvorna liggande fyrsidig arm af stål, försedd med fjäder samt med inre ändan ledad på en nit; ofvanpå knifven en tunn skifva i form som hylsan. Lådbräckaren utgöres af stålskenans bakre ända, utskjutande ett stycke utanför silfverskifvorna samt med yttre ändan rundad och afspetsad från sidorna till en skarp egg; i öfverkanten ett kilformigt hak.

Å ena silfverskifvan baktill firma-, stads-, riks- och silfverstämpel samt årsbokstaf (orig. $^1/_1$): 

Å knifarmens ena sida stämpel (orig. $^1/_1$):  

Längd: 15.5 cm.; bredd: 2.2 cm.

Utländskt arbete, kontrollstämpladt i Stockholm 1920 af importören, hofjuvelerarfirman K. ANDERSON.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1921
hos hofjuveleraren K. ANDERSON A.-B., Operahuset, Stockholm.
Betald April 1921, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 28, se Hushållsbok.

**B. e. 12.** CIGARRSNOPPARE med lådbräckare.

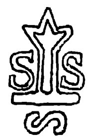
Af silfver och stål.

Aflång, platt, af två på en stålskena lagda tunna silfverskifvor, hvarå ciseleradt tre längdgående bårder i fint rombiskt rutmönster, omväxlande med två släta ränder. Från skifvornas främre ändar utgår en aflång sexsidig hylsa med spetsvinkliga ändar; från den främre ändan utgår en trattformig utvidgning för cigarren, i hvardera sidosidan ett rundt hål för densamma. I hylsan en efter denna formad knif, fäst på en

mellan silfverskifvorna liggande fyrsidig arm af stål, försedd med fjäder samt med inre ändan ledad på en nit; ofvanpå knifven en aflång tunn skifva med rundade ändar som tumknopp.

Lådbräckaren utgöres af stålskenans bakre ända, utskjutande ett stycke utanför silfverskifvorna samt med yttre ändan rundad och afspetsad från sidorna till en skarp egg; i öfverkanten ett kilformigt hak.

Å ena silfverskifvan baktill firma-, stads-, riks- och silfverstämpel samt årsbokstaf (orig. 1/1): 


Å knifarmens ena sida stämpel (orig. 1/1): 

Längd: 16.3 cm.; bredd: 2.3 cm.

Utländskt arbete, kontrollstämpladt i Stockholm 1920 af importören, hofjuvelerarfirman K. ANDERSON.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1921
hos hofjuveleraren K. ANDERSON A.-B., Operahuset, Stockholm.
Betald April 1921, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 28, se Hushållsbok.

## B. f. 1. CIGARRTÄNDARE.

Af försilfrad mässing, ihålig.

I form af en byst på postament.

Bysten föreställande en gosse med långt lockigt hår, i lågkullig hufvudbonad med uppviket smalt brätte; rock med uppstående krage, stora slag med stort knapphål samt axelpuffar, baktill å vänstra axeln en imiterad lagning; skjorta med oknäppt halslinning; i munnen ett rör (för veken), föreställande en cigarrett; framtill i hufvudbonaden en rakt uppstående ollonformig knopp, utgörande propp för ett rundt hål; från proppen utgår en rundstafvig ten, i hvars ytterända en utplattning, i denna ett rundt hål till fäste för svamp eller lunta.

Postament fyrsidigt, med starkt utstående profilerad platta.

Brättets undersida, rockens kanter och axelpuffarna samt två af postamentets profiler oförsilfrade.

Höjd: 18.8 cm.; utan knopp: 16.8 cm.
Fotplatta, sidlängd: 6.3 cm.

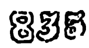
Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton på 1870-talet
från hans svärföräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

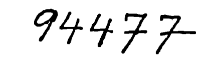
## B. f. 2. CIGARRTÄNDAREN »SARASTRO» (för sprit).

Af silfver.

Rektangulär, en kant rundad, de öfriga raka, å sidosidorna och den rundade kanten ett rutmönster i niello. I ena ändan ett ovalstafvigt rör, å hvars öfre ända en rund knopp, tryckt från två sidor; i röret ett inskjutet stålrör med snedt afskuren ytterända, i denna en bomullslunta. Upptill å den rundade sidan en rundstafvig ring, rörlig i en liten ögla; i den motsatta kanten en infälld skifva af brun smärgelmassa. Vid användandet uppdrages röret ur tändaren, som är fylld med sprit, sedan stötes stålrörets ytterända mot den med smärgelmassan belagda kanten, så att gnistor uppstå, hvilka antända den med sprit indränkta luntan.

Å nedre ändan stämplar (orig. 1/4): 



i kanten ristadt numret (orig. 1/4): 


Höjd: 4.7 cm.; bredd: 2.6 cm.; tjocklek: 0.8 cm.

Utländskt arbete.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton på 1890-talet
från hans svärson kaptenen vid Kungl. flottan CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853.

## B. f. 3. CIGARRTÄNDARE (för sprit).

Af förkopprad mässing.

Stående rektangulär, med plana sidor och kanter samt högt fällock med springfjäder, scharneret vid bakkanten.

Inuti en mekanism, bestående af en kuggväxel, som drifves medels lockets springfjäder. Då locket springer upp, drager växeln rundt en liten smärgeltrissa med tvärrefflad ytterkant, mot hvilken ett stift gnider, så att gnistor uppstå och antända en i ett rör sittande liten spritveke; denna släckes åter, då locket igenfälles, medels ett i detta sittande rör, som går utanpå vekens rör. Upptill å framkanten ett fjädertrycke samt nedtill å bakkanten en påfyllningsöppning med skrufpropp, hvari en rundstafvig ring.

Inuti tändaren hvit bomull, som uppsuger spriten, då tändaren påfylles.

Höjd: 5.7 cm.; bredd: 3.2 cm.; tjocklek: 1.2 cm.

Utländsk tillverkning.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
på 1890-talet
hos JOHN SÖRMAN, Magasin för engelska och franska varor, Regeringsgatan 4, Stockholm.

## B. f. 4. CIGARRTÄNDARE (för sprit).

Af nickel.

Hög fyrsidig pelare på rund fotplatta, kring hvars kant å öfversidan en utåtfallande bred käl, kring ytterkanten en pärlstaf. Ofvanpå pelaren ett rakt uppstående litet rör med konisk öfverända, i röret en spritveke, öfver denna en kupig hatt, å hvars öfre ända en rund platt knopp; hatten fäst på en fällbar skifva med springfjäder, kring röret en läderpackning. Å framsidan en snedt uppstående fyrsidig arm med nedre ändan fäst på en tvärgående sprint med fjäder samt rörlig i en hylsa; i armens öfre ända en klyka, hvari en vridbar trissa af smärgelmassa, med tvärrefflad ytterkant, mot hvilken ett i armen sittande stift gnider; stiftet tryckes mot trissan medels en inuti armen befintlig spiralfjäder, som fasthålles nedtill af en skruf med rundt platt hufvud; då trissan föres mot veken och kringvrides, uppstå gnistor, som antända veken; då den senare skall släckas, fälles hatten öfver densamma.

Fotplattan genom en kort tapp skrufbar i tändaren; hålet för tappen utgör på samma gång påfyllningsöppning och tappen propp i detsamma.

Inuti tändaren hvit bomull, som uppsuger spriten, då tändaren påfylles.

Höjd: 14.5 cm.
Fotplatta, diameter: 5.8 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1914
från hans f. d. svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.

## B. f. 5. CIGARRTÄNDARE (spritlampa).

Af silfver, hamradt.

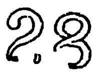
I form af en antik lampa, oval, skålformig, på fot; kring öfre kanten en utstående pärlstaf; öfversidan täckt af en svagt kupig skifva, i denna vid främre ändan en kort cylindrisk hals, hvari en skrufpropp med en genom denna gående veke, kring proppens ytterkant en pärlstaf; vid motsatta ändan ett handtag i form af en böjd orm, hufvudet på öfversidan, stjärten fäst nedtill vid lampan.

Fot låg, på kort hals samt kälformigt utsvängd med i rät vinkel nedviken ytterkant; å halsen ciseleradt i relief mot tvärstrierad botten två löst om hvarandra tvinnade band, bildande ovala ringar, i hvarje af dessa en rund knopp.

Å fotkanten firma-, riks-, silfver- och stadsstämpel samt årsbokstaf (orig. 1/4):




samt baktill (orig. 1/4): 


Under bottnen inslaget numret (orig. 1/4): 


Höjd: 6.4 cm.; längd: 10.2 cm.; bredd: 5.9 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1920; hofjuvelerarfirman C. G. HALLBERG.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1920
från hans dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
hos C. G. HALLBERG, H. M. Konungens och H. K. H. Kronprinsens hofjuvelerare (firmans innehafvare Hallbergs Guldsmedsaktiebolag), Drottninggatan 6, Stockholm.

## C. a. 1. CIGARRETTETUI med skyddsetui.

Af guld, med rubin.

Rektangulärt, i två fällbara hälfter, med svagt kupiga sidor samt rundade hörn och kanter, scharneret vid ena långsidan, vid den motsatta å undre hälften en oval rundslipad rubin i tillgniden fattning mellan två små knäpphakar, vid högra hörnet å den

öfre hälften ett aflångt smalt nagelfäste; dessutom å samma hälft i bakre vänstra hörnet diagonalt ställd och i svart emalj von Hallwylska vapenfiguren (två örnvingar): 

Inuti i hvardera hälften ett tvärgående hvitt silkesresårband.

Inuti i hvardera hälften stads-, firma-, riks- och karatstämpel samt årsbokstaf (orig $^1/_6$):




Längd: 9.1 cm.; bredd: 6.4 cm.; tjocklek: 1.9 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1898; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK).

Skyddsetui (original): Klädt med grönt skinn (marokäng) samt fodradt med brungrått sämskskinn. Framtill ett tryckknäppe.

Inuti locket i guld stämpel (orig. $^1/_2$): 


Längd: 10.4 cm.; bredd: 7.7 cm.; tjocklek: 2.7 cm.

## Gåfva till WALTHER VON HALLWYL

Julaftonen 1899
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844.
Inköpt af den sistnämnda
15 April 1899
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 21 April 1899.
Betaldt 22 April 1899, se räkning.
Pris: Kr. 650 (häraf afgå Kr. 170 för guldet i ett af Kungl. hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG December 1898 förfärdigadt men af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, kasseradt cigarrettetui, se Toilettbok), se räkning.

## C. b. 1. CIGARRETTMUNSTYCKE med etui.

Af bärnsten.

Yttre delen rund, svagt afsmalnande mot mynningen, inre delen flackstafvigt afspetsad mot inre ändan, där afslutad i ett utsvälldt tandfäste; kring mynningen ett slätt beslag af silfver.

Längd: 6.3 cm.; diameter: 1.3 cm.

Etui (original): Klädt med mörkbrunt kalfskinn samt fodradt med ljusblå sammet och ljusblått siden (atlas); å framsidan ett knäppe af zink- och bleckplåt.

Längd: 7.4 cm.; bredd: 2.1 cm.; tjocklek: 1.9 cm.

Anm. Skinnet kring kanterna till största delen afflagnadt. Fodret brunfläckigt af tobak.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft
hos en handlande i Stockholm.

## C. b. 2. CIGARRETTMUNSTYCKE med etui.

Af svart ebonit samt bärnsten.

Yttre delen kort, rundstafvig, den inre flackstafvigt afspetsad från den yttre, ändan afslutad i ett utsvälldt tandfäste; yttre delen af bärnsten, med utsvängd mynningskant.

Längd: 9 cm.; diameter: 1.6 cm.

Etui (original): Klädt med pressadt svart skinn (chagrin) samt fodradt med röd sammet och rödt siden (atlas); å framsidan ett knäppe af mässing.

Inuti i guld stämpel: EDOARDO FLEGEL
MILANO.

Längd: 10.3 cm.; bredd: 2.6 cm.; tjocklek: 2.5 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
6 April 1894
hos EDOARDO FLEGEL i Milano
vid hans vistelse i nämnda stad tillsammans med sin maka, WILHELMINA, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSE
5—7 April 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

## C. b. 3. CIGARRETTMUNSTYCKE.

Af bamburör.

Rundt, svagt afsmalnande mot inre ändan.

Längd: 6.2 cm.; diameter: 0.9 cm.

Emottaget af WALTHER VON HALLWYL
år 1912
i en cigarr- och tobakshandel i Stockholm.

Det var före världskriget 1914—1919 brukligt, att dylika munstycken för reklamens skull gratis medföljde vid köp af cigarrer och cigarrlådor.

## C. c. 1. CIGARRETTSKRIN.

Af silfver.

Rektangulärt, med rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten af bly.

Å locket i vänstra bakre hörnet pålagdt i svart emalj under krona med nio kulor von Hallwylska vapnet (två örnvingar) i nedtill konturerad rektangulär sköld i guld, kronans kulor af hvit emalj, stenarna i ringen af röd och grön: *Fig. 1;* å lockets framkant i midten ett aflångt tumfäste med spetsiga ändar.

Skrinet inuti belagdt med tunna skifvor af mahogny; under bottnen pressadt svart skinn.



*Fig. 1.*

Å vänstra kortsidan å skrin och lock firma-, riks- och stadsstämpel samt

årsbokstaf (orig. $^1/_1$):



Höjd: 4.5 cm.; längd: 18.2 cm.; bredd: 9.3 cm.

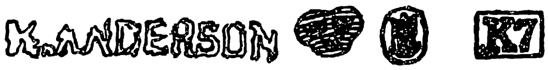
Svenskt arbete, Stockholm, från 1896; hofjuvelerarfirman C. G. HALLBERG.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1896
från hans döttrar och svärsöner EBBA JOHANNA CECILIA, f. 15 Maj 1866, och kaptenen vid Kungl. flottan CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886, samt ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och löjtnanten ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860, gifta 19 Februari 1887—1906.
Förfärdigadt efter beställning af ofvannämnda
hos hofjuvelerarfirman C. G. HALLBERG (innehafvare JEAN JAHNSSON), Regeringsgatan 9, Stockholm.

## C. c. 2. CIGARRETTSKRIN.

Af silfver.

Rektangulärt, med rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten af bly.
Å locket i vänstra bakre hörnet graveradt von Hallwylska vapnet i konturerad sköld:  ; å lockets framkant ett aflångt tumfäste af guld med spetsiga ändar och något utsvälld midt, hvari en oval rundslipad granat i tillgniden fattning.
Skrinet inuti belagdt med tunna mahognyskifvor; under bottnen grönt kläde.

Å vänstra kortsidan å skrin och lock firma-, riks- och stadsstämpel samt årsbokstaf (orig. 1/1): 


Höjd: 5.1 cm.; längd: 14.1 cm.; bredd: 9.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1912; hofjuvelerarfirman K. ANDERSON.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1912
från hans dotter och svärson EBBA JOHANNA CECILIA, f. 15 Maj 1866, och kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886.
Inköpt af de sistnämnda
hos hofjuveleraren K. ANDERSON, Jakobstorg 1, Stockholm.

**D. a. 1.** FÖRVARINGSLÅDA (för tobaksvaror) med nyckel samt sjutton cigarrlådor.

Förvaringslåda:

Af trä, målad i mörkbrunt samt med beslag af järn.

Rektangulär, med plant fällock.

Beslag: Å hvardera ändan ett bågformigt rundstafvigt handtag, rörligt i två öglor, som gå genom en oval plåt; å framsidan ett infälldt lås med två i locket sittande låsöglor, fastnitade vid en skena.

Låda och lock inuti beslagna med zinkplåt.

Höjd: 40 cm.; längd: 72.8 cm.; bredd: 53 cm.

Nyckel (ej original):

Af järn, med liggande oval ögla, upptill å pipan en profilering.

Längd: 6.1 cm.; bredd: 2.9 cm.

Cigarrlådor:

Af mahogny (s. k. sockerkist), med hörnremsor och etiketter af papper.

1. Låda.

*La Española,* från tobaksfabriken Fueyo y C$^{\underline{a}}$ i Habana, »Claro», à 25 cigarrer.

Rektangulär, låg, s. k. kvartlåda, öppnad, med kantremsor i rödt, guld och ljusgult; å öfversidan i midten namn, vapen, prismedaljer m. m. i guld och färger; dessutom flere etiketter i olika färger, med text.

Höjd: 4 cm.; längd: 24.8 cm.; bredd: 19 cm.

2. Lådor, två stycken.

*Costados,* från A. M. HIRSCHSPRUNG & SØNNER, Köpenhamn, en »Claro» och en »Colorado Claro», 100 cigarrer i hvardera.

Nästan kubformiga, s. k. hellådor, öppnade, med hvita kantremsor; å öfversidan varumärke i inbränd oval stämpel; å ena kortsidan en hvit etikett med tryckt text i svart.

Höjd: 14.2 cm.; längd: 17 cm.; bredd: 13.7 cm.

3. Lådor, två stycken.

*Vasco de Gama,* från A. M. HIRSCHSPRUNG & SØNNER, Köpenhamn, båda »Claro», 100 cigarrer i hvardera.

Nästan kubformiga, s. k. hellådor, oöppnade, med hvita kantremsor; å öfversidan varumärke i inbränd oval stämpel samt vid ena ändan A.-B. Svenska Tobaksmonopolets

banderoll i brunt, med prisuppgifter; å andra kortsidan en hvit etikett, hvarå tryckt text i svart.

Höjd: 14.2 cm.; längd: 17 cm.; bredd: 13.7 cm.

4. Lådor, två stycken.

*La Corona,* Habana, en »C. Claro» och en »Claro», 25 cigarrer i hvardera.

Rektangulära, låga, s. k. kvartlådor, oöppnade, med kantremsor i grönt och guld; å öfversidan i midten varumärke i svart å rund etikett i guld; vid ena ändan A.-B. Svenska Tobaksmonopolets banderoll i brunt, med prisuppgifter; dessutom flere etiketter i olika färger, med text.

Höjd: 3.5 cm.; längd: 21.2 cm.; bredd: 5 cm.

5. Låda.

*La Africana,* Habana, »Claro», à 25 cigarrer.

Rektangulär, låg, s. k. kvartlåda, öppnad, med kantremsor i guld, hvitt och rödt; å öfversidan i midten varumärke i guld och färger jämte prismedaljer i guld, allt mot hvit botten; vid ena ändan A.-B. Svenska Tobaksmonopolets banderoll i grönt, med prisuppgifter; kort- och sidosidor med text i svart mot röd botten.

Höjd: 3.5 cm.; längd: 21.8 cm.; bredd: 16.7 cm.

6. Lådor, två stycken.

*Regio Extra Choice,* från tobaksfirman BOCK y CA i Habana, en »Colorado Claro» och en »Claro», 25 cigarrer i hvardera.

Rektangulära, låga, s. k. kvartlådor, en öppnad och en oöppnad, med kantremsor i guld och grönt; å öfversidan i midten varumärke i guld och färger, vid ena ändan A.-B. Svenska Tobaksmonopolets banderoll i brunt, med prisuppgifter; dessutom flere etiketter i olika färger, med text.

Höjd: 3.5 cm.; längd: 23.7 cm.; bredd: 15.5 cm.

7. Låda.

*Regio Extra Choice,* från tobaksfirman BOCK y CA i Habana, »Colorado», à 25 cigarrer.

Nästan kvadratisk, s. k. kvartlåda, öppnad, med kantremsor i grönt och guld; å öfversidan i midten varumärke i guld och färger, vid ena ändan A.-B. Svenska Tobaksmonopolets banderoll i blått, med prisuppgifter; dessutom flere etiketter i olika färger med text.

Höjd: 5.5 cm.; längd: 16.5 cm.; bredd: 13.5 cm.

8. Låda.

*H. de Cabañas y Carbajal,* Habana, à 25 cigarrer.

Rektangulär, låg, s. k. kvartlåda, oöppnad, med hvita kantremsor; å öfversidan i midten monogram i guld med svart skuggning, vid ena ändan A.-B. Svenska Tobaks-

monopolets banderoll i brunt, med prisuppgifter; dessutom flere etiketter i olika färger, med text.

Höjd: 3.8 cm.; längd: 23.4 cm.; bredd: 16.7 cm.

9. Låda.
*H. de Cabañas y Carbajal,* Habana, à 10 cigarrer.
Rektangulär, låg, s. k. kvartlåda, oöppnad, med hvita kantremsor; å öfversidan i midten monogram i guld med svart skuggning, vid ena ändan A.-B. Svenska Tobaksmonopolets banderoll i brunt, med prisuppgifter; dessutom flere etiketter i olika färger, med text.

Höjd: 2.3 cm.; längd: 18.3 cm.; bredd: 13.5 cm.

10. Låda.
*La Flor de Henry Clay,* Habana, »Claro», à 25 cigarrer.
Nästan kvadratisk, s. k. kvartlåda, oöppnad, med kantremsor i svart och guld; å öfversidan i midten oval etikett i guld, med text i svart; vid ena ändan A.-B. Svenska Tobaksmonopolets banderoll i blått, med prisuppgifter; dessutom flere etiketter i olika färger, med text.

Höjd: 4.8 cm.; längd: 16 cm.; bredd: 4.7 cm.

11. Låda.
*La Flor de I. G.,* »Claro», à 25 cigarrer.
Rektangulär, låg, s. k. kvartlåda, öppnad, med hvita kantremsor; å öfversidan i midten varumärke i svart och guld, vid ena ändan A.-B. Svenska Tobaksmonopolets banderoll i brunt, med prisuppgifter, å samma kortsida i grönt, guld och hvitt A. M. HIRSCHSPRUNG & SØNNERS i Köpenhamn varumärke; dessutom flere etiketter i olika färger, med text.

Höjd: 3.8 cm.; längd: 24.4 cm.; bredd: 16.4 cm.

12. Låda.
*H. Upmann,* Habana, à 25 cigarrer.
Rektangulär, låg, s. k. kvartlåda, öppnad, med kantremsor i ljusrödt; å öfversidan i midten varumärke m. m. i svart och rödt jämte prismedaljer i guld; vid ena ändan A.-B. Svenska Tobaksmonopolets banderoll i grönt, med prisuppgifter; dessutom flere etiketter i olika färger, med text.

Höjd: 4.2 cm.; längd: 27.1 cm.; bredd: 16 cm.

13. Låda.
*La Escepcion de José Gener,* Habana, à 25 cigarrer.
Rektangulär, låg, s. k. kvartlåda, öppnad, med kantremsor i hvitt; å öfversidan namn

m. m. i inbränd oval stämpel; vid ena ändan A.-B. Svenska Tobaksmonopolets banderoll i brunt, med prisuppgifter; dessutom flere etiketter i olika färger, med text.

Höjd: 3.5 cm.; längd: 22.3 cm.; bredd: 13 cm.

Förvaringslådan
förfärdigad efter beställning af WALTHER VON HALLWYL
år 1899
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm.

Cigarrlådorna
inköpta af WALTHER VON HALLWYL
hos tobaksspecialisten FRANS SVENSSON, Sturegatan 2, Stockholm.
År 1915:
låda n:r 1,
pris Kr. 25;
lådor n:r 2, 2 st.,
pris Kr. 36 (pr st. Kr. 18).
År 1920:
lådor n:r 3, 2 st.,
pris Kr. 110 (pr st. Kr. 55);
lådor n:r 4, 2 st.,
pris Kr. 150 (pr st. Kr. 75);
låda n:r 5,
pris Kr. 50;
lådor n:r 6, 2 st.,
pris Kr. 100 (pr st. Kr. 50);
låda n:r 7,
pris Kr. 30;
låda n:r 8,
pris Kr. 43: 25;
låda n:r 9,
pris Kr. 12: 50;
låda n:r 10,
pris Kr. 27: 50;
låda n:r 11,
pris Kr. 25;
låda n:r 12,
pris Kr. 50;
låda n:r 13,
pris Kr. 21: 25.
Summa Kr. 680: 50.

## **E. a. 1.** LÅDBRÄCKARE.

Af poleradt stål samt pärlemor.

I form af en hammare.

Hammarstycket med kvadratisk pen (s. k. slag) med fasade hörn, å midten en fyrsidig utsvällning för skaftet, samt med platt, kilformig nacke, å ytterändan ett spetsigt hak.

Skaft flackstafvigt, afsmalnande åt ändarna, mellersta delens sidor belagda med pärlemor, inre delen rund och profilerad, yttre delen lansettformig, med svagt rundade sidor och skarp egg, i hvars nedre kant ett spetsigt hak.

Längd: 16.5 cm.
Hammarstycke, höjd: 6 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1911
från hans f. d. svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.

## **F. a. 1.** PENNKNIF med fyra blad.

Af stål och guld.

Bladen sittande två i hvardera ändan, alla med spetsig udd samt nagelfäste på ena sidan.

Skaft af guld, nästan jämnbredt, med rundade ändar och flackrundade sidor; å den ena af dessa vid ena ändan i svart emalj von Hallwylska vapenfiguren (två örn-vingar): 

Å skaftet vid ena ändan firma-, riks-, karat- och stadsstämpel samt årsbokstaf (orig. $^{1}/_{6}$):




Å det minsta bladet stämpladt numret: 1.

Längd: 5.8 cm.; bredd: 1.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1895; kungl. hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1895
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, gifta 14 Juni 1894.
Förfärdigad efter beställning af de sistnämnda
hos kungl. hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare C. TH. FERON och A. R. LINDGREN), Drottninggatan 14, Stockholm.

Använd af WALTHER VON HALLWYL som cigarrsnoppare.

## G. a. 1. RÖKGARNITYR.

Af brons.

Bestående af bricka, cigarrbägare och två askkoppar.

Dekor etsad, botten något punsad.

Bricka:
I fyrpass, med snedt utstående karnisformigt brätte och plan botten.

Å bottnens insida i midten en fyrflikad rosett med spetsiga flikar, bildade af två smala ränder, mellan dessa samt inom den inre en blom- och bladranka; mellan flikarna två långsträckta spetsiga blad med spetsarna vända utåt och omböjda från hvarandra samt i dekor som rosettflikarna; bottnen för öfrigt utfylld med rankor som de nyssnämnda; kring bottnens ytterkant en blomranka mellan två smala ränder, däromkring en slät bård.

Å brättet tvärgående bågar med utåtvända spetsiga hjässor, i hvarje båge blommor och bladverk, mellan bågarna bladornament, ytterst kring brättet en smal slät käl; brickans utsida slät.

Höjd: 1.5 cm.; diameter: 27.5 cm.

Cigarrbägare:
Klockformig, på hög fotkant, nedre delen af denna utsvängd, den öfre starkt utstående, i form af en tvärrefflad staf mellan två släta kälar.

Å utsidan kring lifvet sex uppåtvända stora sammanhängande bladornament, i hvarje inom en blom- och bladranka ett stort långsträckt spetsigt blad med spetsen omböjd åt höger; upptill mellan de förstnämnda bladornamentens spetsar en kvist med blommor och blad; upptill och nedtill en blomranka mellan två smala bårder med tvärställda, genom bågar sammanhängande flikar. Å fotkantens nedre del en blomranka som de nyssnämnda.

Inuti slät.

Höjd: 12.1 cm.; diameter: 9.2 cm.
Fotkant, diameter: 5.4 cm.

Askkoppar:
Runda, låga, skålformiga, på låg fotkant.
Å utsidan en rad tätt ställda vertikala fält med spetsig öfverända samt begränsade af en bård i form af en repstaf mellan två smala släta ränder, i hvarje fält en blom- och bladranka, upptill mellan fälten små bladornament; kring brädden en blomranka mellan två bårder som de kring fälten.
Inuti släta.

Höjd: 3.4 cm.; diameter: 10 cm.
Fotkant, diameter: 6.5 cm.

Antagligen engelsk tillverkning.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1875
från hans svärföräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.
Inköpt af de sistnämnda
hos JOHN SÖRMAN, Magasin för engelska och franska varor, Regeringsgatan 4, Stockholm, se räkning 16 December 1875.
Betaldt 16 December 1875, se Rescontra (hushållskonto) och räkning.
Pris: Kr. 90, se räkning.

## G. b. 1. RÖKSTÄLL.

Af al med mässing, snidadt och brunbetsadt.

Bestående af bricka, askkopp, tändstickskopp, snoppare och cigarrhållare.

Bricka:
Oval, med snedt uppstående kant; å öfversidan tre längdgående fält inom en bred ränna, mellersta fältet snedrefladt, de vid sidorna i vågmönster och med en längdgående ranka, dessutom i midten å det främre ett pålagdt blåfärgadt ovalt trådnät (för tändning af svafveltändstickor) inom ram af mässing, med konturerad ytterkant; brickans kant å insidan med tvärgående kälar, omväxlande med smala refflor.

Askkopp:
I brickans midt; stor, tunnformig, å två motsatta sidor ett längdrefladt fält samt å de två öfriga skrofligt tätt mönster med två korsade, diagonalt gående, slingrade kälar; upptill och nedtill ett imiteradt slätt band; framtill tre pressade sexbladiga rosetter af förgylld mässing, med kullrig midtknopp af stål. I koppen en lös innerkopp af mässing, med utviken kant samt en tvärgående smal ten (för askans afslående).

Tändstickskopp:
Till höger om askkoppen; i form och dekor som denna men mindre samt med endast en rosett framtill.

Snoppare:
Till vänster; af mässing, med konisk fot af trä, snidad i oregelbundet mönster; öfver denna en skål, i hvars midt en på hufvudet, med stjärten rakt uppåt stående delfin, uppbärande snopparen, som består af en knif med ett blad af stål, fäst på en nit vid ytterändan mellan två tunna skifvor, i dessa två runda hål.

Cigarrhållare:
Bakom askkoppen; halfcirkelformig och hvilande på två balusterformiga stolpar; å hållarens öfversida och ytterkant ett rutmönster samt i den förstnämnda åtta infällda skålar af mässing, hvarje med stafformig kant.

Höjd: 12 cm.
Bricka, längd: 28 cm.; bredd: 19.5 cm.

Utländskt arbete från 1870-talet.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton på 1870-talet
från hans svärföräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

## G. b. 2. RÖKSTÄLL (väderkvarn) med spelverk och nyckel.

Af trä, måladt i färger.

Kvarnhuset utgör stället, som är cylindriskt, med snedt utstående sockel och spetsigt tälttak; sockeln i två stenskiftliknande afdelningar, den undre något utspringande, båda målade i brons; kvarnhusstommen marmorerad i brunt med ljusa gråa och rödbruna strimmor. Nedtill en rundbågig dörr af förgylld mässing, på två utanpåliggande gångjärn, ledade på en rundstafvig krampa; vid dörrens vänstra sida i midten en lång hasp, å hvars inre ända en klotformig knopp, den yttre ändan utböjd och instucken i en rundstafvig krampa. Upptill på ömse sidor om dörren en s. k. jalusiglugg med spjälor af lönn; öfverst till höger om högra gluggen den s. k. vingstocken, rund med profilerade ändar och fyra snedt ställda raka vingar med trubbvinkliga ändar; stock och vingar af lönn, omålade, med undantag af vingarnas kanter, som äro i rödt eller blått, samt vingstockens ytterända, hvarå ränder i rödt eller blått; stocken rörlig på en genom stommen gående axel af järn, å hvars inre ända en trätrissa.

Tak i fyra skift, i ljusrödt, nedersta skiftet med afsneddade hörn, öfverst en profilerad knopp i grått. Taket med gångjärn vid bakre kanten jämte en s. k. springfjäder af stål, fäst på stommens insida; vid främre kanten en fjäderhake af mässing, förenad med dörren genom en infälld smal järntråd, så att när dörren nedtryckes, öppnas haken.

Inuti stommen en lös skifva, hvari tolf runda mässingskodda hål för cigarrerna. Stomme och tak inuti svartmålade. Stommen stående löst å sockeln och förenad med denna genom en falskant.

Kvarnhuset stående på en från undersidan urholkad tjock skifva med profilerad kant i svart, upptill och nedtill en smal kant i brons, öfversidan i samma färg som kvarnhusstommen. Under skifvan tre platta kulfötter i svart på kort hals.

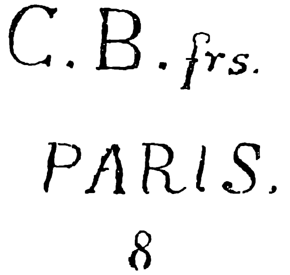



*Fig. 1.*

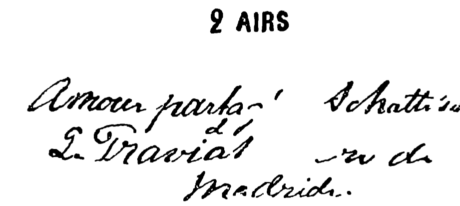



*Fig. 2.*

Ofvanpå skifvan framför dörren en trappa af lönn, med fyra steg och ledstång vid högra sidan. Till höger om trappan en mot sockeln upprest säckkärra af lönn, med två svarta massiva hjul; å kärran en säck af groft oblekt linnetyg, fylld med sågspån(?), å utsidan i svart: *Fig. 1.*

Till vänster om trappan ett cylindriskt målkärl (cigarrkopp) af lönn, poleradt, upptill och nedtill å utsidan en utstående kant, den nedre bredare, dessutom tre vertikalt

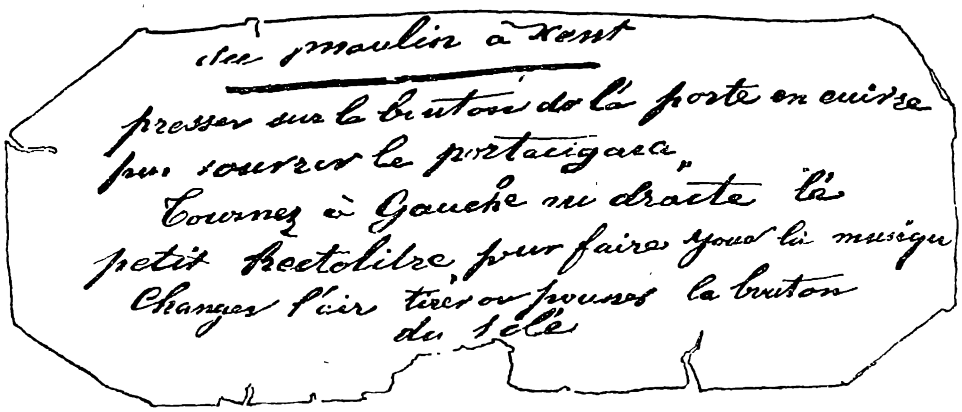


*Fig. 3.*

gående ränder i svart; kärlet vridbart på en genom skifvan gående axel (tapp), i denna en i två vinklar böjd rundstafvig ten, med hvilken spelverket igångsättes och afstänges. I skifvans undersida en lös botten, fäst med tre stift och en skruf.

Spelverket är fäst på den lösa bottnens insida samt utgöres af en cylindrisk rulle, besatt med små korta stålstift; längs rullen å ena sidan en stålkam, hvars tänder (pinnar) stödja mot rullen och lyftas af stiften, då rullen roterar; rullen drages medels en vid ena ändan befintlig fjäder, omsluten af ett cylindriskt fjäderhus; fjädern uppdrages från undersidan medels en genom bottnen gående fyrsidig tapp, afpassad för nyckeln.

Å bottnens undersida en påklistrad pappetikett med kantbård, inom denna skrifvet med bläck uppgift å musikstyckena: *Fig. 2.* Nedanför etiketten en påklistrad papperslapp, hvarå med bläck å franska skrifven bruksanvisning: *Fig. 3.*

Vingarna stodo ursprungligen i förbindelse med spelverket genom en smal tråd, som löpte kring trissan å vingaxelns inre ända samt å en liknande å spelverket (hvilken nu saknas), så att då spelverket var i gång, drog detta vingarna rundt; dessutom inställdes styckena medels en tråd, som gick från spelverket och ut genom skifvans kant.

Höjd: 35 cm.
Skifva, diameter: 24 cm.; tjocklek: 5 cm.

Anm. En fot saknas.

Nyckel (ej original):
Handtag i form af en rund pressad repstafliknande ring, från hvilken utgår en kort tapp; rör af stål, koniskt, upptill en blåanlöpt rand; röret fastgängadt i tappen.

Längd: 4.3 cm.; diameter: 1.9 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton på 1870-talet
från hans svärföräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

## **H. a. 1.** TOBAKSASK.

Af bleckplåt.

Rektangulär, med trycklock.
Å hvardera kortsidan två små runda lufthål; upptill å asken en inknäckt falskant för locket. Ofvanpå locket en påklistrad gulröd etikett, hvarå tryckt i svart: Nr 3.
200 Grammes.

Höjd: 6.5 cm.; längd: 16.3 cm.; bredd: 11.4 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
på 1880-talet
hos en handlande i Stockholm.

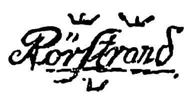
## H. b. 1. TOBAKSBURK med lock.

Af porslin, glaserad i brungredelint, under bottnen i hvitt.

Rund, bukig, i två afdelningar, af hvilka den öfre mindre, samt på låg fotkant.

Lock lågt, kupigt, i midten som knopp en snoppare af förnicklad mässing, bestående af två rakt uppstående rör, det ena gående i det andra, i det yttre ett rundt hål (för cigarren), inre röret skjutbart, vid nedre kanten ett halfmånformigt hål, afpassadt för hålet i det yttre och med öfre kanten bildande en rundad tunga, som afskär cigarren. Inuti locket omkring röret en holk af porslin, med rakt utstående nederkant; röret fastgipsadt i holken, mellan denna och lockkanten två små svampbitar.

Höjd: 17 cm.; diameter: 14.2 cm.
Lock, höjd: 5 cm.; diameter: 8.4 cm.

Under bottnen i grönt fabriksmärke: 

Svensk tillverkning, Stockholm; Rörstrands porslinsfabrik.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1916
från hans dotterson ROLF DE MARÉ å Hildesborg (Hillesborg), Herslöfs socken, Skåne, f. 9 Maj 1888.

## H. c. 1. TOBAKSPIPA (s. k. tjibuk), turkisk.

Hufvud af rödbrunt lergods, skaft af weichselträ.

Hufvud klockformigt, med snedstreckad mynningskant, nedtill i relief en rad uppåtvända spetsiga blad, omväxlande med blomstjälkar; från bottnen utgår en konisk skafthylsa, kring hvars mynning en utstående pärlstaf, nedanför denna en bladrad som den förut nämnda; hylsan kring bottnen afslutad i en rakt utstående flänsliknande bred skifva med ytterkanten afslutad i en pärlstaf.

Lock af mässingstråd, flätad i gallermönster; högt, spetsigt, i spetsen en ögla af flere trådar, i denna en kedja med långa länkar af dylik tråd, enkelt sammanvridna; kring pärlstafven å skafthylsan ett glest nätverk af tråd som den i locket.

Skaft med kvarsittande mörkbrun bark, nästan jämngroft, i nedre ändan en infälld korkpackning, i den öfre ett munstycke af groflek som skaftet; munstyckets nedre del af gråsvart horn, den öfre af bärnsten (större delen afslagen).

Å skafthylsan stämpel (orig. $^1/_2$):  och pressadt numret (orig. $^1/_2$): 107

Längd: 62.5 cm.
Hufvud, längd: 8.1 cm.; diameter: 4.2 cm.
Skaft, längd: 5.4 cm.

Anm. I den flänsliknande kanten en flisa urslagen.

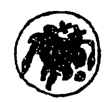
Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
något af åren 1868—1880
hos en handlande i Tyskland eller Schweiz.

Använd af WALTHER VON HALLWYL.

## **H. c. 2.** TOBAKSPIPA (s. k. tjibuk), turkisk.

Hufvud af rödbrunt lergods, skaft af weichselträ.

Hufvud klockformigt, å utsidan framtill ristadt tre treflikade blad, på ömse sidor om det mellersta två femflikade mindre; från bottnen utgår en svagt konisk skafthylsa, kring hvars mynning en utstående pärlstaf, innanför denna en i sicksack streckad bård; hylsan kring bottnen afslutad i en rakt utstående flänsliknande bred skifva med runduddad ytterkant samt innanför denna på båda sidor en bård som å skafthylsan.
Lock af mässingstråd, flätad i nätmönster med inflätade koncentriska trådar; högt, kupigt, med toppig hjässa, hvarå en ögla af flere trådar, i denna en kedja med långa länkar af dylik tråd, enkelt sammanvridna; kring stafven å skafthylsan ett glest nätverk af tråd som den i locket.
Skaft med kvarsittande mörkbrun bark, nästan jämngroft, i nedre ändan en infälld korkpackning, i den öfre ett munstycke af groflek som skaftet; munstyckets nedre del af gråsvart horn, den öfre af bärnsten samt med rundad ytterända.

Å skafthylsan stämpel (orig. $^{1}/_{2}$): 

Längd: 66 cm.
Hufvud, längd: 7.9 cm.; diameter: 4.5 cm.
Skaft, längd: 58.5 cm.

Anm. I mynningskanten ett stycke bortslaget.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
något af åren 1868—1880
hos en handlande i Tyskland eller Schweiz.

Använd af WALTHER VON HALLWYL.

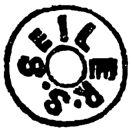
## H. c. 3. TOBAKSPIPA (s. k. tjibuk), turkisk.

Hufvud af rödbrunt lergods, skaft af weichselträ.

Hufvud nästan cylindriskt, å utsidan nio något nedsänkta, vertikalt gående bladrader, omväxlande med två smala ränder; från bottnen utgår en något böjd kort åttasidig skafthylsa med utsvälld stafformig mynning, nedanför denna en rad runda fördjupningar, bildande en pärlrand; hylsan kring bottnen afslutad i en vulst, hvarå tvärställda ovala fördjupningar med tvärstreckad kant och konvex botten; öfver vulsten en repstaf.

Lock af mässingstråd, flätad i gallermönster; högt, kupigt, å hjässan en ögla af flere trådar, i denna en kedja med långa länkar af dylik tråd, enkelt sammanvridna; kring stafven å skafthylsans mynning ett glest nätverk af tråd som den i locket.

Skaft med kvarsittande mörkbrun bark, nästan jämngroft, i nedre ändan en infälld korkpackning, i den öfre ett munstycke af groflek som skaftet; munstyckets nedre del af gråsvart horn, den öfre af bärnsten samt med rundad ytterända.

Å skafthylsan stämpel (orig. $^1/_2$):  och pressadt numret (orig. $^1/_2$): 115

Längd: 69 cm.
Hufvud, längd: 6.7 cm.; diameter: 3.3 cm.
Skaft, längd: 62.7 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
något af åren 1868—1880
hos en handlande i Tyskland eller Schweiz.

Använd af WALTHER VON HALLWYL.

## H. c. 4. TOBAKSPIPA (s. k. tjibuk), turkisk.

Hufvud af rödbrunt lergods, skaft af weichselträ.

Hufvud klockformigt, med snedstreckad rundad mynningskant, nedtill en rad uppåtvända spetsiga blad i relief; från bottnen utgår en svagt böjd rundstafvig skafthylsa med stafformigt utsvälld mynning, innanför denna i relief en rad inåtvända vinlöf, omväxlande med drufklasar, sammanbundna genom smala bågar; hylsan kring bottnen afslutad i en starkt utstående krans af strålformigt ställda päronformiga knoppar.

Lock af mässingstråd, flätad i nätmönster; lågt, kupigt, å hjässan en rakt uppstående ögla af flere trådar, i denna en kedja med långa länkar af dylik tråd, enkelt sammanvridna; kring vulsten å skafthylsans mynning ett glest nätverk af tråd som den i locket.

Skaft med kvarsittande mörkbrun bark, nästan jämngroft, i nedre ändan en infälld korkpackning, i den öfre ett munstycke af groflek som skaftet; munstyckets nedre del af gråsvart horn, den öfre af bärnsten samt med rundad ytterända.

Å skafthylsan stämpel (orig. $^1/_2$):  och pressadt numret (orig. $^1/_2$): 142

Längd: 75.3 cm.
Hufvud, längd: 7.4 cm.; diameter: 4.3 cm.
Skaft, längd: 68.8 cm.

Anm. Skafthylsan spräckt och lagad.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
något af åren 1868—1880
hos en handlande i Tyskland eller Schweiz.

Använd af WALTHER VON HALLWYL.

## H. c. 5. TOBAKSPIPA (s. k. tjibuk), turkisk.

Hufvud af rödbrunt lergods, skaft af weichselträ.

Hufvud nästan cylindriskt, å utsidan nio nedsänkta, vertikalt gående bladlister, omväxlande med två smala ränder; från bottnen utgår en något böjd kort åttasidig skafthylsa med utsvälld stafformig mynning med tvärstreckad nederkant; hylsan kring bottnen afslutad i en utstående vulst, hvarå tvärställda ovala fördjupningar med tvärstreckad kant och upphöjd skarpryggig botten; ofvanför vulsten en smal staf.

Lock af mässingstråd, flätad i gallermönster; lågt, kupigt, å hjässan en ögla af flere trådar, i denna en kedja med långa länkar af dylik tråd, enkelt sammanvridna; kring stafven å skafthylsan ett glest nätverk af tråd som den i locket.

Skaft med kvarsittande mörkbrun bark, nästan jämngroft, i nedre ändan en packning af handskskinn, i den öfre ett munstycke af groflek som skaftet; munstyckets nedre del af ljust grågult horn, den öfre af bärnsten samt något böjd och afsmalnande utåt.

Å skafthylsan stämpel (orig. $^1/_2$): 

Längd: 83 cm.
Hufvud, längd: 7 cm.; diameter: 3.8 cm.
Skaft, längd: 7.8 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
något af åren 1868—1880
hos en handlande i Tyskland eller Schweiz.

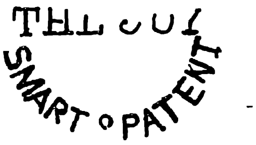
Använd af WALTHER VON HALLWYL.

## H. c. 6. TOBAKSPIPA (s. k. snugga).

Af trä och horn.

Hufvud af brun trärot, nedre delen skålformig, kring mynningen en snedt inåt fallande bred slät kant, mellan denna och nedre delen en pärlstaf; från bottnen utgår i rät vinkel ett kort rundstafvigt skaft, å hvars ytterända en bred holk af mässing. I skaftet ett munstycke af horn, flackstafvigt afspetsadt utåt och afslutadt i ett utsvälldt tandfäste; å inre ändan en holk af hvitkokad mässing; dessutom är i munstycket fastgängad en genom skaftet gående pinne (oljebehållare) af ben, i hvars ända en lång utsvällning med fyra längdgående refflor.

Å hufvudet stämpel (orig. 1/2):




Längd: 12.7 cm.
Hufvud, höjd: 4.2 cm.; diameter: 3.4 cm.

Engelsk tillverkning.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
hos en handlande i San Remo, Italien,
vid hans vistelse i nämnda stad tillsammans med sin maka, WILHELMINA, f. KEMPE, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
6—25 November 1880
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

## H. c. 7. TOBAKSPIPA och två munstycken med ett gemensamt skaft samt etui.

Af brunt trä (jakaranda, rose-wood) med piplera och förgylld mässing.

Pipa:
Med äggformigt hufvud, kring mynningen en slät bred ring af gulgrå lera, nedanför

denna i träet en pärlrand; från bottnen utgår i rät vinkel en lång rundstafvig skaftdel, å hvars ytterända en holk af mässing med kanten å ytteränden inböjd; å skaftdelen i guld (orig. 1/2): Rose Weed

Längd: 9.4 cm.
Hufvud, höjd: 4.5 cm.; diameter: 3.3 cm.

Munstycken (för cigarr och cigarrett):
Koniska, hvartdera å inre ändan med en mässingsholk som å pipan; tvärsöfver midten i guld, å det ena (orig. 1/2): CIGAR å det andra (orig. 1/2): CIGARETTE

Längd: 5.4 cm.; diameter: 1.5 och 1.6 cm.

Skaft:
Af ebonit. Afsmalnande inåt, inre delen rundstafvig, den yttre flackrundad, å ytterändan ett utsvälldt tandfäste.

Längd: 7.5 cm.

Etui (original): Klädt med rödgredelint skinn (chagrin), kanterna med brunt, foder af ljusblå sammet och hvitt siden (atlas); å framsidan ett knäppe af mässing.

Inuti locket i guld stämpel: 


Längd: 11.2 cm.; bredd: 7.7 cm.; tjocklek: 4 cm.

Engelsk tillverkning.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
på 1880-talet
hos JOHN SÖRMAN, Magasin för engelska och franska varor, Regeringsgatan 4, Stockholm.

## H. c. 8. TOBAKSPIPA (s. k. snugga).

Af trä, horn och glas.

Hufvud af brun trärot, rundt, nästan cylindriskt; från bottnen utgår i rät vinkel ett kort rundstafvigt skaft; munstycke af svart horn, flackstafvigt, med en kort cylindrisk

del vid inre ändan, den yttre ändan med ett utsvälldt tandfäste. Skaft och munstycke sammanhållna medels ett cylindriskt glasrör med stafformigt utsvällda ändar samt koppladt på en från hvardera af skaft och munstycke utgående tapp med korkpackning; dessutom utgår från hvardera tappen ett kort benrör, hvilka rör nästan möta hvarandra i glasröret.

Å pipskaftet i guld stämpel: „The Distiller" MADE IN FRANCE DEPOSÉ

Längd: 13.5 cm.
Hufvud, höjd: 3.9 cm.; längd: 6.5 cm.
Munstycke, längd: 7 cm.
Glasrör, längd: 3.5 cm.

Fransk tillverkning.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1890-talets förra hälft
hos en handlande i Stockholm.

## H. c. 9. TOBAKSPIPA (s. k. snugga) med etui.

Af hvit piplera och bärnsten.

Hufvud äggformigt, med rakt afskuren mynningskant; från bottnen utgår i trubbig vinkel ett rundstafvigt rakt jämngroft skaft, å hvars ytterända ett munstycke af bärnsten, flackstafvigt, afspetsadt mot ytterändan samt där afslutadt i ett utsvälldt tandfäste.

Längd: 4.1 cm.
Hufvud, höjd: 5.8 cm.; diameter: 4 cm.

Etui (original): Klädt med pressadt svart skinn (chagrin) samt fodradt med röd sammet och rödt siden (atlas); å framsidan ett knäppe af mässing.

Inuti i guld stämpel: FR. ROSENSTIEL HOFLIEFERANT BERLIN U. D. LINDEN 48

Längd: 15.4 cm.; bredd: 7.4 cm.; tjocklek: 4.8 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1890-talets senare hälft
hos Hoflieferant FR. ROSENSTIEL, Unter den Linden, Berlin,
under en af hans resor tillsammans med sin maka, WILHELMINA, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSE.

## H. c. 10. TOBAKSPIPA (s. k. tjibuk), turkisk.

Hufvud af brunt lergods, skaft af trä, med beslag af förgylld mässing.

Hufvud omvändt koniskt, med starkt utsvängd mynning och starkt utstående bottenkant; från den senare utgår i spetsig vinkel en kort skafthylsa med vulstformigt utsvälld ytterända. Kring mynningen, bottenkanten och skafthylsans vulst ett pressadt kantbeslag; det förstnämnda och det sistnämnda smala, med uddade kanter samt längs midten en pärlstaf; det å bottenkanten bredare, med uddade kanter, uddarna i form af blad, längs midten två smala stafvar.

Skaft rundstafvigt, vid båda ändar ett långt hylsliknande beslag med pressade blom- och bladrankor, hvarå kvarsittande rester af röd, grön och svart färg; skaftet mellan beslagen klädt med grön sammet. Kring skaftet en i gles spiral lindad kedja af skefvade 8-formiga länkar; kedjan fäst vid hvartdera beslaget i en vid detta fastlödd liten ögla samt vid skafthylsan genom ett kring denna gående hvarf; vid hvardera af kedjans ändar ett halfmånformigt löf. I skaftet ett kort munstycke af ljus bärnsten, med rundad ytterända.

Längd: 34.5 cm.
Hufvud, höjd: 4.7 cm.; diameter: 3.3 cm.
Skaft, längd: 29.5 cm.
Munstycke, längd: 3 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton under 1890-talets senare hälft
från hans svärson löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865.

## H. c. 11. TOBAKSPIPOR (krit-), fem stycken.

Af hvit piplera.

Hufvud å två nästan cylindriskt, å tre päronformigt, alla snedt utstående i trubbig vinkel mot skaftet.

Skaft rundstafvigt, långt, smalt och svagt afsmalnande mot ytteränden; mellan hufvud och skaft å undersidan en svagt konisk kort tapp.

Nedtill å skaften inslagna stämplar, å två: 

å tre: 


Å tapparnas ytterända stämpel (orig. $^1/_2$): 

Längd: 23.5—25.5 cm.
Hufvud, diameter: 2.3 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 Oktober 1900
hos en handlande i Stockholm
till en fest i Mottagningsrummet i Hallwylska huset, Hamngatan 4, Stockholm,
16 Oktober 1900.

## I. a. 1. TÄNDSTICKSASK med vaxtändstickor.

Af asp, klädd med blågredelint papper.

Rektangulär, bestående af en i en holk skjutbar låda; å holkens öfversida en etikett, hvarå tryckt dels i svart mot hvit botten, dels i hvitt mot svart botten; längs ena kanten grått tändplån; i lådans ena ända ett kort rödt band som handtag.
Tändstickor: Nio, runda, gulhvita, med brun tändsats.

Längd: 8 cm.; bredd: 4.6 cm.; tjocklek: 1.4 cm.
Tändstickor, längd: 3.4 cm.

Engelsk tillverkning; tändsticksfabriken The Fusee-Vesta Co., Bromley-by-Bow. E.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1860-talets senare hälft
hos en handlande i Schweiz.

## I. a. 2. TÄNDSTICKSASK (jätteask).

Af papp.

Rektangulär, bestående af en i en holk skjutbar låda, klädd med blått papper; å holkens öfversida en gul etikett, hvarå tryckt i svart:

Jönköpings Tändsticksfabriks Patent
PARAFFINERADE
SÄKERHETS-TÄNDSTICKOR
utan svafvel
och fosfor
Tända endast mot lådans plån.

Vid hvardera ändan två prismedaljer, till vänster från Paris 1867 och 1855, till höger från London 1862 och från Stockholm 1866; å bottnens utsida i svart fabriksmärke.

Asken till hälften fylld med tändstickor, af asp, med brun tändsats.

Höjd: 7 cm.; längd: 31.3 cm.; bredd: 19 cm.
Tändstickor, längd: 28.7 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1890-talets senare hälft
hos en handlande i Stockholm.

## I. a. 3. TÄNDSTICKSASKAR, sex stycken.

Af asp.

Rektangulära, bestående af en i en holk skjutbar låda, klädd med blått papper; å holkens öfversida en gul etikett, hvarå tryckt i svart:

Jönköpings Tändsticksfabriks Patent
PARAFFINERADE
SÄKERHETS-TÄNDSTICKOR
utan svafvel
och fosfor
Tända endast mot lådans plån.

Vid hvardera ändan två prismedaljer, till vänster från Paris 1867 och 1855, till höger från London 1862 och från Stockholm 1866, snedt öfver i rödt stämpladt: IMPREGNERADE, å bottnens utsida i svart fabriksmärke.

Askarna fyllda med tändstickor, af asp, med brun tändsats.

Höjd: 2 cm.; längd: 8 cm.; bredd: 3.8 cm.

Inköpta af WALTHER VON HALLWYL
år 1910
hos en handlande i Stockholm.
Pris: Kr. 0: 12 (pr ask Kr. 0: 02).

## I. b. 1. TÄNDSTICKSETUI (för västficksplån).

Af förgylldt silfver med safir.

Rektangulärt, tunt, platt; å ena sidan en klaff på scharner vid öfre kanten, nederkanten trubbvinklig.

Ciselerad dekor:

Å hvardera sidan ett sicksackmönster, kring kanterna två bårder, den inre slät, den yttre i form af vågband, ytterkanterna släta; å klaffens spets en rundslipad safir i tillgniden fattning.

Å klaffens högra nedre kant riks- och firmastämpel (orig. 1/4): 


Å klaffens insida firma-, silfver- och finhetsstämpel (orig. 1/2): 


Inuti etuiet stämpladt numret (orig. 1/4): 030

Längd: 6 cm.; bredd: 5.3 cm.; tjocklek: 0.7 cm.

Tyskt arbete, kontrollstämpladt i Stockholm af importören, juvelerarfirman K. ANDERSON.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1894
från hans svärson löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865.

## I. b. 2. TÄNDSTICKSETUI (s. k. västficksplån).

Af silfver med safirer.

Kvadratiskt, tunt, platt, med fällock längs öfre kanten, scharneret vid ena ändan, under detta en rundstafvig ring, rörlig i en rund ögla, längs nedre kanten en djup käl med tandad botten för tändningen.

Utsidan ciselerad i moarémönster; å ena sidan vid framkanten en triangelformig grupp af sex nedlagda rundslipade safirer samt å lockets framkant som tumfäste en dylik i tillgniden fattning af guld. I nedre vänstra hörnet inslaget: 1900

I etuiet tjugusju tändstickor, af asp, med brun tändsats.

Å falskanten baktill tre stämplar (orig. 1/4): 


Sidlängd: 4.4 cm.; tjocklek: 0.8 cm.

Utländskt arbete från 1900.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1900
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, gifta 14 Juni 1894,
vid hans vistelse i Kairo tillsammans med sin maka, WILHELMINA, f. KEMPE, sina döttrar och svärsöner ELLEN och HENRIK DE MARÉ samt IRMA och WILHELM VON GEIJER äfvensom fröken IDA UHSE
18 November—27 December 1900 (ELLEN och HENRIK DE MARÉ 23—27 December 1900)
under deras resa genom Egypten och Sudan
5 November 1900—29 Mars 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Inköpt af IRMA och WILHELM VON GEIJER
hos en juvelerare i Kairo.

## I. b. 3. TÄNDSTICKSETUI för västficksplån.

Af förgylldt silfver med safir.

Rektangulärt, tunt, platt, å ena sidan en klaff på scharner vid öfre kanten, nederkanten trubbvinklig.

Ciselerad dekor:

Å hvardera sidan ett mönster af i rader ställda små runda släta prickar mot finrandig botten, längs hvardera kanten en bård, hvari i relief en i spiralform kring en staf slingrad eklöfsranka mot punsad botten, längs bårdens inkanter en slät smal bård, ytterkanterna släta; å klaffens spets en rundslipad safir i tillgniden fattning.

I etuiet ett löst plån med tjuguåtta rödfärgade tändstickor i två rader, med gul tändsats samt med nedre ändarna sammanhängande och fästa vid ett gråbrunt pappersomslag, hvarå tryckt text i brunt på tyska, dessutom å ena sidan ett tvärgående brunt tändplån, omslaget ofvanför detta afslitet.

Å klaffens vänstra nederkant firma-, riks- och stadsstämpel samt årsbokstaf (orig. $^1/_4$):

C.G.HALLBERG C7

Å klaffens insida finhetsstämpel (orig. $^1/_4$): 900

Längd: 5.9 cm.; bredd: 5.2 cm.; tjocklek: 0.7 cm.

Tyskt arbete, kontrollstämpladt i Stockholm 1905 af importören, hofjuvelerarfirman C. G. HALLBERG.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1905
från hans svärson kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853.

## I. b. 4. TÄNDSTICKSETUI (för västficksplån).

Af silfver med safir.

Rektangulärt, tunt, platt; å ena sidan en klaff på scharner vid öfre kanten, nederkanten trubbvinklig.

Ciselerad dekor:

Å hvardera sidan längdgående ränder i grupper, omväxlande tre och fem i hvarje grupp; å klaffens spets en rundslipad safir i tillgniden fattning.

I etuiet ett löst plån med tjuguåtta rödfärgade tändstickor i två rader, med gul tändsats samt med nedre ändarna sammanhängande och fästa vid ett gråbrunt pappersomslag, hvarå tryckt text i svart på tyska, dessutom å ena sidan ett tvärgående brunt tändplån.

Å klaffens vänstra kant firma-, riks- och stadsstämpel samt årsbokstaf (orig. $^1/_1$):




Längd: 6 cm.; bredd: 5.3 cm.; tjocklek: 0.7 cm.

Tyskt arbete, kontrollstämpladt i Stockholm 1906 af importören, hofjuvelerarfirman C. G. HALLBERG.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1906
från hans f. d. svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.

## I. b. 5. TÄNDSTICKSETUI (s. k. västficksplån).

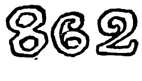
Af silfver.

Stående rektangulärt, tunt, platt, med fällock längs öfre kanten, scharneret vid ena ändan, vid den motsatta ett rakt utstående litet nagelfäste.

Utsidan ciselerad i nätmönster.

Längs nedre kanten ett brunt tändplån.

Å falskanten stämplar, å ena sidan (orig. $^1/_1$): 


samt å den andra (orig. $^1/_1$): 


Höjd: 4.9 cm.; bredd: 3.5 cm.; tjocklek: 1 cm.

Utländskt arbete från omkring 1900, kontrollstämpladt i Sverige.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1909
från hans f. d. svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.

## I. c. 1. TÄNDSTICKSASKFODRAL med ask.

Fodral:

Af fårskinn på stomme af plåt.
Rektangulärt, ena smalsidan och ändarna öppna.
Skinnet å utsidan ofärgadt, å ena sidan i plastik mot finprickig botten en starkt S-formigt böjd kastanjekvist med ett stort blad vid hvardera ändan samt å midten två halföppna fruktskålar.
Foder af rödgredelint skinn; ytterskinn och foder sammansydda kring kanterna med en rem, som bildar en flätad kant.

Längd: 23 cm.; bredd: 7.5 cm.; tjocklek: 3.8 cm.

Ask:

Af trä.
Rektangulär, bestående af en i en holk skjutbar låda, indelad i två fack samt klädd med blått papper; å holkens öfversida gul etikett, hvarå i svart tryckt:

Jönköpings Tändsticksfabriks Patent
PARAFFINERADE
SÄKERHETS-TÄNDSTICKOR
utan svafvel
och fosfor
Tända endast mot lådans plån.

Vid hvardera ändan en grupp af sju prismedaljer, snedt öfver stämpladt i rödt: »IMPREGNERADE»; å smalsidorna gråbrunt plån; å undersidan i svart fabriksmärke, upptill: MADE IN SWEDEN, nedtill: TRADE MARK.
I asken några tändstickor, af asp, med brun tändsats.

Höjd: 3.4 cm.; längd: 12 cm.; bredd: 7 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1899
från hans dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och kaptenen ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860, gifta 19 Februari 1887—1906.

## I. c. 2. TÄNDSTICKSASKFODRAL.

Af al, med målning i vattenfärg samt fernissadt.

Rektangulärt, med öppna ändar, längs hvardera sidokanten en aflång öppning med rundade ändar (för plånet).

Å öfversidan parvis frånvända stjälkar i grönt med blåa sexbladiga blommor, i hvartdera stjälkparet ett långsträckt blad i grönt, allt utgående från en liten rund midtring i grönt.

Höjd: 2.8 cm.; längd: 6.6 cm.; bredd: 4.5 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1917
från hans dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Måladt af MARGIT VON GEIJER.

## I. d. 1. TÄNDSTICKSPAKET (s. k. kardus).

Innehållande tio askar.

Paket rektangulärt, med omslag af gröngrått papper, å öfversidan en påklistrad gul etikett, hvarå tryckt i svart:

Jönköpings Tändsticksfabriks Patent
PARAFFINERADE
SÄKERHETS-TÄNDSTICKOR
utan svafvel
och fosfor
Tända endast mot lådans plån.

Vid hvardera ändan två prismedaljer, till vänster från Paris 1867 och 1855, till höger från London 1862 och från Stockholm 1866, snedt öfver stämpladt i rödt: »IMPREGNERADE».

Å ena ändan en dylik etikett men mindre, å motsatta ändan en liknande etikett, hvarå i svart fabriksmärke, upptill: »MADE IN SWEDEN», nedtill: »TRADE MARK».

Höjd: 6 cm.; längd: 10 cm.; bredd: 7.7 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
år 1910
hos en handlande i Stockholm.
Pris: Kr. 0: 15.

**I. e. 1.** TÄNDSTICKSPLÅN »Jupiter I» (s. k. västficksplån), tre stycken.

Hvartdera med tjuguåtta rödfärgade tändstickor i två rader, med gul tändsats samt med nedre ändarna sammanhängande och fästa vid ett ljusbrunt pappersomslag, hvarå tryckt text i svart på tyska å båda sidor, å framsidan dessutom ett tvärgående tändplån i mörkbrunt.

Längd: 5.6 cm.; bredd: 5 cm.

Tysk tillverkning, Hamburg.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
på 1890-talet
hos en tobaks- och cigarrhandlare i Stockholm.

# JOHANNA KEMPES f. WALLIS SAMLING

*(genom arf tillförd Hallwylska Samlingen)*

## K. A. a. 1. PIPHUFVUD till lång tobakspipa.

Af hvitt porslin.

Högt, svagt spolformigt, nedtill å framsidan en kort tapp; från nedre ändan utgår snedt nedåt ett kort smalt skaftfäste med gängad nederända.

Dekor i färger och guld på glasyren:

Å framsidan tre figurscener med tysk text, det hela utgörande en strof, hvari bilderna äro utfyllningsord. Upptill å brun och svart mark två trätande kvinnor, vända mot hvarandra, båda med svart hår, uppsatt i nacken, den vänstra i gredelint axelkläde, svart lifstycke, grön kjortel och rödgult förkläde, den högra i rödgult halskläde, svart lifstycke, gredelin kjortel och ljusgult förkläde; öfver figurerna i svart: »Zwei böse» (figurscenen = Weiber); nedanför kvinnorna å svart och grön mark en stående mörkbrun och gulbrun hund, vänd åt vänster, med rakt framsträckt hufvud, hängande långa öron och yfvig svans samt svart halsband med hängande kedja, öfver hunden i svart »und ein» (hunden = Hund); under densamma i båge och i två rader: »Die sind kababel in einer Stund wen̄ sie sich zusam̄en setzen»; nedtill i brunt fält djäfvulen (Teufel) i svart, stående, vänd åt höger, med horn och S-formigt böjd lång svans samt omgifven af eldslågor; till vänster om figuren i svart »den» (djäfvulsfiguren bildande utfyllningsordet »Teufel»), till höger »aus» samt nedanför detsamma »der Höll zu hetzen». I guld kring mynningen en rand, å tappens ytterända en rund fläck.

Nedanför tappen å ena sidan i massan under glasyren märkt: 

Höjd: 13.3 cm.; diameter: 3.6 cm.

Tysk tillverkning, 1800-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
på 1830-talet.

Användt af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE.

## K. A. a. 2. PIPHUFVUD till lång tobakspipa.

Af hvitt porslin.

Spolformigt, svagt åttasidigt, med utsvängd mynnings- och bottenkant, under bottnen en halfsfärisk knopp; från hufvudets midt utgår snedt uppåt en rund skafthylsa med utsvängd mynningskant, kring hylsans fäste en uppviken kant Å insidan på hylsa och hufvud en ekkvist i guld med löf och ollon.

Höjd: 10.1 cm.; diameter: 2.5 cm.

Inköpt af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE på 1830-talet.

Användt af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE.

## K. B. a. 1. RÖKSTÄLL.

Af trä, med mässing och porslin; svartbetsadt och poleradt.

Bestående af cigarrhållare, tändstickskopp, askkopp och en figur, allt å en skifva.

Skifva: Rund, tjock, kring ytterkanten upptill och nedtill en utstående list, den öfre kälad, den nedre rak.

Cigarrhållare: Vid bakre kanten å skifvan, i form af ett rundt bord med tjock skifva, hvarå profilerad kant, samt på balusterformig kolonnfot med fotplatta i två afsatser; i skifvan sex runda hål med hvitkokade mässingsskoningar; skifvan fäst på foten medels en tapp, täckt på öfversidan af en profilerad mässingsbricka; å fotplattans nedre afsats en hvitkokad bred mässingsring.

Tändstickskopp: Till höger framför hållaren, pokalformig, med cylindrisk kuppa, på låg fot med insvängd hals; upptill och nedtill å kuppan en utstående skarp kant, den öfre gröfre, innerskål af hvitkokad mässing med utviken kant.

Askkopp: I midten framför hållaren, af hvitkokad mässing, rund, låg, med plan botten och utviken stafformig kant, i denna två motstående hål efter en ten; koppen infälld i skifvan.

Figur: Till vänster å skifvan, af porslin, föreställande en jesuit i ordensdräkt, vänd framåt, sittande på tre säckar samt med armarna korslagda öfver bröstet, högra benet öfver det vänstra, med långt gulgrått hår; i svart rundkullig hatt med bredt brätte, uppviket vid sidorna och rakt utstående, framtill och baktill med tvära ändar; lång svart klädnad med rundkrage och på ryggen nedhängande prästkappa samt hvit »präst-

krage», hvita strumpor och svarta skor med rektangulära spännen. Säckarna i hvitt, å hvardera af dem vid sidorna i svart med skrifstil: Fr. 10000

Framtill i midten ett aflångt smärgelpapper inom en konturerad ram af mässing, med pressade orneringar i relief.

Höjd: 15.5 cm.
Skifva, diameter: 15.2 cm.; tjocklek: 3.2 cm.

Utländskt arbete från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
en julafton på 1860—1870-talet
från hans dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA, f. 1 Oktober 1844, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.

# NAMNREGISTER

## NAMNREGISTER.

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)


A.-B. Svenska Tobaksmonopolet 48—51
Andersén, David, & Co., hofjuvelerare 24
Anderson, K., hofjuvelerare, 16, 36, 39, 40, 47, 68

B. C., guldsmed, Moskva ... 9
Benckert, C. H., J:r, snickare ... 51
Bock y C:a, tobaksfirma, Habana ... 49
Bon Marché Maison Aristide Boucicaut ... 5, 6, 8
Brising & Fagerström, A.-B. ... 18

Clay, Henry, tobaksfirma, Habana ... 50
C. M., guldsmed, Wien ... 26, 27
Coalports porslinsfabrik ... 17

De Maré, Ellen, f. von Hallwyl, 34, 69, 71
Se äfven von Hallwyl och Roosval.
— Henrik, 13, 14, 16, 17, 19, 32, 34, 42, 47, 52, 69—71
— Rolf ... 58
Den Kongelige Porcellænsfabrik, Köpenhamn ... 13
Doultons porslinsfabrik ... 17
Dragsted, A., kungl. hofjuvelerare, Köpenhamn ... 37

Eckermann, Ebba von, f. von Hallwyl, 9, 11, 14—16, 47
Se även von Hallwyl.
— Wilhelm von, 9, 11, 16, 33, 38, 41, 47, 69

Fernandez y Mendez, tobaksfirma... 19
Feron, C. Th. ... 35, 53
Fiolet, L., St. Omer ... 65
Flegel, Edoardo, Milano ... 45, 46
Foss, Marie ... 24
Fueyo y C:a, tobaksfirma, Habana ... 48

Gambier, Paris ... 65
Geijer, Erik von ... 18
— Irma von, f. von Hallwyl, 18, 22, 23, 35, 36, 53, 69
Se äfven von Hallwyl.
— Margit von ... 72
— Wilhelm von, 8, 10—12, 18, 22, 23, 30, 35—37, 53, 65, 68, 69
Gené, José, tobaksfirma, Habana ... 50
Guldsmeds-aktiebolaget ... 9

Hallberg, C. G., hofjuvelerarfirma, 43, 46, 47, 69, 70
Hallwyl, Ebba von ... 3
Se äfven von Eckermann.
— Ellen von ... 3, 5, 6, 8
Se äfven De Maré och Roosval.
— Elma von ... 3
— Irma von ... 5, 6, 8, 10, 12, 62
Se äfven von Geijer.
— Walther von, 1—6, 8—38, 41—47, 51—55, 57—73, 76
— Wilhelmina von, f. Kempe, 3, 5, 6, 8, 20, 22, 28, 29, 39, 40, 44, 46, 62, 64, 66, 69, 76

Herrlinger, Eduard, elfenbenssnidare, Ulm ........ 20
Hirschsprung & Sønner, tobaksfirma, Köpenhamn ........ 48, 50
H P i monogram, Rörstrand ........ 13

J. G., stämpel å kritpipa ........ 65
Jönköpings Tändsticksfabrik 66, 67, 71, 72

Kempe, Johanna, f. Wallis, 1—6, 21, 41, 54, 55, 57, 74
— Wilhelm Heinrich (Henrik), 1—4, 41, 54, 55, 57, 74—76

Lidköpings Porslinsfabrik, Aktiebolaget ........ 18
Lindgren, A. R. ........ 35, 53
Lundberg, Karl L. ........ 31
— K. M., kungl. hofleverantör ........ 31

Möllenborg, Gustaf, kungl. hofjuvelerarfirma ........ 35, 44, 52, 53

Nielsen, E., djurmodellör, Köpenhamn 13

Pflaum, Caroline, fröken ........ 5, 6, 8, 21
Philipsborn, Hanna von ........ 3
— Max von, envoyé ........ 3
— Paula von ........ 3
— Rosalie von, f. Borck ........ 3
P. J. S., silfversmed, S:t Petersburg ........ 21

Roosval, Ellen, f. von Hallwyl, 15, 24, 43, 47
Se äfven De Maré och von Hallwyl.
Rosenstiel, Fr., Hoflieferant, Berlin, 28, 29, 64
Rörstrands porslinsfabrik ........ 13, 58

Seiler, S. ........ 60
Staaff, Karl, statsman ........ 18
Svensson, Frans, tobaksspecialist ........ 51
Sörman, John, Magasin för engelska och franska varor, 21, 23, 26, 27, 29, 42, 54, 63

The Fusee-Vesta Co., engelsk tändsticksfabrik ........ 66
Torsk, J. E., juvelerarfirma, 10—12, 14, 15, 20, 44
— Sigrid M. ........ 10—12, 14, 15, 20, 44

Uhse, Ida, fröken, 22, 28, 29, 46, 62, 64, 69
Upmann, H., tobaksfirma, Habana ........ 50

Victoria, drottning af Sverige ........ 38

Wagner, I., & Sohn, juvelerarfirma, Berlin ........ 38

Zethelius, Erik Wilhelm, silfverarbetare ........ 19, 20
Zetterstéen, K. V., professor ........ 30

# HALLWYLSKA SAMLINGEN

## GRUPP XV

# SPEL

# FÖRORD

De i denna grupp ingående spelen af olika slag — jämte tillbehör — ha alla begagnats som tidsfördrif inom Hallwylska huset. Gruppen omfattar 52 nummer, af hvilka ungefär hälften inköpts af WALTHER eller WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och återstoden utgör gåfvor till medlemmar af familjen VON HALLWYL. Härtill komma ytterligare 4 nummer, hvilka WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, ärft efter sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och bevarat som en särskild samling, detta liksom i fråga om andra sådana grupper af pietet mot moderns minne.

Beskrifningen har utarbetats dels af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, som bidragit med alla härkomstupplysningar m. m., dels af herr AUGUST LUNDGREN i samarbete med fru AGNES CARLSSON, f. SJÖQVIST, och kandidaten BENGT CLAUDELIN. I texten förekommande stämplar o. d. ha ritats af teckningslärarinnan fröken SIGRID JOHNSON. För språklig granskning och korrekturläsning har redaktören SVEN FALK svarat. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken SIGRID ERICSON.

# INNEHÅLL


| | | | Sid. |
|---|---|---|---|
| A. | a. | Bilboké | 1 |
| » | b. | Biljard med tillbehör | 1 |
| » | c. | Brickor till brädspel | 6 |
| B. | a. | Dam- och brädspel | 7 |
| » | b. | Dominospel | 7 |
| C. | a. | Etuier till spelkort | 10 |
| D. | a. | Kortlekar | 17 |
| » | b. | Kägelspel | 22 |
| E. | a. | Läggspel | 24 |
| F. | a. | Markeringsbrickor | 27 |
| » | b. | Markeringsvisare | 30 |
| G. | a. | Pennaskar med protokollspennor | 31 |
| » | b. | Pennetui med protokollspennor | 33 |
| » | c. | Protokollsblock | 34 |
| » | d. | Pärmar till protokollsblock | 36 |
| H. | a. | Räfspel | 39 |
| I. | a. | Schackspel | 40 |
| » | b. | Spelmarksskrin | 41 |
| J. | a. | Tålamodsspel | 42 |
| » | b. | Tärningar | 46 |


## JOHANNA KEMPES f. WALLIS SAMLING

(Betecknas med ett större K.)


| | | | Sid. |
|---|---|---|---|
| A. | a. | Kortlekar | 48 |
| B. | a. | Spelmarksskrin | 49 |

# SPEL

## A. a. 1. BILBOKÉ.

Af björk och elfenben.

Svarfvad, i två delar samt polerad.

Ena delen utgöres af en låg skål med stafformad brädd och plan botten med starkt utstående stafkant; från midten utgår en insvängd kort hals, hvari skaftet är fäst.

Skaft (afbrutet) af ben, rikt profileradt, yttre ändan afslutad i en lång cylindrisk del.

Andra delen utgöres af en efter skålen afpassad kula, hvari ett diametralt gående rundt hål. Skål och kula förenade genom ett brunt bomullssnöre.

Skål med skaft, höjd: 13.6 cm.; diameter: 4.8 cm.
Skaftdel, längd: 4.9 cm.
Kula, diameter: 4.6 cm.

Gåfva till EBBA VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft
från hennes föräldrar, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, och ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. KEMPE 1 Oktober 1844, gifta 10 Juni 1865.

## A. b. 1. BILJARD med tillbehör.

Bestående af spelbord, tolf köer, åtta bollar, pyramid med tjugutvå bollar jämte triangel, fiol, bollskjutare, poängtafla med räkneställning och fack för bollar och krita, två köställ, kritor samt spelregler.

Spelbord (tysk biljard):

Af valnötsträ.
Rektangulärt, på låga ben, med kryss och fotram.
Massivt, delvis snidadt samt poleradt.

Öfverredet (bädden) utgöres af ett högt listverk med nedåt inåtfallande kälningar, profil som figuren (original $^4/_1$): *Fig. 1.* Å karnisen midt för hvarje ben en förkroppning, hvarå snidade nedåtvända bladornament; midtstafven snidad i fjällmönster med halfrunda fjäll, mellan dessa små spetsiga flikar samt i hvarje hörn ett flerflikadt blad; fjäll, flikar och blad nedåtvända; öfverst en bred slät ram.

Inom ramen en nedsänkt skifva, s. k. taffel, af hvit marmor, kring ramens inkanter en snedt öfverskjutande karm af gummi, s. k. vall. Skifva och vall klädda med grönt kläde, å detta längs taffelns midt fyra påklistrade små runda lappar (prickar) af ljus tunn hinna eller fint skinn för speciella spel. Midt å hvardera långsidan samt i hvarje

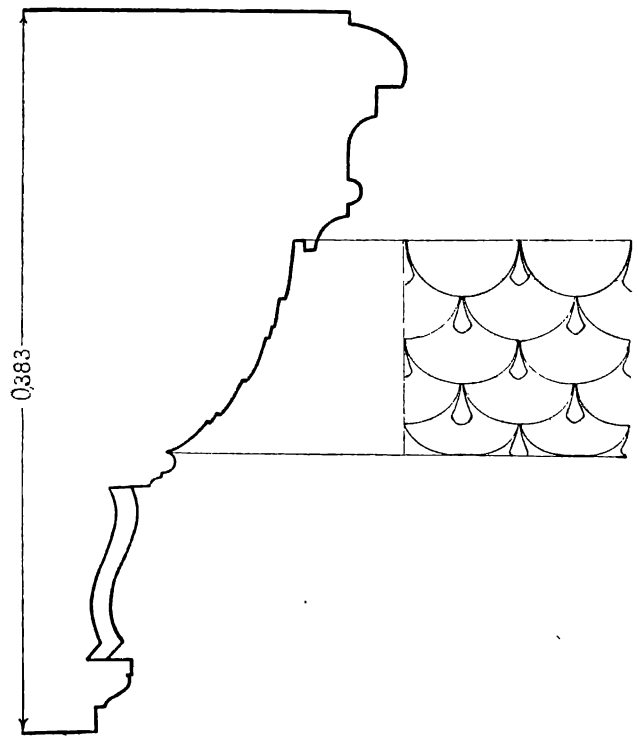



*Fig. 1.*

hörn ett halfrundt hål (blus), hvari ett skjutbart lock, förenadt med ett utifrån genom listverket gående rundstafvigt skaft af förgylld mässing; i skaftets midt en led samt å yttre delens ytterända en profilerad knopp, hvari en ciselerad rörlig ögla som handtag; öglan med något utsväll'd midt, kring denna och upptill å hvardera sidan en tvärgående stafformad vulst eller ring, öfverst å sidorna ett rakt utstående bladornament.

Under listverket i midten å ena långsidan den s. k. bollådan, kilformigt aftunnad bakåt från undersidan samt med framstyckets utsida karnisformigt kälad, å detta i midten ett handtag som det i hörnen, rörligt i en profilerad knopp, som går genom en konturerad bricka. Lådan inuti stoppad samt klädd med grönt skinn (saffian).

Under taffeln en från hvarje hål till lådan gående ränna af furu med rätvinkligt tvärsnitt samt inuti klädd med svart ylletyg (vadmal).

Å ramens öfversida i midten å hvardera långsidan en mekanisk räknare (markör) med däckel af nickel, aflång, med konturerade ändar; i däckelns midt en pålagd skifva af dylik form, hvari två ovala hål, under hvartdera af dessa en rund skifva, hvarå i

svart mot hvit botten siffrorna 0—9, som ställas en i taget under hålet medelst ett knoppformadt trycke i hvardera af däckelns ändar. Hvartdera trycket verkar på en af skifvorna, hvilka äro så ställda, att den högra markerar enheterna och den vänstra tiotalen; då den högra skifvan gått ett hvarf, drager den automatiskt med sig nästa tiotalssiffra i den vänstra; den sistnämnda vrides dessutom fritt med det förut nämnda trycket. Å däcklarna inslaget ofvanför midtskifvan: RIVOIRE BTÉ S.G.D.G. nedanför detsamma: EN FRANCE ETÀ L'ÉTRANGER 13854 (å den andra räknaren tillverkningsnumret 13855), vid högra ändan: UNITÉS, vid den vänstra: DIZAINES

Ben åtta, balusterformade, stående å en på bredsidan liggande ram med profilerade kanter samt förkroppad vid hvarje ben; ramen å hvardera långsidan utesluten mellan de mellersta benen och där förenad med ett tvärgående kryss med bågformade armar, som äro förenade i korspunkten vid ett tjockt kvadratiskt listverk, å hvars midt en stor klotformad kula med utstående horisontal midtstaf och låg kälformad hals.

Under ramen midt för hvarje ben en skrufbar, starkt tryckt kulfot.

Å ramens öfre kortsida signering (orig. $^{2}/_{1}$):

F. U. ASPENGREN
STOCKHOLM

Höjd: 0.865 m.; längd: 2.770 m.; bredd: 1.530 m.

Köer:

Af flera träslag.

Svarfvade, afspetsade uppåt samt polerade.

En i två afdelningar, sammansatta med en fyrtungad spetsskarf, nedre delen af jakaranda, nedtill med två motsatta kilformade plattningar, den ena belagd med rosenträ med kantåder af lönn, den motsatta med lönn och med kantåder af ebenholts öfre delen af lönn.

Tre i två afdelningar, sammansatta som den förutnämnda, nedre delen af mahogny med en längdgående plattning; öfre delen af lönn.

Åtta i fyra afdelningar, sammansatta med tvåtungade spetsskarfvar, första (nedre) delen af ebenholts med en längdgående plattning, andra delen af lönn (å fyra köer något mörkare), tredje delen af mahogny, den fjärde af lönn.

Alla köerna upptill med två korta ändstycken, det inre af ebenholts, det yttre af elfenben, ytterst en tjock läderskifva; å nedre ändan en dylik läderskifva, rakt afskuren ett kort stycke från plattningen.

Längd: 1.390—1.430 m.

Bollar, trettio stycken:

Af elfenben.

Åtta stycken:
En röd och en blå (karambolbollar), en gul (karolina) samt fem hvita, fyra af de sistnämnda med respektive nummer af svarta punkter (ögon, för »Partie à la guerre»).

Diameter: 6 cm.

Tjugutvå stycken (pyramid) med låda:
Tjuguen hvita och en röd (spelbollen).
Låda af valnötsträ, bonad.
Triangulär, med skjutbar lös botten, ena kanten något utskjutande under ett af sidostyckena, hvilket med sina ändar framskjuter något utanför de båda motsvarande styckenas ändar; bottnen med ram och fyllning, å den utskjutande delen ett inskuret halfrundt fingerfäste.

Bollar, diameter: 5.5 cm.
Låda, höjd: 0.053 m.; sidlängd: 0.425 m.

Fiol:

Af björk och furu samt polerad.
Aflång tjock skifva af björk, i kanterna vinkelformade inskärningar, tre i hvardera långsidan och en i hvardera ändan. Skifvan fäst på ett långt, rundstafvigt skaft af furu, något afsmalnande inåt.

Längd: 1.475 m.

Bollskjutare:

Af lönn och furu samt polerad.
Fyrsidig klots (hufvud), något böjd och afsmalnande inåt samt med platt ytterända, i inre ändan ett skaft som fiolens.

Längd: 1.460 m.

Poängtafla (insatt i väggpanelens vänstra skåp i Biljardrummet):

Af skiffer.
Stående rektangulär, längs vänstra sidan numren 1—10, graverade och förgyllda.
Öfver taflan en ställning med tre tvärgående rader trissor, sexton i hvarje, af trä, kilformigt aftunnade utåt från midten, hvarje rad skjutbar på en mässingsstång, nedre raden i svart, den mellersta i gult och den öfre i rödbrunt; mellan trissraderna en på kant stående list, klädd med mörkgrönt skinn (chagrin), hvarå i guldtryck från hvardera ändan talen 1—16, sluttalen i midten, mellan talen ett tvärgående streck.
Tafla och ställning i ram af valnötsträ med profilerade kanter.

Nedanför taflan ett låd- och hyllfack af valnötsträ, midt- och sidostyckena med konturerade framkanter. Upptill en skifva med utspringande profilerade kanter; under denna två i bredd liggande lådor, hvardera med en profilerad knopp af mässing; under lådorna två öfver hvarandra liggande hyllor, hvardera längs framkanten med en bred list med profilerade kanter.

Höjd: 1.265 m.; bredd: 0.478 m.

Köställ (insatta i väggpanelens båda skåp i Biljardrummet):

Af valnötsträ.

Bestående af två lister, den ena med en ingripen staf längs framkanten, liggande på bottnen samt med runda försänkningar, klädda med grönt kläde och afpassade för köernas nedre ändar; den andra listen med en staf som den föregående längs kanterna, fäst på väggarna ett stycke ofvanför midten samt med fjäderklykor af förgylld mässingsplåt, i hvilka köerna fästas; i hvardera klykans ytterändar en rund pinne af trä med profilerade ändar.

Stället i högra skåpet för tolf köer, tio på långsidan och en på hvardera kortsidan; det i vänstra skåpet för sex, fyra på långsidan (två på hvardera sidan om taflan) och en på hvardera kortsidan.

Kritor (alabaster-), sex stycken:

Kubformade, fem sidor klädda med papper i rutmönster, hvarannan ruta i grönt, hvarannan med ena hälften hvit, den andra i grönt prickmönster; papperet å undersidan viket i diagonalt gående veck; öfversidan okládd, i dennas midt en rund, skålig fördjupning.

Sidlängd: 2.5 cm.

Anm. Två kritor något använda.

Spelregler:

Rektangulärt blad, uppfodradt på blågrå kartong samt med fyrspaltig text, tryckt å Central-Tryckeriet, Stockholm, 1887. Upptill två hål för band.

Kartong, höjd: 0.500 m.; bredd: 0.450 m.

Biljard med 12 köer, 7 bollar och 2 räknebrickor
utförd efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos snickaren och biljardfabrikören F. U. ASPENGREN, Biblioteksgatan 3, Stockholm, se räkning Oktober 1897.
Betald 12 Oktober 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL), 6 Oktober 1897 räkning.
Pris: Kr. 2100, se räkning.

Ritningarna utförda å professor I. G. CLASONS ritkontor.

22 bollar jämte triangel
gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1905
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844.
Utförda efter beställning af den sistnämnda
hos snickaren och biljardfabrikören F. U. ASPENGREN, Biblioteksgatan 3, Stockholm, se räkning 15 December 1905.
Betalda 15 December 1905, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 408 (häraf bollar Kr. 396, triangel Kr. 12), se Toilettbok och räkning.

1 boll
utförd efter beställning af WALTHER VON HALLWYL
12 Oktober 1907
hos snickaren och biljardfabrikören F. U. ASPENGREN, Biblioteksgatan 3, Stockholm.
Pris: Kr. 35.

Fiolen och bollskjutaren
utförda efter beställning af WALTHER VON HALLWYL
November 1897
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm.

Poängtafla, 10 siffror, 3 rader räknekulor, 5 fack och 2 köställ
utförda efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 Oktober 1897
hos snickaren och biljardfabrikören F. U. ASPENGREN, Biblioteksgatan 3, Stockholm, se räkning Oktober 1897.
Betalda 12 Oktober 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 119: 60, se räkning.

## A. c. 1. BRICKOR till brädspel, trettio stycken.

Af björk.

Svarfvade, med profilerade sidor samt polerade, femton stycken svarta och femton i träets färg.

Diameter: 4.9 cm.; tjocklek: omkring 1.1 cm.

Inköpta af WALTHER VON HALLWYL
under 1860-talets senare hälft
hos en handlande i Stockholm.

## B. a. 1. DAM- OCH BRÄDSPEL, låda med trettio brickor.

Af al.

Låda:

Kvadratisk, polerad, i två hälfter, fällbara mot hvarandra genom två utanpå en af sidorna liggande gångjärn, vid den motsatta en pressad kasthake med märla, allt af bleckplåt.

Å fyllningarnas utsidor inlagdt, å den ena för damspel ett rutmönster (schackrutning) af sextiofyra rutor, omväxlande i ljust och mörkt; å den andra för s. k. kvarnspel tre inom hvarandra liggande kvadratiska ramar, bildade af breda ådror i mörkt, i midten å hvarje sida en tvärgående dylik.

Å fyllningarnas insidor dekor för brädspel, längs två motsatta sidor en rad af sex från kanten utgående blomornerade målade tungor, omväxlande i svart och rödt.

Höjd: 5.5 cm.; sidlängd: 26.5 cm.

Brickor:

Svarfvade, öfversidan profilerad, undersidan slät, femton betsade i brunt och femton i träets färg.

Diameter: 2.8 cm.; tjocklek: 0.8 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under 1870-talets förra hälft
hos en handlande i Stockholm.

## B. b. 1. DOMINOSPEL med aderton brickor (tio saknas) samt låda.

Brickor:

Af ebenholts och ben.

Rektangulära; ebenholtsplattans ena sida belagd med en benskifva, afdelad på midten genom ett skuret tvärstreck i svart, på ömse sidor om detta skålformade fördjupningar (s. k. ögon) i svart, hvilka angifva olika antal från 0—6; hvarje antal förekommer en gång dubbelt och en gång tillsammans med hvarje annat tal. I tvärstreckets midt ett mässingsstift med platt hufvud.

Längd: 3.6 cm.; bredd: 1.8 cm.; tjocklek: 0.7 cm.

Låda (ny):

Af mahogny och polerad.
Rektangulär, med från ena ändan skjutbart lock.

Höjd: 3.9 cm.; längd: 12.2 cm.; bredd: 5 cm.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL
under 1850-talets förra hälft
från hennes föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

Lådan
utförd efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
af snickaren LINUS WILLEHAD PETTERSSON, Stockholm, se räkning 29 November 1926.
Betald 29 November 1926, se räkning.
Pris: Kr. 10, se räkning.

**B. b. 2.** DOMINOSPEL med trettionio brickor (sexton saknas) samt låda.

Brickor:

Af ben, massiva.
Rektangulära; ena sidan afdelad på midten genom ett skuret tvärstreck i rödt, på ömse sidor om detta skålformade fördjupningar (s. k. ögon) i svart, hvilka angifva olika antal från 1—10; hvarje antal förekommer en gång dubbelt och en gång tillsammans med hvarje annat tal.

Längd: 3.5 cm.; bredd: 1.9 cm.; tjocklek: 0.5 cm.

Anm. Färgen bortnött i en del af fördjupningarna.

Låda (ny):

Af mahogny och polerad.
Rektangulär, med från ena ändan skjutbart lock.

Höjd: 4.1 cm.; längd: 16.1 cm.; bredd: 4.9 cm.

Gåfva till EBBA VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft
från hennes föräldrar, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, och ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. KEMPE 1 Oktober 1844, gifta 10 Juni 1865.

Lådan
utförd efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
af snickaren LINUS WILLEHAD PETTERSSON, Stockholm, se räkning 29 November 1926.
Betald 29 November 1926, se räkning.
Pris: Kr. 10, se räkning.

**B. b. 3.** DOMINOSPEL med tjugusex brickor (två saknas) samt låda.

Brickor:

Af ebenholts och ben.

Rektangulära; ebenholtsplattans ena sida belagd med en benskifva, afdelad på midten genom ett skuret tvärstreck i rödt, på ömse sidor om detta skålformade fördjupningar (s. k. ögon) i svart, hvilka angifva olika antal från 0—6; hvarje antal förekommer en gång dubbelt och en gång tillsammans med hvarje annat tal. I tvärstreckets midt ett mässingsstift med kullrigt hufvud.

Längd: 5 cm.; bredd: 2.5 cm.; tjocklek: 0.8 cm.

Anm. Å en bricka saknas stiftet, i ena hörnet en bit bortspjälkad.

Låda (original):

Af al och polerad.

Rektangulär, gerad i hörnen, med rundad öfverkant samt med från ena ändan skjutbart lock.

Höjd: 5.5 cm.; längd: 19 cm.; bredd: 6.3 cm.

Anm. Lådans ena hörn har släppt i geringen, där i ändstyckets underkant ett stycke bortspjälkadt. Bottnen saknas.

Gåfva till ELLEN VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft
från hennes föräldrar, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, och ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. KEMPE 1 Oktober 1844, gifta 10 Juni 1865.

**B. b. 4.** DOMINOSPEL med tjuguåtta brickor samt låda.

Brickor:

Af svartbetsad rödbok och ben.

Rektangulära; rödboksplattans ena sida belagd med en benskifva, afdelad på midten genom ett tvärstreck, på ömse sidor om detta skålformade fördjupningar (s. k. ögon), hvilka angifva olika antal från 0—6; hvarje antal förekommer en gång dubbelt och en gång tillsammans med hvarje annat tal.

Längd: 3.1 cm.; bredd: 1.6 cm.; tjocklek: 0.9 cm.

Låda (original):

Af al och polerad.

Rektangulär, maskinsinkad, med från ena ändan skjutbart lock, å detta vid främre ändan ett tvärgående nagelfäste.

Höjd: 4.8 cm.; längd: 13.2 cm.; bredd: 5.1 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under 1870-talets senare hälft
hos en handlande i Stockholm.

## C. a. 1. ETUI till spelkort.

Innehållande två kortlekar (ett spel).

Etui:

Af papp, klädt med brunt skinn (marmoreradt fårskinn), under bottnen pressadt brunt papper.

Rektangulärt, med platt fällock, detta jämte bottnen med utstående kanter och rundade hörn.

Å locket en insänkt, gullackerad, rektangulär skifva med rundade hörn, å denna »klöfverknekt» i färger; däromkring i guldtryck ett smalt ramverk med bladornerade hörnrankor, ytterst samt upptill och nedtill kring etuiet en smal bladranka, mellan de båda sistnämnda i sicksack ställda blommor.

Lock och etui inuti klädda med mörkgrön sidenmoaré, i det senare en tvärgående midtbalk, bildande två fack, i hvartdera en lös tunn pappskifva, likaledes klädd med moaré samt vid ena ändan med ett lyftband af sidenrips.

Höjd: 3.3 cm.; längd: 15 cm.; bredd: 10.7 cm.

Tysk tillverkning från 1900 eller något år tidigare.

Kortlekar (extra prima):

Hvardera med femtiotvå kort i litografiskt färgtryck, rektangulära med rundade hörn samt lackerade.

Rangkorten (»målarna») utan namn. Baksidan i rokoko och guld mot grön botten, i midten ett ornament, däromkring rutmönster samt kring kanten bladorneradt ramverk.

Å hjärterässen i rödt stämpel: 

Kort, höjd: 9 cm.; bredd: 6.1 cm.

Svensk tillverkning, Eskilstuna, från 1911; spelkortfabrik Aktiebolaget J. O. ÖBERG & Son, blef 1904 aktiebolag, sedan 1913 anslutet till Aktiebolaget Sveriges Litografiska Tryckerier.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1900
från hans dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och kaptenen ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860, gifta 19 Februari 1887—1906.
Inköpt af de sistnämnda
hos en handlande i Berlin
vid deras vistelse i nämnda stad
hösten 1897—våren 1904,
under hvilken tid kaptenen HENRIK DE MARÉ tjänstgjorde som militärattaché vid K. Maj:ts beskickning därstädes.

## C. a. 2. ETUI till spelkort.

Innehållande två kortlekar, hvardera i fodral.

Etui:

Af papp, klädt med pressadt svartgrönt skinn (chagrin).
Stående rektangulärt, med skjutlock.
Å ena bredsidan pressadt de fyra svitmärkena i respektive färg, alla med konturer i guld, å etuiet spader och ruter samt å locket hjärter och klöfver, dessutom å det sistnämndas öfversida i främre vänstra hörnet pålagdt ett åt höger springande vildsvin i gul metall; kring kanterna en smal rand i blindtryck.
Inuti två fack, klädda med grönt papper; i öfre kanten å bredsidorna och å mellanbalken en halfrund urtagning till fingerfäste.

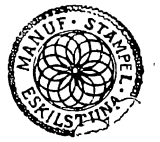
Höjd: 10.7 cm.; längd: 7.3 cm.; bredd: 1.5 cm.

Antagligen tysk tillverkning, från omkring 1900.

Kortlekar (extra prima):

Hvardera med femtiotvå kort i litografiskt färgtryck, rektangulära med rundade hörn samt lackerade. Rangkorten (»målarna») utan namn. Baksidan i ljusare och mörkare blågrått, med rundt midtfält i gult och blått, i detta ett blomknippe i blått, allt i rektangulärt fält med honungscellmönster samt kring kanten två om hvarandra slingrade rankor mot randig botten.

Å hjärtcrässen två stämplar, den ena i rödt: 

den andra i blågrått: 

Kort, höjd: 9 cm.; bredd: 6.1 cm.

Anm. Ena leken ej original.

Fodral:

Af tunn papp, det ena i blått och brunt, det andra i blekrödt och brunt; å ena bredsidan firmans fabriksbyggnad mellan två böjda skriftband, å det öfre: AKTIEB. J. O. ÖBERG & SON, å det nedre: ESKILSTUNA; å andra sidan dekor som å kortens baksida; å kanterna: Extra Prima Spelkort.

Höjd: 9.1 cm.; bredd: 6.3 cm.; tjocklek: 1.7 cm.

Svensk tillverkning, Eskilstuna, från 1912; spelkortfabrik Aktiebolaget J. O. ÖBERG & Son, blef aktiebolag 1904, sedan 1913 anslutet till Aktiebolaget Sveriges Litografiska Tryckerier.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1902
från hans svärson kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853.

## C. a. 3. ETUI till spelkort jämte ask.

Innehållande två kortlekar (ett spel).

Etui:

Af silfver, slätt, inuti förgylldt.
Rektangulärt, stående på kant, med rundade hörn samt i två hälfter, den öfre som skjutlock.
Å framsidan i emalj fyra små spelkort, de fyra kungarna, i färger mot hvit botten i en snedt från vänster nedåt höger gående rad, å locket klöfver och spader, å etuiet hjärter och ruter.
Etuiet inuti med en längdgående mellanbalk, i denna samt i långsidornas falskanter en halfrund urtagning till fingerfäste.

Å falskantens framsida tre stämplar (orig. 1/4):  

 de två senare äfven å högra kortsidan.

Höjd: 6.5 cm.; längd: 9.5 cm.; tjocklek: 2.9 cm.

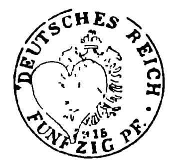
Antagligen österrikiskt arbete, Wien, från omkring 1900.

Kortlekar (till piquet-spel):

Hvardera med trettiotvå kort i litografiskt färgtryck, rektangulära med rundade hörn samt lackerade. Rangkorten (»målarna») i vänsterhörnen med initial i respektive färg till engelska benämningen (King, Queen, Jack), nummerkorten med siffra, ässen med ett litet svitmärke jämte »ACE» samt ornering af band och strödda blommor; dessutom å klöfverknekt vid högerhörnen firmanamnet: B. Dondorf, och fabrikationsorten: Frankfurt a/M.

Å baksidan i ljusbrun eller gråbrun ton en dam i bröstbild mot botten i blått å ena leken och rödbrunt å den andra, båda inom stående oval ram, omgifven af en törnekrans, denna omslingrad af ett veckadt band.

Å hjärterässen stämpel i mörkblått:




Kort, höjd: 9.2 cm.; bredd: 6 cm.

Tysk tillverkning, Frankfurt a/M., från omkring 1900; B. DONDORFS spelkortfabrik.

Ask (original):

Af papp.

Rektangulär, med utanpå gående trycklock samt klädd med hvitt moarépapper; bottenkant och lockets öfverkant utstående och i guld; inuti foder af hvitt siden (atlas).

Inuti locket i guld firmastämpel:




Höjd: 4.4 cm.; längd: 10.9 cm.; bredd: 8 cm.

Tysk tillverkning från omkring 1900.

## Gåfva till WALTHER VON HALLWYL

Julaftonen 1904
från hans svärson kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853.
Inköpt af den sistnämnde
hos hofjuveleraren I. H. HEIMERDINGER i Wiesbaden, Tyskland,
vid hans vistelse i nämnda stad som tjänstgörande kammarherre hos H. K. H. kronprinsessan VICTORIA
November—December 1904.

## C. a. 4. ETUI till bridge-spel.

Innehållande två kortlekar, två protokollsblock jämte blyertspenna samt ett häfte med spelregler.

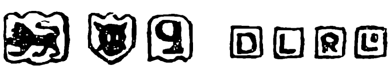
Etui:

Af papp, klädt med mossgrönt mockaskinn.

Rektangulärt, med fällock samt fällbar framsida. Å lockets midt pålagdt med bokstäfver i halfrund staf af förgylldt silfver (orig. $^2/_1$): **BRIDGE** vid framkanten i midten en bred tunga i stympad kilform, i dennas nedre kant ett omviket beslag med en rund tapp å insidan, afpassad för ett å framsidan sittande knäppe med utanpå liggande oval däckel i fyrpass, allt af förgylldt silfver.

Lock och framsida inuti klädda med mörkgrön sidenmoaré; etuiet indeladt i två fack samt klädt med skinn i sidenets färg; dessutom å locket en längdgående grund ficka af dylikt skinn, afsedd för Spelreglerna.

Å knäppet två gånger engelsk standard- (»Lion passant») och Londons stadskontrollstämpel (»Leopard's head») samt årsbokstaf (en gång) och firmastämpel (orig. $^1/_4$):



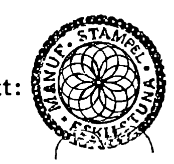
Höjd: 5.8 cm.; längd: 19.5 cm.; bredd: 10.4 cm.

Engelsk tillverkning, London, från 1911 eller 1912.

Kortlekar (ej original):

Hvardera med femtiotvå kort i litografiskt färgtryck, rektangulära med rundade hörn samt lackerade. Rangkorten (»målarna») utan namn; baksidan i ljusare och mörkare rödt, med rundt midtfält i gulbrunt, i detta ett blomknippe i ljusrödt, allt i rektangulärt fält med honungscellmönster samt kring kanten två om hvarandra slingrade rankor mot randig botten.

Å hjärterässen två stämplar, den ena i rödt: 

den andra i blågrått: 

Kort, höjd: 9 cm.; bredd: 6.1 cm.

Svensk tillverkning, Eskilstuna, från 1912; spelkortfabrik Aktiebolaget J. O. ÖBERG & Son, blef aktiebolag 1904, sedan 1913 anslutet till Aktiebolaget Sveriges Litografiska Tryckerier.

Protokollsblock:

Rektangulära, bestående af två pärmliknande gulbruna pappskifvor, hvardera längs ena halfva långsidan med en pennhylsa af grönbrunt skinn, längs motsatta långsidan

och ena kortsidan en öfver kanten viken remsa af pressadt papper i skinnets färg. Å skifvorna sex hvita pappersblad med fyra längdgående kolumner i blått, afdelade på midten genom ett tvärgående dubbelstreck, upptill i öfre afdelningen tryckt: HONOURS, i den nedre: TRICKS, samt nederst längs kanten: BRIDGE SCORING BLOCK $R^D$ No. 234611.

Penna: Tresidig, svartlackerad, ena ändan formerad för hand, den andra oformerad.

Å en af pennans sidor inpressadt i silfver firmanamn och ursprungsbeteckning (landet): THOS DE LA RUE & $C^o$. LTD. MFD BAVARIA

Höjd: 18.5 cm.; bredd: 8.2 cm.; tjocklek: 0.5 cm.
Penna, längd: 14 cm.

Anm. Å alla blad byertsskrifna protokoll. Ena pennhylsan sönder.

Häfte med spelregler:

Rektangulärt, med guldsnitt.
Innehållande 32 textsidor, tryckta på engelska i svart med rubriker i rödt.
Pärmar af skinn som fickan å etuilocket; å frampärmens utsida snedt öfver i guldtryck (orig. $^2/_1$): *Bridge* insidorna klädda med hvitt papper, hvarå tryckt Index m. m.

Höjd: 9.7 cm.; bredd: 6.7 cm.; tjocklek: 0.3 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1911
från hans svärson kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853.

## C. a. 5. ETUI till bridge-spel.

Innehållande fyra kortlekar (två spel) i fyra fodral och två kartonger.

Etui:

Af ljust trä, klädt med pressadt svartgrönt skinn (chagrin).
Rektangulärt, med fällock, längs hvars framkant en nedviken klaff, samt med fällbar framsida. Å locket i guldtryck (orig. $^2/_1$): *Bridge* å framsidan ett knäppe af förgylld mässing.

Lockets insida klädd med mörkgrön sidenmoaré samt med en längdgående grund ficka (för ett häfte med spelregler, som saknas). Etuiet inuti poleradt i träets färg och indeladt i två fack genom en tvärgående mellanbalk, vid hvardera ändan en tvärgående fyrsidig kloss; dessutom i hvartdera facket ett ljust brungult lyftband af sidenrips.

Höjd: 5.4 cm.; längd: 21.5 cm.; bredd: 11.5 cm.

Antagligen engelsk tillverkning.

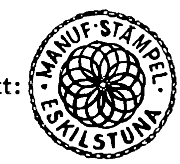
Kortlekar (prima):

Hvarje spel bestående af två lekar, hvardera med femtiotvå kort i litografiskt färgtryck, rektangulära med rundade hörn samt lackerade.

Spel I:

Rangkorten (»målarna») utan namn. Å baksidan en symmetrisk blom- och bladornering mot tvärrandig botten; kring kanten en bård af två löst tvinnade band, bildande runda ringar. Ena leken i blått och guld, den andra i ljusrödt och guld.

Å hjärterässen två stämplar, den ena i rödt: 

den andra i blått: 


Kort, höjd: 9 cm.; bredd: 6.1 cm.

Fodral:

Af tunn papp, det ena i blått och guld, det andra i ljusrödt, grönt och guld; ena bredsidan i dekor som kortens baksida, den andra med firmans fabriksbyggnad mellan två böjda skriftband, å det öfre: AKTIEB. J. O. ÖBERG & SON, å det nedre: ESKILSTUNA, å kanterna: Extra Superfina Klubbkort.

Höjd: 9.3 cm.; bredd: 6.7 cm.; tjocklek: 1.6 cm.

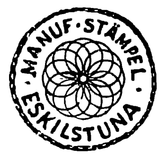
Kartong:

Af tunn papp, afpassad för båda lekarna, i blått och guld jämte dekor som å fodralets bredsidor, å smalsidorna prismedaljer och text.

Spel II:

Rangkorten (»målarna») utan namn. Å baksidan i rundt fält en ornering af tallkvistar med två kottar, däromkring i rektangulärt fält ett mönster af kvistar som de nyssnämnda, kring kanten en bård af kottar och barr; ena leken i blått och ljusblått, den andra i rödt och blekrödt.

Å hjärterässen två stämplar, den ena i rödt: 

den andra i blågrått: 


Kort, höjd: 9 cm.; bredd: 6.1 cm.

Anm. Den röda lekens klöfveråtta skadad i en af kanterna.

Fodral:

Af tunn papp, det ena i blått och brunt, det andra i blekrödt och rödt; ena bredsidan i dekor som kortens baksida, å den andra firmans fabriksbyggnad mellan två böjda skriftband, å det öfre: AKTIEB. J. O. ÖBERG & SON, å det nedre: ESKILSTUNA, å kanterna: Prima Spelkort.

Höjd: 9.2 cm.; bredd: 6.7 cm.; tjocklek: 1.6 cm.

Kartong:

Af tunn papp, afpassad för båda lekarna, i blått och brunt jämte dekor som å fodralets bredsidor, å smalsidorna prismedaljer och text.

Svensk tillverkning, Eskilstuna, från 1918 och 1919; spelkortfabrik Aktiebolaget J. O. ÖBERG & Son, blef aktiebolag 1904, sedan 1913 anslutet till Aktiebolaget Sveriges Litografiska Tryckerier.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1919
från hofmarskalken ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.

## D. a. 1. KORTLEK (patienskort).

Med femtio kort (spaderäss och klöfvertvå fattas) i litografiskt färgtryck, rektangulära med skarpa hörn samt något glättade. Rangkorten (»målarna», med undantag af knektarna) med namn, hjärter: CHARLES, JUDIT; ruter: CEZAR, RACHEL; klöfver: ALEXAND, ARGINE; spader: DAVID, PALLAS.

Å baksidan fint prickmönster i rödt af sammanhängande stora ovaler och små cirklar.

Kort, höjd: 6.3 cm.; bredd: 4.5 cm.

Anm. Flera kort skadade i något hörn.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft
från hennes gamla f. d. barnjungfru GUSTAFVA.

## D. a. 2. KORTLEKAR, två stycken (ett spel).

Hvardera med trettiotvå kort i litografiskt färgtryck, rektangulära med rundade hörn i guld samt något glättade.

Rangkorten (»målarna») med namn, hjärter: CHARLES, JUDITH, LAHIRE; ruter: CESAR, RACHEL, HECTOR; klöfver: ALEXANDER, ARGINE, LANCELOT; spader: DAVID, PALLAS, HOGIER.

Å baksidan fint rut- och uddmönster, det å ena leken i blått och hvitt, det å den andra i rödt och hvitt.

Å klöfverknekt i skölden: ADMINIST. DES CONTRIB. INDIR. 1853.

Kort, höjd: 8.3 cm.; bredd: 5.4 cm.

Anm. Å hjärterkung i röda leken ena högra hörnet afslitet.

Fransk tillverkning från 1853.

Inköpta af WALTHER VON HALLWYL
på 1860-talet
under en resa genom Tyskland till Schweiz.

## D. a. 3. KORTLEKAR till whist-spel, två stycken, i fodral.

Kortlekar (ett spel):

Hvardera med femtiotvå kort i litografiskt färgtryck, rektangulära med rundade hörn, lackerade samt med guldsnitt. Rangkorten (»målarna») utan namn, ässen inom rundt fält, omgifvet af en blom- och bladkrans med fladdrande bandändar mot botten af fint rutmönster i gult.

Å baksidan i midten en aflång flätad bandornering mot guldbotten, å ena leken i blekgult och rödbrunt, å den andra i hvitt och blått, däromkring en slingrad bladranka mot tvärrandig botten i guld.

Å hjärterässen stämpel (otydlig) i blågredelint:



Kort, höjd: 9.3 cm.; bredd: 6 cm.

Anm. Å klöfveråtta och ruternio i rödbruna leken ett af hörnen skadadt.

Fodral:

Af tunn papp med klaff samt i färg som respektive lek; framsidan med svitmärket för hjärter inom rund ram med omskrift: · B. DONDORF FRANKFURT A/M · SPIELKARTEN · Å kanterna: N:o 150 Whist à 52 Blatt, firmanamn och fabrikationsort.

Höjd: 9.3 cm.; bredd: 6.3 cm.; tjocklek: 1.6 cm.

Tysk tillverkning, Frankfurt a/M.; B. DONDORFS spelkortfabrik.

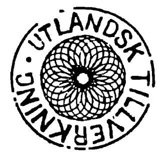
Inköpta af WALTHER VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft
hos pappershandlaren F. SVANSTRÖM, firma: SVANSTRÖM & K:i, Stora Nygatan 27, Stockholm.

## D. a. 4. KORTLEKAR, två stycken (ett spel).

Hvardera med femtiotvå kort i litografiskt färgtryck, rektangulära med rundade hörn i guld samt lackerade.

Å ena (blåa) lekens rangkort (»målare») i vänsterhörnen initial i respektive färg till engelska benämningen (King, Queen, Jack); å den andra (gulbruna) till den tyska (König, Dame, Bube); nummerkorten i samma hörn med ett litet svitmärke och siffra, ässen med svitmärke och bokstafven A samt ornering af band och strödda blommor; dessutom å klöfverknekt vid högerhörnen firmanamnet: B. Dondorf G. m. b. H. (Gesellschaft mit begrenzter Haft), och fabrikationsorten: Frankfurt a/M.

Å båda lekarnas baksida i ljusbrun eller gråbrun ton en ung dam i bröstbild mot botten i blått å ena leken och rödbrunt å den andra, båda inom stående oval ram, omgifven af en törnekrans, som omslingras af ett veckadt band.

Å hjärterässen stämpel i svart: 


Till den blåa leken ett extra kort (för pokerspel) med i litografi en man (narr, den s. k. jokern) i bröstbild, nedtill tryckt i svart: THE JOLLY JOKER.

Kort, höjd: 9.2 cm.; bredd: 6 cm.

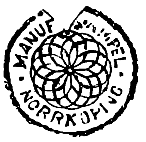
Tysk tillverkning, Frankfurt a/M.; B. DONDORFS spelkortfabrik.

Inköpta af WALTHER VON HALLWYL
något af åren 1896—1900
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## D. a. 5. KORTLEKAR, två stycken (ett spel).

Hvardera med femtiotvå kort i litografiskt färgtryck, rektangulära med rundade hörn i guld samt lackerade.

Rangkorten (»målarna») utan namn. Å baksidan en symmetrisk bladornering, å ena leken i blått och guld, å den andra i brungult och guld.

Å hjärterässen stämpel i blått: 


Kort, höjd: 9 cm.; bredd: 6.1 cm.

Inköpta af WALTHER VON HALLWYL
något af åren 1896—1900
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## D. a. 6. KORTLEKAR, åtta stycken (fyra spel), i fyra kartonger.

Kortlekar (lyxkort):

Hvarje lek med femtiotvå kort i litografiskt färgtryck, rektangulära med rundade hörn i guld samt lackerade.

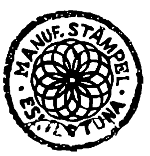
Rangkorten (»målarna») med beteckning »Kung», »Dam» och »Knekt» med undantag af en lek, stämplad 1912, som saknar denna.

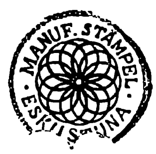
Baksidan i rokoko och guld mot grön eller gulbrun botten, i midten ett ornament, däromkring rutmönster samt kring kanten bladorneradt ramverk.

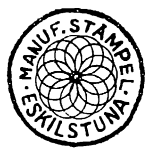
Å hjärterässen två stämplar, den med årtalet (1912, 1914 eller 1920) i rödt: 






den andra i blåsvart: 






Kort, höjd: 9 cm.; bredd: 6.1 cm.

Kartonger:

Af tunn papp med skjutlock, hvarje afpassad för två lekar, samt klädda tre stycken med moaréliknande papper i ljust blågredelint, den fjärde med pressadt blekgult papper. Å allas framsida en ljust gröngul etikett med text i ljust blågredelint, å locket: AKTIEBOLAGET J. O. ÖBERG & SON ESKILSTUNA, å kartongen: № 364
ÖBERGS LYXKORT
GULDHÖRN

Höjd: 9.8 cm.; bredd: 6.5 cm.; tjocklek: 3.5 cm.

Svensk tillverkning, Eskilstuna, från 1912 (fyra lekar), 1914 (en lek) och 1920 (tre lekar); spelkortfabrik Aktiebolaget J. O. ÖBERG & Son, blef aktiebolag 1904, sedan 1913 anslutet till Aktiebolaget Sveriges Litografiska Tryckerier.

Inköpta af WALTHER VON HALLWYL
något af åren 1912—1920
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

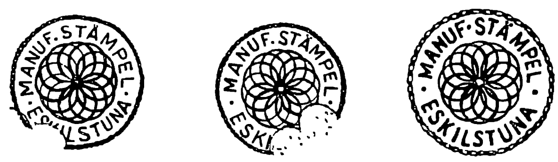
## D. a. 7. KORTLEKAR, sexton stycken (åtta spel), med tolf fodral och sex kartonger.

Kortlekar (extra superfina klubbkort):

Hvarje lek med femtiotvå kort i litografiskt färgtryck, rektangulära med rundade hörn samt lackerade.

Rangkorten (»målarna») utan namn. Å baksidan i midten en symmetrisk blom- och bladornering mot tvärrandig botten, å åtta lekar i blått och guld, å de öfriga i rödt och guld, hvarje inom ett ramverk i guld af två löst tvinnade band, bildande runda ringar.

Å hjärterässen två stämplar, den med årtalet (1916, 1917 eller 1918) i rödt: 


den andra i blågrått: 


Kort, höjd: 9 cm.; bredd: 6 cm.

Anm. I två lekar några af korten skadade.

Fodral:

Af tunn papp i lekens respektive färg, ena bredsidan i dekor som kortens baksida, å den andra firmans fabriksbyggnad mellan två böjda skriftband, å det öfre: AKTIEB. J. O. ÖBERG & SON, å det nedre: ESKILSTUNA, å kanterna: Extra Superfina Klubbkort.

Höjd: 9.5 cm.; bredd: 6.6 cm.; tjocklek: 3.6 cm.

Kartonger:

Af tunn papp, hvarje afpassad för två lekar, i blått och guld jämte dekor som å fodralets bredsidor, å smalsidorna prismedaljer och text.

Anm. Lekarna i två kartonger utan fodral; fyra lekar utan kartonger.

Svensk tillverkning, Eskilstuna, från 1916 (fyra lekar), 1917 (åtta lekar) och 1918 (fyra lekar), spelkortfabrik Aktiebolaget J. O. ÖBERG & Son, blef aktiebolag 1904, sedan 1913 anslutet till Aktiebolaget Sveriges Litografiska Tryckerier.

Inköpta af WALTHER VON HALLWYL
något af åren 1916–1918
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## D. b. 1. KÄGELSPEL.

Bestående af nio käglor (en sats), sex klot samt en kritlåda. (Beträffande kägelbanan se Grupp I, huset och dess fasta inredning.)

Käglor (kung och åtta gemene):

Af masurbjörk, svarfvade, nedre delen cylindrisk med skålformigt urholkad botten, öfre delen konisk; kungen å öfre ändan med en något tryckt klotformad knopp på kälformad hals, öfverst en karnisformad afslutning; de gemene med afslutning som den sistnämnda.

Kung, höjd: 54.6 cm.
Gemene, höjd: 47 cm.
Diameter: 8.4 cm.

Klot:

Tre stycken af pockenholts, två af masurbjörk och ett af furu, alla svarfvade.

Klot af pockenholts, diameter: 18, 21 och 23 cm.
Klot af björk, diameter: 17 och 18.2 cm.
Klot af furu, diameter: 22 cm.

Svensk tillverkning, Stockholm, från 1898 och 1899.

Låda (till krita):

Af ek, polerad.

Rektangulär, med sinkade hörn; öfre kanten rundad från insidan, bottenkanten utstående och rundad från öfversidan. I lådan ett kritstycke med rektangulära sidor.

Höjd: 8.5 cm.; längd: 23.7 cm.; bredd: 16.8 cm.

Svensk tillverkning, Stockholm, från 1899.

Kägelsats och fyra klot jämte ett modellklot af furu
utförda efter beställning af WALTHER VON HALLWYL
hos LUNDELL & ZETTERBERG, Lager af utländska träslag för snickeribehof, Ragvaldsgatan 13, Stockholm, se räkning 13 Juni 1898.
Betalda 20 December 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
Pris: Kr. 60, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Ett klot
utfördt efter beställning af WALTHER VON HALLWYL
hos LUNDELL & ZETTERBERG, Lager af utländska träslag för snickeribehof, Ragvaldsgatan 13, Stockholm, se räkning 17 November 1899.
Betaldt 16 December 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
Pris: Kr. 9, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Lådan
utförd efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
November 1899
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm.
Pris: Kr. 3.

## D. b. 2. KÄGELSPEL till biljard, italiensk carambole, i etui.

Af elfenben.

Käglor, fem stycken, balusterformade, nedre ändan tvärt afskuren, i denna en djup urholkning, kring midten en utstående staf, öfre ändan å fyra käglor afslutad i en liten spets, å den femte (kungen) i en krona med nio kulor och skrufbar i käglan.

Till den femte käglan hör dessutom en dylik krona af mässing, afsedd att utbytas mot den förstnämnda, då käglorna användas.

Käglor, höjd: 9.2 cm.; diameter: 1.6 cm.
Kägla med krona, höjd: 10.7 cm.; diameter: 1.7 cm.
Krona af elfenben, höjd: 2.2 cm.; diameter: 1.9 cm.
Krona af mässing, höjd: 1.5 cm.; diameter: 1.7 cm.

Om detta spel se TOM WILSON: »Illustrerad Spelbok», Stockholm 1888, sid. 122.

Etui (original):

Af trä, nästan kvadratiskt, klädt med pressadt svart papper och fodradt med gult siden (atlas) samt med hvit kantsnodd. Å framsidan knäppe af hvit metall.

Höjd: 31 cm.; längd: 72 cm.; bredd: 65 cm.

Tysk tillverkning från 1900-talets början.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1908
från hans dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.
Inköpt efter beställning af den sistnämnda
hos en handlande vid Friedrichsstrasse, Berlin,
under hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, docenten JOHNNY ROOSVAL,
hösten 1908.

## E. a. 1. LÄGGSPEL (kinesiskt färgspel) i låda.

Med sextiotvå läggbitar och mönsterkarta.

Läggbitar:

Af cederträ, tunna, lackerade i färger.

Trettiofem triangulära, hvaraf tolf stora, åtta något mindre och femton små, två och två diagonalt sammanfogade bildande en kvadrat; elfva rektangulära, åtta kilformade samt åtta aflånga, fyra af de sistnämnda med ena långsidan insvängd, fyra med samma sida utsvängd, två och två — en af hvartdera slaget — sammanfogade bildande en rektangel.

Af de trettiofem förstnämnda sex med ena sidan i svart, den andra i ljusgult, två i grönt och rödgult, två i blått och brunrödt samt två i brunt och ljust rödgrått. Af de åtta något mindre två med ena sidan i grönt, den andra i rödgult, två i svart och ljusgult, två i brunt och ljust rödgrått samt två i blått och brunrödt. Af de små fyra med ena sidan i grönt och rödgult, fyra i brunt och ljust rödgrått samt tre i blått och brunrödt.

Af de rektangulära fem med ena sidan i svart, den andra i ljusgult, två i blått och brunrödt, två i brunt och ljust rödgrått samt två i grönt och rödgult.

Af de aflånga med insvängd långsida en med ena sidan i svart, den andra i ljusgult, en i grönt och rödgult, en i blått och brunrödt samt en i brunt och ljust rödgrått. De aflånga med utsvängd långsida med ena sidan i blått, den andra i brunrödt.

Stora kvadrater, sidlängd: 2.5 cm.
Mindre kvadrater, sidlängd: 1.8 cm.
Små kvadrater, sidlängd: 1.2 cm.
Rektangulära, längd: 3.5 cm.; bredd: 1.2 cm.
Aflånga, längd: 3.5 cm.; bredd: 0.7 – 1.3 cm.

Mönsterkarta:

Af hvitt papper.

Kvadratisk, med tolf olika mönster i färglagdt träsnitt i fyra grupper, den öfre, tredje och nedre gruppen hvardera på gul och blågrön mark, de båda förstnämnda med träd och buskar, den andra gruppens tredje mönster på mark som den nedre. Kring ytterkanterna en smal rand i svart.

Sidlängd: 23 cm.

Låda (original):

Af furu, klädd med glättadt ljusgrönt papper, under bottnen med blågrått.

Kvadratisk, gerad i hörnen, med raka öfverkanter samt med ett från sidorna skjutbart lock. Å öfverkanterna i guld en ranka af i S-form slingrade släta band och snedt öfver gående pärlband.

Å locket ett påklistradt papper med ett kinesiskt landskap i färger:

I förgrunden framför ett staket å en rutad plan tre figurer, en kvinna och två män, i olika dräkter, mannen till vänster stående, de båda andra figurerna sittande; i mellanplanet ett bredt vatten, till vänster en pagodliknande byggnad med tak i två afsatser, till höger en byggnad under sadeltak; i bakgrunden öfver vattnet en bro med tre hvalf, fyra byggnader jämte lummiga träd. Upptill i svart tryckt:

Chinesisches Farbenspiel.

Jeu en couleurs chinois. Chinese play in colours.

Lådan inuti klädd med ljusgult papper; å lockets undersida ett påklistradt hvitt papper, hvarå i svart en afbildning, visande bitarnas läge i lådan.

Höjd: 1.4 cm.; sidlängd: 14 cm.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft
från hennes föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

## E. a. 2. LÄGGSPEL (mosaik) i låda.

Med trettiotvå läggbitar och mönsterkarta.

Läggbitar:

Af trä, lackerade i färger.

Triangulära, två och två diagonalt sammanfogade bildande en kvadrat. Å sexton bitar ena sidan i gult, den andra i grönt samt å sexton den ena i brunt, den andra i svart; kanterna olackerade.

Kvadrat, sidlängd: 3.4 cm.

Mönsterkarta:

Af papp.
Kvadratisk, å öfversidan ett påklistradt papper med tjugufem olika mönster i svart och gult i kvadratiska fält; å undersidan rödgult papper.

Sidlängd: 13.8 cm.

Anm. Papperet å undersidan något söndernött; snedt öfver ett af hörnen en lagning med en hvit pappersremsa, i pappen dessutom flera brott.

Låda (original):

Af trä, imiterad jakaranda, samt polerad; bottnen opolerad.
Kvadratisk, gerad i hörnen, med rundad öfverkant samt med från en af sidorna skjutbart lock, å detta i guldbrons: MOSAIC, med höga skuggade bokstäfver.

Höjd: 2 cm.; sidlängd: 15.5 cm.

Gåfva till IRMA VON HALLWYL
under 1880-talets förra hälft
från hennes föräldrar, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, och ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. KEMPE 1 Oktober 1844, gifta 10 Juni 1865.

## E. a. 3. LÄGGSPEL (puzzle) i ram jämte ask.

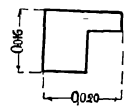
Skifva:

Af trä, å ena sidan en påklistrad tafla i trefärgstryck.

Rektangulär, löfsågad i sjuttiotre oregelbundet konturerade bitar, sammanfogade bildande ett landskap, hvari tre troll och fyra barn.
I förgrunden utanför en grottöppning å grön mark en mellan två trollkäringar stående pojke, hvilken de pryda med gulröd dräkt, gult bälte med vidhängande värja, gulkantad grön mantel, gul hjälm, smycken af allehanda slag samt gulröda snabelskor; högra käringen med mörkt hår och rödgredelin hätta, den vänstra med grått hår och blå hätta med bredt ljust pannband. Framför den sistnämnda ett litet barn, sittande å marken, iklädt brungul kolt och mössa samt hvit haklapp, i vänstra handen en klocka (eller smycke) med hvit kedja. Därbakom ett stort skrin, fylldt med smycken, vid bortre ändan ett barn, stående böjdt öfver skrinet samt med mörkt hår och kläder i brunt och blått; därbakom ett annat barn delvis synligt, till vänster om detta i den grågredelina grottöppningen det tredje trollet, med långpipa i munnen.
I bakgrunden gul mark, knotiga träd och grågrönt löfverk.

Höjd: 23.5 cm.; bredd: 16.7 cm.

Ram (ny): Af valnötsträ samt polerad. Profil som figuren (orig. $^2/_1$):




Glas.

Rygg af valnötsträ och polerad.

Höjd: 26 cm.; bredd: 19.5 cm.

Ask (ursprungligen för marmelad): Af papp, klädd med hvitt, dels slätt, blankt, dels pressadt papper.

Rund, med svagt kupigt trycklock och plan botten, båda med utstående kant i guld.

Å locket i färgtryck: ett snöfält, hvarå ett trespann (trojka) för släde med kusk och två resande (man och kvinna). Dessutom skrifvet med bläck, upptill: »En kär hälsning till Mormor från lilla Margit.»; nedtill: »Eget arbete. 73 bitar.»

Inuti locket en rund etikett med runduddad kant, i hvit relief mot grå botten firmamärke under kunglig krona: DEMANTS Eft.

GRUNDLAGT 1858
CHOKOLADE & CONFITURER
KGL. HOFLEVERANDØR
FREDERIKSBERGGADE 3
KØBENHAVN

Inuti asken kring kanten en uddad spets af hvitt papper; dessutom ett bottenlägg af hvitt papper med spetsliknande kant.

Höjd: 3.4 cm.; diameter: 15 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 April 1917
från hennes dotterdotter MARGIT JOHANNA PALAEMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Utsågadt af MARGIT VON GEIJER.

## F. a. 1. MARKERINGSBRICKOR till bézigue-spel, två stycken.

Af papp.

Rektangulära, ena sidan klädd med brunt skinn, hvarå i guldtryck tre rosettformade siffertabeller, en mindre och två större, den förra med enheter (markerande tusental) från 0—9; den vänstra af de senare med tiotal från 0—90, den högra med hundratal från 0—900; i hvardera rosetten en vridbar konturerad visare af mässing. Upptill orden: BÉZIQUE THOUSANDS MARKER, ett öfver hvarje rosett, nedtill i midten: DE LA RUE & CO. LONDON.

kring kanten två smala ränder.

Andra sidan klädd med glättadt gult papper, hvarå tryckt i brunrödt å engelska poängberäkningstabell.

Längd: 9.5 cm.; bredd: 6.5 cm.

Engelsk tillverkning, London, från omkring 1870; firma DE LA RUE & Co.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft
hos JOHN SÖRMAN, Magasin för engelska och franska varor, Regeringsgatan 4, Stockholm.

## F. a. 2. MARKERINGSBRICKA till bézigue-spel.

Af ebenholts med buxbom samt polerad.

Rektangulär skifva, å öfversidan längs hvardera sidokanten fyra urtagningar, hvari fällbara tungor af buxbom, framspringande något öfver kanten och med rundad ytterända; i två af urtagningarna vid hvardera sidokanten fyra tungor och i två endast en, den ena af dessa vid ena sidokanten bredare än de öfriga samt med afsneddad ytterända. Å åtta tungor inslaget ett siffertal, å ena sidokanten 1, 5, 10, 50, å den andra 100, 500, 1000 och 5000. Tungorna med spännfjäder samt fällbara vid hvardera kanten på en genom det hela gående ten af järn.

Längd: 13.8 cm.; bredd: 6.6 cm.; tjocklek: 1.1 cm.

Utländskt arbete från omkring 1900.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1901
från hans svärson kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853.

## F. a. 3. MARKERINGSBRICKOR till kortspel, två stycken.

Den ena af gråfärgad lönn(?), den andra af jakaranda(?), båda med buxbom och polerade.

Rektangulär skifva, å öfversidan längs hvardera sidokanten fyra urtagningar, i hvarje en fällbar tunga af buxbom, alla något framspringande öfver kanten och med rundad ytterända, de å ena sidokanten lika breda, af dem å den motsatta tre smala och en af

samma bredd som de förstnämnda, alla med spännfjäder samt fällbara vid hvardera sidokanten på en genom det hela gående nit af järn.

Längd: 9.2 cm.; bredd: 4.9 cm.; tjocklek: 1 cm.

Utländskt arbete från omkring 1900.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1905
från hans svärson ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865.

## F. a. 4. MARKERINGSBRICKA.

Af silfver.

Rund, platt hylsa; öfversidan utgöres af en på en nit vridbar, något kupig skifva med utskjutande kant i uddmönster. Å skifvan graveradt en strierad fyrflikad rosett med ett treflikadt blad i tre svicklar, i den fjärde ett ovalt hål, öfver detta en vridbar tunga, rörlig på samma nit som skifvan; å tungan graveradt siffran: 1 fylld med svart massa.

Å bottnens insida en tunn skena, utspringande genom kanten och skjutbar medelst ett litet nagelfäste, löpande i en aflång öppning i bottnen; å skenans öfversida graveradt siffran: 1 likaledes fylld med massa.

Inuti hylsan en hvit pappersskifva, hvarå i svart siffrorna 0—9, af hvilka en i taget kan ställas i det ovala hålet.

Å öfversidan mästare- och riksstämpel, årsbokstaf samt stadsstämpel (orig. $^{1}/_{4}$):



Diameter: 2.5 cm.; tjocklek: 0.7 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1877; stämpeln L. A. användes af gravören vid Kongl. myntverket fru LEA AHLBORN, f. LUNDGREN 18 Februari 1826, d. 13 November 1897, som var en släkting och god vän till brickans ursprunglige ägare, korg- och leksakshandlaren WILHELM AUGUST BANDEL.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Maj 1926
från fru THYRA SJÖBERG, f. BANDEL.

Kända tidigare ägare:

1. Korg- och leksakshandlaren WILHELM AUGUST BANDEL, f. 23 Augusti 1841, d. 24 Augusti 1918.
2. Fru THYRA SJÖBERG, f. BANDEL 14 November 1870, dotter till föregående, gift 3 April 1898 med operasångaren och fotografen GUSTAF SJÖBERG, f. 18 Augusti 1870.

## F. b. 1. MARKERINGSVISARE för trumf, med blyertspenna.

Af nickel.

Rund, platt hylsa, å hvars båda sidor vid öfre kanten en öppning i form af en stympad cirkelsektor. Inuti hylsan en på en axel vridbar hvit skifva, hvarå å båda sidor de fyra kortsvitmärkena i respektive färger; mellan ruter och klöfver i svart: No Trumps. Skifvan vrides automatiskt medelst ett tumtrycke i hylsans öfre kant, hvilket utgöres af en fyrsidig skena, å hvars öfre ända en rund, platt knopp med kornig ytterkant; i motsatta kanten ett rör för blyertspenna; röret fäst vid hylsan genom en åt hvardera sidan utgående flik, hvari två skrufvar.

Nedtill å ena sidan inslaget (orig. 1/3): RD 449879

Längd: 9.1 cm.
Hylsa, diameter: 4 cm.

Antagligen engelsk tillverkning, från 1915 eller något år tidigare.

Penna:

Af cederträ, gullackerad.
Sexsidig, ena ändan formerad för hand, å den andra en kort, rund tapp, hvarå en gängad holk af mässing för skarfstycke.

I guld å en sida firmanamnet: L & C. HART VIEN å den motsatta: HB "KOH·

Längd: 3.2 cm.

Österrikisk tillverkning, Wien; firma L. & C. HARDTMUTH (fabriken grundad 1790).

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1915
från hans svärson kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853.

## G. a. 1. PENNASK med fyra protokollspennor.

Ask (original):

Af papp, stående rektangulär, med skjutlock samt klädd med glättadt, ljust blågrönt papper; å lockets och askens ena bredsida text i svart.

Höjd: 5.6 cm.; längd: 3.2 cm.; bredd: 2.7 cm.

Pennor, blyerts:

Af cederträ, gullackerade.
Sexsidiga, ena ändan maskinformerad, å den andra en kort rund tapp, hvarå en gängad holk af mässing för en pennförlängare.

I guld å en sida firmanamnet: L&C. HARDTMUTH VIENNA å den motsatta hårdhetsnummer och pennsortens namn: HB ✻"KOH I NOOR"

Längd: 5.1 cm.

Österrikisk tillverkning, Wien; firma L. & C. HARDTMUTH (fabriken grundad 1790).

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
något af åren 1902—1919
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## G. a. 2. PENNASK med fem protokollspennor.

Ask (original):

Af papp, rektangulär, bestående af en i ett fodral skjutbar låda, klädd med glättadt ljusblått papper samt indelad i tre fack, ett smalt längs ena långsidan för en pennförlängare, som saknas. Fodralet klädt med grått papper, å bredsidorna text och dekor i guld och svart, å smalsidorna endast dekor i guld.

Höjd: 1.4 cm.; längd: 10 cm.; bredd: 5.3 cm.

Pennor (stumpar), blyerts:

Af cederträ och polerade.
Runda, ena ändan formerad, å tre med maskin och å två för hand, andra ändan å alla oformerad.

Å pennorna inpressadt i silfver varumärke och firmanamn: ⚒ JOHANN FABE

Längd: 1.8—3.8 cm.

Tysk tillverkning, Nürnberg; firma JOHANN FABER (fabriken grundad 1760 i Stein af A. W. FABER).

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
något af åren 1902—1919
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## G. a. 3. PENNASK med tio protokollspennor.

Ask (original):

Af papp, rektangulär, bestående af en i ett fodral skjutbar låda, klädd med glättadt ljusblått papper samt indelad i tre fack, ett smalt längs ena långsidan för en pennförlängare. Fodralet klädt med mörkblått papper, å sidor och kanter text i guld.

Höjd: 1.5 cm.; längd: 11.5 cm.; bredd: 6.1 cm.

Pennor, blyerts:

Af cederträ och polerade.
Runda, ena ändan maskinformerad, å den andra en kort tapp, hvarå en gängad holk af hvitkokad mässing för pennförlängaren, som saknas.

Å pennorna inpressadt i silfver firmanamn och hårdhetsnumret: H.C. KURZ No2

Längd: 4.8—5.3 cm.

Tysk tillverkning, Nürnberg; firma H. C. KURZ.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
något af åren 1902—1919
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## G. a. 4. PENNASK med tio protokollspennor och en tub blyertsstift.

Ask (original):

Af papp, rektangulär, bestående af en i ett fodral skjutbar låda, båda klädda med mörkblått papper; lådan indelad i tretton fack, ett långt längs ena kanten för en penn-

förlängare samt tolf små; i lådans ena ända ett kort blått band som handtag. Å fodralet i guld å ena bredsidan text, å den andra prismedaljer, å kanterna bladorneringar.

Höjd: 1.5 cm.; längd: 12.4 cm.; bredd: 6.9 cm.

Pennor, blyerts:

Af cederträ.
Runda, nio polerade, ena ändan maskinformerad, å den andra en kort gängad tapp för pennförlängaren, som saknas; en penna (ej original) gullackerad och formerad för hand, andra ändan oformerad.

Å de polerade pennorna inpressadt i silfver varumärke, firmanamn och hårdhetsnumret: ⚒ JOHANN FABER. №2 ⚒ JOHANN FABER.

Längd: 2.9—5.7 cm.

Tysk tillverkning, Nürnberg; firma JOHANN FABER (fabriken grundad 1760 i Stein af A. W. FABER).

Tub (ej original):

Af mässing.
Cylindrisk, med skjutlock, för detta å tuben en tvärrefflad staf.

Längd: 3 cm.; diameter: 0.8 cm.

Blyertsstift, sju stycken.

Rundstafviga, jämngrofva.

Längd: 2.2 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
något af åren 1902—1919
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## G. b. 1. PENNETUI med elfva protokollspennor.

Etui (original):

Af trä, rektangulärt, med fällock samt klädt med rödbrunt skinn, locket med gulbrunt; under bottnen svart papper; å framsidan ett knäppe af mässing.

Inuti fodradt med grönt siden (atlas), i tre afdelningar, en lång, smal längs framkanten för en pennförlängare, som saknas.

Inuti locket i silfver stämpladt: H.C.KURZ
Bavaria

Echt Silber.

Under bottnen en etikett i rödt och hvitt.

Höjd: 2.3 cm.; längd: 13.8 cm.; bredd: 7.1 cm.

Pennor (fem hela och sex stumpar), blyerts:

Af cederträ och blålackerade.

Runda, ena ändan formerad, de hela med maskin, stumparna för hand; å andra ändan en kort gängad tapp för pennförlängaren.

Å pennorna inpressadt i silfver varumärke, firmanamn och ursprungsbeteckning (landet): H C KURZ BAVARIA

Hela pennor, längd: 6.1 cm.
Stumpar, längd: 2.5—4.6 cm.

Tysk tillverkning, Nürnberg; firma H. C. KURZ.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
något af åren 1915—1919
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Papperhandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## G. c. 1. PROTOKOLLSBLOCK, sex stycken, jämte 253 lösa blockblad.

Block I, med blyertspenna:

Rektangulärt, med rygg vid öfre kortsidan; pärmar af glättadt blått papper och rygg af gråblå klot; å frampärmens utsida tryckt i hvitt: Bridge-Protokoll, å insidan en påklistrad hvit poängberäkningstabell, tryckt i svart.

Vid bakpärmens ena kant en pennhållare af klot som ryggen.

Blad hvita, med två tvärgående perforeringar samt med text och kolumnlinjer i blått. Nedtill å bladen: A-Bol. J. O. Öberg & Son, Eskilstuna.

Penna: Rund, svartlackerad, i ena ändan maskinformerad, å den andra en knopp af hvitt ben.

Längd: 21.8 cm.; bredd: 8.7 cm.; tjocklek: 0.9 cm.
Penna, längd: 10 cm.

Block II:

Med pärmar af brun papp och rygg af mörkgrön klot; å frampärmens utsida i guld: Bridge-Protokoll, å insidan en hvit poängberäkningstabell, tryckt i svart; å bakpärmen en pennhållare af klot som ryggen.

Blocket rektangulärt, med rygg vid öfre kortsidan af ljust blågrått papper samt fäst upptill å bakpärmen. Blad hvita, med rundade nederhörn, upptill två tvärgående perforeringar samt text och kolumnlinjer i svart. Nedtill å bladen tryckt: FRANS SVANSTRÖM & Co.

Några blad bortrifna, å det öfre ett protokoll, skrifvet med blyerts.

Höjd: 22.8 cm.; bredd: 88 cm.; tjocklek 0.5 cm.

Block III, fyra stycken:

Rektangulära, med rygg vid öfre kortsidan samt med olinjerade hvita blad och snitt i guld; rygg af brunt skinn, blocktunga af grå papp, något kilformad.

Längd: 18 cm.; bredd: 9.2 cm.; tjocklek: 0.9 cm.

Delar af block och lösa blad, tillsammans 253 blad:

Bladen af fyra slags block, olika de förut beskrifna. Å flera af dem blyertsskrifna protokoll.

Längd: 19.5—22 cm.; bredd: 8—9.5 cm.

Inköpta af WALTHER VON HALLWYL
något af åren 1902—1916
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## G. c. 2. PROTOKOLLSBLOCK, tre stycken.

Block 1:

Rektangulärt, med rygg vid öfre kortsidan af pressad brun klot samt bottenskifva af papp, klädd med klot som å ryggen. Å skifvans undersida en påklistrad hvit poängberäkningstabell, tryckt i svart; vid ena kanten en pennhållare af klot som å ryggen.

Blad hvita, upptill två tvärgående perforeringar, text och kolumnlinjer i svart. Längs bladens ena kant tryckt: NORDISKA KOMPANIETS BRIDGE-PROTOKOLL.

Längd: 20.8 cm.; bredd: 9.5 cm.; tjocklek: 1.1 cm.

Block II, två stycken, med två markeringstabeller:

Rektangulära, med rygg vid öfre kortsidan; blad af hvitt papper, text och kolumnlinjer i svart. Upptill å bladen tryckt: Nordiska Kompaniets Dam-Bridge-Protokoll, nedtill: PARAGON Stockholm.

Tabeller: Af hvit papp med text i svart. Upptill och nedtill text som å bladen.

Längd: 15.8 cm.; bredd: 5.5 cm.; tjocklek: 0.7 cm.

Inköpta af WALTHER VON HALLWYL
något af åren 1917—1919
hos Aktiebolaget Nordiska Kompaniet, Hamngatan 18 & 20, Stockholm.

## G. d. 1. PÄRMAR till protokollsblock för skatspel jämte blyertspenna.

Af färgadt skinn med guld.

Rektangulära med rundade framhörn samt klädda med grönspräckligt fårskinn (marokängimitation). Å frampärmen pålagdt med grof rundstafvig guldtråd i skrifstil (orig. ²/₁):




Å bakpärmen vid framkanten en pennhållare af skinn som å pärmarna, fasthållen med en ring af guld vid hvardera ändan.

Bakpärmen fäst på en skifva, något större än pärmarna samt med fasade ytterkanter och rundade hörn; öfversidan klädd med skinn som föregående, undersidan med grönt kläde.

Penna: Sexsidig, polerad i träets färg; formerad för hand.

Å en af pennans sidor inpressadt firmanamn och hårdhetsnumret: A.W.FABER.№4.

Pärmar, höjd: 11.9 cm.; bredd: 7.8 cm.
Skifva, höjd: 13.7 cm.; bredd: 9.8 cm.
Penna, längd: 7 cm.

Block, två stycken:

Det ena insatt i pärmarna, det andra löst, hvartdera med rygg och blocktunga klädda med hvit sidenmoaré. Bladen med guldsnitt, hvita, olinjerade, omedelbart innanför ryggen en tvärgående perforering.

Blocket i pärmarna med fem lösrifna blad, hvarå blyertsskrifna protokoll.

Längd: 11.1 cm.; bredd: 7.5 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1898
från hans dotter och svärson EBBA JOHANNA CECILIA, f. 15 Maj 1866, och kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886.

Ordet »Skat» å frampärmen
utfördt efter beställning af de sistnämnda
December 1898
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.

## G. d. 2. PÄRMAR till protokollsblock för kägelspel jämte blyertspenna.

Af färgadt skinn med silfver.

Rektangulära, helt och hållet klädda med mossgrönt kalfskinn. Å frampärmen af förgylldt silfver tre halfsfäriska kulor (klot), liggande i en snedt öfver gående rad och doserande nedåt, i hvarje hörn en diagonalt liggande kägla.

Å bakpärmens framkant en lång pennhållare, å insidan ett bredt fack till fäste för blockets tunga.

Penna: Rund, svartlackerad, ena ändan formerad för hand, å den andra en knopp af hvitt ben.

Å pennan inpressadt i guld varumärke, firmanamn och hårdhetsnumret:
JOHANN FABER. No 2

Höjd: 24 cm.; bredd: 13.5 cm.; tjocklek: 2 cm.
Penna, längd: 14 cm.

Block, två stycken:

Det ena insatt i pärmarna, det andra löst, hvartdera med rygg vid öfre kortsidan af skinn som å pärmarna och en kilformad tunga af papp, hvars utsida klädd med hvitt moarépapper. Bladen af tonadt papper med fem kolumnlinjer i rödt, omedelbart innanför ryggen en tvärgående perforering.

Blocket i pärmarna med två lösrifna blad, hvarå blyertsskrifna protokoll.

Längd: 22.6 cm.; bredd: 12.3 cm.; tjocklek: 1 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1899
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, gifta 14 Juni 1894.

Klot och käglor å frampärmen
utförda efter beställning af de sistnämnda
14 December 1899
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm.

## G. d. 3. PÄRMAR till protokollsblock jämte ett pennskaft.

Af papp med kalfskinn i matristryck.

Rektangulära med skarpa hörn.

Å frampärmen i relief ett ljusbrunt rektangulärt midtfält, från hvars sidor utgår en konturerad spetsig flik; i midten ett litet slätt, rundt fält inom smal mörkbrun ram, från hvilken utgå fyra hjärtformade blad; fältet för öfrigt utfylldt med bladorneringar. Däromkring i brunt en botten, hvarå fina linjeslingor, bildande bladorneringar; öfver det hela en symmetrisk slät bandornering i mörkbrunt, äfven bildande ett smalt ramverk kring midtfältet, från hvars öfre och nedre flik utgår ett treflikadt blad. Längs hvardera kortsidan en ljus bård med sammanhängande, liggande S-formade ornament; kring kanterna en smal rand i guldtryck.

Bakpärmen i mörkbrunt med inpressad ornering, bestående af två från ytterhörnen snedt öfver gående breda bårder, hvilka mot ryggens midt bilda en rät vinkel; bårderna med tvärställda grupper af en blomma mellan två ymnighetshornliknande ornament samt mellan grupperna en blomma; längs inkanten en rad sammankopplade S-formade repstafsornament. Inom bårdvinkeln något inpå hvarandra gående bladornerade runda fält, hvarje omgifvet af en rankornerad ram. Utanför vinkeln ett kvadratiskt rutmönster, i hvarannan ruta fyra symmetriskt sammanställda blomkalkar, i hvarannan en åttauddad rosett.

Pärmarna fodrade, den främre med grön sidenmoaré inom en ram af skinn som å bakpärmen, kring inkanten en rand i guldtryck; bakre pärmen med gulbrunt siden (atlas), hvarå pressadt i relief ett mönster af i snedgående rader ställda runda mångbladiga blommor på långa stjälkar med blad; fodret här utgörande fäste för blocktungan; dessutom å framkanten en pennhållare af skinn som det nyssnämnda.

Pennskaft (för blyertsstift):
Af trä, med skinn och metall.
Rundt, jämngroft, klädt med skinn som å bakpärmen; å nedre ändan en skrufhylsa af kopparliknande metall, hvari blyertsstiftet fästes.

Höjd: 20.6 cm.; bredd: 10.5 cm.; tjocklek: 2.2 cm.
Pennskaft, längd: 6 cm.; diameter: 0.6 cm.
Blyertsstift, längd: 3 cm.

Block:

Vid öfre kortsidan rygg af skinn som å bakpärmen; å baksidan en kilformad tunga af papp. Bladen med guldsnitt, hvita, olinjerade, omedelbart innanför ryggen en tvärgående perforering.

Längd: 20 cm.; bredd: 9.4 cm.; tjocklek: 1 cm.

Anm. Halfva antalet blad bortrifna.

Inköpta af WALTHER VON HALLWYL
år 1916
hos FRANS SVANSTRÖM & Co., Pappershandels-Aktiebolag, Norrmalmstorg 1, Stockholm.

## H. a. 1. RÄFSPEL (gåsspel).

Bestående af skifva med trettiotre pinnar.

Skifva:

Af björk, brunbetsad och polerad.
Svarfvad, med rundad kant, uppskjutande med en smal staf på skifvans öfversida. I skifvan trettiotre pinnhål, bildande ett grekiskt kors med tre parallella rader i hvardera riktningen.

Diameter: 14.2 cm.; tjocklek: 1 cm.

Pinnar, trettiotvå s. k. gäss eller lamm och en s. k. räf:

Af ben, svarfvade i balusterform, nedre delen hög, cylindrisk, starkt insvängd hals och profilerad knopp, »räfven» något högre, halsen rikare profilerad; alla nedtill med en smal tapp, afpassad för hålen i skifvan.

Lammpinnar, höjd: 2.9—3.7 cm.
Räfpinne, höjd: 5.1 cm.

Vid spel användas fjorton eller aderton pinnar, en som »räf», de öfriga som »lamm». Då alla hålen med undantag af midthålet äro besatta med pinnar, kan man äfven spela s. k. eremitspel (solitär).

Anm. Tre »lamm» med afbruten knopp, två saknas; en af profilerna å »räfven» skadad. Några pinnar eftergjorda.

Om spelet se »Ungdomens Bok», senare delen, Flickornas lekar, utarbetad af ELLA, HJALMAR LINNSTRÖMS förlag, Stockholm 1879, sid. 165, samt TOM WILSON: »Illustrerad Spelbok», Stockholm 1888, sid. 201.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
på 1850-talet
från hennes föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

## I. a. 1. SCHACKSPEL.

Låda med trettiotvå pjäser.

Låda:

I valnötsträ.

Rektangulär, i två fällbara hälfter, fanerad och polerad.

Lådan utfälld bildande brädet, med sextiofyra rutor, de mörka (svarta) af brunt trä, de ljusa (hvita) af lönn; kring kanten en stafformad list i svart. Hälfterna fällbara på två gångjärn, vid motsatta sidan en kasthake med ögla, allt af mässing. Inuti hälfterna grönt papper, imiterande kläde.

Hopfälld, höjd: 6.3 cm.; längd: 35.3 cm.; bredd: 17.5 cm.
Utfälld, höjd: 3.1 cm.; sidlängd: 35.3 cm.

Anm. Längs ena hälften en spricka i blindträet.

Pjäser:

Af buxbom, svarfvade, öfvervägande i balusterform och polerade, sexton svarta och sexton i träets färg (»hvita»).

Kungar, höjd: 9.4 cm.; diameter: 2.9 cm.
Drottningar, höjd: 8 cm.; diameter: 2.5 cm.
Löpare, höjd: 6.4 cm.; diameter: 2.4 cm.
Hästar (springare), höjd: 8—8.6 cm.; diameter: 2.8 cm.
Torn, höjd: 5.2—5.4 cm.; diameter: 2 cm.
Bönder, höjd: 4.4—4.7 cm.; diameter: 1.8 cm.

Svensk tillverkning, från omkring 1870.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft
hos en handlande i Stockholm.

## I. b. 1. SPELMARKSSKRIN med nyckel.

Innehållande fyra askar med spelmarker samt två kortlekar i kartong.

Skrin och askar (de senare endast å lockens öfversida) fanerade i valnötsträ och polerade samt med graverade genombrutna beslag af mässing.

Rektangulära, skrinet med svagt kupigt fällock och rundade tvärfanerade kanter i rosenträ; askarna med platt trycklock.

Skrin:

Å locket ett ovalt midtbeslag, genombrutet i symmetriska bladslingor, i hvarje hörn ett triangulärt beslag i liknande dekor samt mellan dessa en rad små stift med kullriga hufvuden; kring locket och skrinet en rad stift som de sistnämnda, i hvarje hörn en rund rosett med kullrig midtknopp. Å framsidan en liggande aflång nyckelskylt, genombruten i bladmönster. Alla beslag fästa med stift som de förut nämnda. Bottnens undersida klädd med pressadt svart papper.

Skrinet inuti indeladt i tre fack samt lackeradt i imiterad jakaranda; i framkanten ett instucket lås af mässing, i locket en rektangulär ögla som låshåll.

Nyckel (original): Af järn, med ögla i fyrpass.

Höjd: 7.3 cm.; längd: 27.2 cm.; bredd: 18.5 cm.
Nyckel, längd: 2.9 cm.; bredd: 1.5 cm.

Anm. Å två hörn faneret alldeles bortfallet, å två delvis.

Askar:

Sidorna betsade i imiterad jakaranda, bottnens undersida i träets färg.

Å locket ett genombrutet och kontureradt aflångt beslag, i hvars midt ett hål i form af respektive svitmärke: hjärter, ruter, klöfver och spader.

Höjd: 4.2 cm.; längd: 8.5 cm.; bredd: 6.2 cm.

Anm. Å en ask faneret skadadt i ett af hörnen.

Spelmarker:

Af hvitt ben.

I hvarje ask 40 stycken.

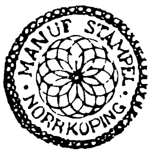
10 rektangulära korta (»fyrkanter»), 10 runda, 20 rektangulära långa (»pinnar»), alla med kantkäl i rödt, blått, gult eller grönt.

Rektangulära korta, längd: 2.9 cm.; bredd: 2 cm.
Runda, diameter: 3 cm.
Rektangulära långa, längd: 5.8 cm.; bredd: 1.8 cm.

Kortlekar (extra prima):

Hvardera med femtiotvå kort i litografiskt färgtryck, rektangulära med rundade hörn samt lackerade. Rangkorten (»målarna») utan namn. Baksidan med en symmetrisk bladornering, å den ena i blått och guld mot ljusblå botten, å den andra i rödbrunt och guld mot gul botten.

Å hjärterässen stämpel i svart:




Höjd: 8.9 cm.; bredd: 6.2 cm.

Kartong:

Af papp, klädd med pressadt rödbrunt papper; å hvardera bredsidan i öfre kanten en halfrund urtagning.

Höjd: 9.2 cm.; bredd: 6.5 cm.; tjocklek 3.9 cm.

### Gåfva till Walther von Hallwyl

en julafton under 1870-talets förra hälft
från hans svärföräldrar, Wilhelm Heinrich (Henrik) Kempe, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och Johanna Kempe, f. Wallis 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

## J. a. 1. TÅLAMODSSPEL (»Ringen på järntråden»).

Af järntråd.

Två i hvarandra ledade korsformade delar, den ena längre, med dubbel tvärarm, den andra något kortare, med enkel. Å delarna en ring (ej original), som skall aftagas från desamma.

Längd: 14.5 cm.

Svensk tillverkning från 1870-talets början.

Om spelet se »Ungdomens Bok», senare delen, Flickornas lekar, utarbetad af Ella, Hjalmar Linnströms förlag, Stockholm 1879, sid. 176.

### Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

under 1870-talets förra hälft
hos J. Eurenius, Gross- och Minuthandlare, Lager af porslin, glas och leksaker, Lilla Nygatan 13, Stockholm.

## J. a. 2. TÅLAMODSSPEL (?).

Af ljusbrunt trä, med bomullssnöre.

Tre svarfvade och polerade ollonformade kulor, uppträdda på ett dubbelt snöre af hvitt fyrtvinnadt bomullsgarn.

Kulor, längd: 2.8 cm.
Snöre, längd: omkring 2 m.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under 1870-talets förra hälft
hos J. EURENIUS, Gross- och Minuthandlare, Lager af porslin, glas och leksaker, Lilla Nygatan 13, Stockholm.

## J. a. 3. TÅLAMODSSPEL (»Kvistiga knuten»).

Af björk.

Knut korsformad i tre riktningar samt aftrappad i fyra hak mot hvarje af de sex spetsarna, som bildas af de tre korsformerna.

Knuten utgöres af 25 bitar, hvaraf 5 långa rektangulära med korta ändklackar, 16 korta dylika, 2 korta tunna med en ändklack samt 2 korta med korta ändklackar och sidohak. De långa bitarna utgörande längdaxlar i den hopfogade figuren, de små utfyllnaden i desamma.

Diameter: 7.8 cm.

Svenskt allmogearbete, Dalarna, från 1870-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under 1870-talets förra hälft
hos J. EURENIUS, Gross- och Minuthandlare, Lager af porslin, glas och leksaker, Lilla Nygatan 13, Stockholm.

## J. a. 4. TÅLAMODSSPEL.

Af mässing.

Tre grofva, rundstafviga, öppna ringar med ändarna rakt afskurna och något skefvade, två åt samma håll, den tredje åt motsatt, alla kopplade i hvarandra och afsedda att tagas isär.

Diameter: 2.7 cm.

Antagligen svensk tillverkning från 1870-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under 1870-talets förra hälft
hos J. EURENIUS, Gross- och Minuthandlare, Lager af porslin, glas och leksaker, Lilla Nygatan 13, Stockholm.

## J. a. 5. TÅLAMODSSPEL (?).

Af buxbom, med glaskulor och silkessnodd.

Svarfvad, profilerad och polerad pinne i tre afdelningar, den mellersta spolformad, de öfriga långsträckt päronformade, mellan dessa samt vid hvardera ändan en klotformad kula, i hvarje ett rundt hål. Genom hålen trädd en gul snodd af tvinnadt silke med ändarna fastknutna i ändkulorna och löpande i de öfriga; å snodden tre fasetterade kulor af färglöst glas.

Pinne, längd: 12.8 cm.
Snodd, längd: omkring 90 cm.
Glaskulor, diameter: 1.4 cm.

Antagligen utländsk tillverkning från 1870-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under 1870-talets förra hälft
hos J. EURENIUS, Gross- och Minuthandlare, Lager af porslin, glas och leksaker, Lilla Nygatan 13, Stockholm.

## J. a. 6. TÅLAMODSSPEL (»Kreuzzerbrecher», »La Croix») i låda.

Bestående af sju läggbitar, en mönsterbok och ett löst papper med mönster.

Läggbitar:

Af rödbrun lergodsliknande massa, oregelbundet formade, en femsidig, två tresidiga och fyra fyrsidiga, alla med svagt fasade kanter.

Längd: 3.5—7.3 cm.; bredd: 1.8—3.5 cm.; tjocklek: 0.8 cm.

Låda (original):

Rektangulär, med trycklock; af papp, klädd med papper, hvarå punkt- och stjärnmönster mot grön botten; lockets kanter samt bottnens undersida klädda med rödt papper.

Å locket i blekrödt ett grekiskt kors, i svicklarna ett ankare. Upptill i svart tryckt: KREUZZERBRECHER, samt nedtill PROBLÈME »LA CROIX», kring kanten en meanderbård i blått. Inuti locket i brunt en afbildning, visande bitarnas läge i lådan.

Höjd: 1.6 cm.; längd: 9.3 cm.; bredd: 7.8 cm.

Mönsterbok:

I tvärformat, häftad.

Omslaget i färger. Å framsidan: å grön mark ett blekrödt grekiskt kors med ena armen upplagd på en liggande trädstam (stock), å korset i hvitt: »Kreuzzerbrecher»; till höger och bakom korset en tomte, den förstnämnde hållande i händerna en slägga, höjd till slag, därbakom buskar och grönt löfverk, i detta i vänstra öfre hörnet en liten fågel; i förgrunden en snigel med sin snäcka på ryggen. Upptill i rödt: Problème »La Croix», nedtill: Made in Germany. Å baksidan en kyrkliknande modellbyggnad i ljusrödt, gult och blått, träd och buskar i grönt.

I boken 48 numrerade sidor, hvarå 149 olika mönster i svart; å titelbladet nedtill tryckt i svart: LEIPZIG. Leipziger Lehrmittel-Anstalt. Dr Oskar Schneider. Å de sju första sidorna text på tyska och franska samt å baksidans insida text på tyska.

Längd: 8.8 cm.; bredd: 7 cm.

Tysk tillverkning från 1890-talets början.

Papper (brefpappersark): Linjeradt, å detta uppritadt 18 olika mönster, dels med blyerts, dels med bläck.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i Berlin
genom fröken IDA UHSE

vid den senares vistelse i nämnda stad tillsammans med IRMA VON HALLWYL
20—26 April 1893
under deras resa till Ottershausen i Bayern
15 April—24 Maj 1893. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Pris: Mk 0: 50.

## J. b. 1. TÄRNINGAR, två stycken.

Af elfenben.

Kubformade med rundade hörn; å sidorna inlagda prickar (s. k. ögon) i svart från 1—6, ordnade så, att sammanlagda antalet å två motsatta sidor alltid utgör sju.

Ena tärningen å två motsatta sidor med spår af rund nedsänkning.

Sidlängd: 1.6 cm.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft
från hennes föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

## J. b. 2. TÄRNINGAR, tre stycken, i bägare (»raffelbägare»).

Tärningar:

Af hvit massa.

Kubformade med svagt rundade hörn; å sidorna insänkta prickar (s. k. ögon) i svart från 1—6, ordnade så, att sammanlagda antalet å två motsatta sidor alltid utgör sju.

Sidlängd: 0.6 cm.

Bägare:

Af mässing, inuti hvitkokad.

Omvändt konisk, med trycklock; å utsidan i midten en bred insänkning, klädd med svärtadt kalfskinn.

Locket utgöres af ett plant färglöst glas, sittande i en utstående stafformad ram med en inuti bägaren gående falskant.

Höjd: 3.1 cm.; utan lock: 2.8 cm.
Mynning, diameter: 2.4 cm.
Botten, diameter: 2 cm.
Lock, diameter: 2.7 cm.

Gåfva till EBBA VON HALLWYL
under 1870-talets senare hälft
från hennes föräldrar, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, och ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. KEMPE 1 Oktober 1844, gifta 10 Juni 1865.

## J. b. 3. TÄRNINGAR, tre stycken, i dosa.

Tärningar:

Af hvitt ben.
Kubformade med skarpa hörn; å sidorna inlagda prickar (s. k. ögon) i svart från 1—6, ordnade så, att sammanlagda antalet å två motsatta sidor alltid utgör sju.

Sidlängd: 0.2 cm.

Dosa:

Af bleck- och mässingsplåt.
Låg, rund, med kupig botten af bleckplåt; å öfversidan ett plant färglöst glas i bred ram af mässing i form af en rem med tvärgående sölja; å remmen i relief mot punsad botten: JEU RÉCLAME UNIVERSEL PARIS; den genom söljan gående stroppen med rundad ända, å denna snedt öfver: DÉPOSÉ.
Bottnen inuti klädd med grönt papper.

Höjd: 9 cm.; diameter: 4.1 cm.

Gåfva till IRMA VON HALLWYL
under 1880-talets förra hälft
från hennes föräldrar, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, och ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. KEMPE 1 Oktober 1844, gifta 10 Juni 1865.

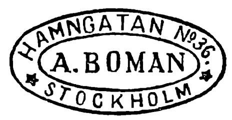
# JOHANNA KEMPES f. WALLIS SAMLING

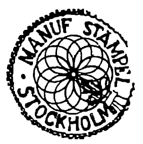
*(genom arf tillförd Hallwylska Samlingen)*

**K. A. a. 1.** KORTLEKAR till kille-spel (cambio), två stycken, jämte låda.

Kortlekar:

Hvardera med fyrtiotvå kort i svart litografiskt tryck, rektangulära med skarpa hörn. Figurkorten med namn: Cucu, Husar, Husu, Cavall, Wärdshus, Blaren och Arlequin; »Kransen» och »Blompottan» utan namn. Baksidan med ett prickadt ellips- och ringmönster, å den ena leken i blått, å den andra i rödt.

Å hvardera lekens ena »etta» två stämplar, den ena oval, i rödt: 


den andra rund, i blått: 


Höjd: 9 cm.; bredd: 6.1 cm.

Svensk tillverkning, Stockholm, från 1870-talet, A. BOMANS kortfabrik.

Bomanska kortfabriken anlades i dåvarande Stadshuset 1830 af grosshandlaren J. F. SEDERHOLM, som 1834 sålde den för 7000 Rs Rgs till förre sjöfaranden ALEX. BOMAN, hvilken hos SEDERHOLM lärt tillverkningen. BOMANS änka, som ägt fabriken sedan 1849, sålde den till L. JOHANSSON 1853. Denne förfalskade kortstämplarna och rymde utrikes, hvarefter fabriken 1854 öfvergick till M:lle BOMAN och samtidigt flyttades till Dunkerska huset, N:o 41 Mästersamuelsgatan. 1867 befann sig fabriken i EMIL GULLBERGS ägo och flyttades till N:o 36 Hamngatan, där den ännu fanns kvar år 1898, samt såldes i slutet af 1890-talet till E. A. LUNDBERG, som flyttade den till N:o 10 Holländaregatan å Norrmalm. År 1911 var Akt. bol. A. BOMANS kortfabrik inrymd huset N:o 3 Scheelegatan å Kungsholmen, hvarefter den synes ha upphört, ty i Stockholms stads adresskalender för 1912 o. s. v. återfinnes den ej. (Se B. HJ. BIÖRKLUND: »Om Spelkort», i »Ord och Bild», N:o 9 för år 1900, särtryck med handskrifna anteckningar i Nordiska museets bibliotek.)

Låda:

Af trä, utan lock.

Rektangulär, med fasad bottenkant samt lackerad i mörkbrunt och med guldstoft (Vernis-Martin).

Höjd: 3.2 cm.; längd: 10.5 cm.; bredd: 7.5 cm.

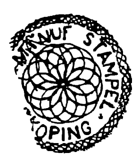
Inköpta af Wilhelm Heinrich (Henrik) och Johanna Kempe, f. Wallis,
på 1870-talet
hos en handlande i Stockholm.

## K. A. a. 2. KORTLEK till kille-spel (cambio).

Med fyrtiotvå kort i svart litografiskt tryck, rektangulära med skarpa hörn. Figurkorten utan namn. Baksidan med ett prickadt ellips- och ringmönster i rödt.

Å ena »ettan» två stämplar i svart:



Höjd: 9 cm.; bredd: 6.1 cm.

Svensk tillverkning, Norrköping, från 1879, Litografiska Aktiebolaget.

I Norrköping fanns en kortfabrik på 1830-talet. Den köptes 1849 af Frith. Åberg, som efter någon tid tog en kompanjon, Wallman eller Wallmark. År 1858 bildades Norrköpings Lithografiska Aktiebolag med Åberg som disponent, hvilket bolag omkring 1914 blef anslutet till Aktiebolaget Sveriges Litografiska Tryckerier.

Inköpt af Wilhelm Heinrich (Henrik) och Johanna Kempe, f. Wallis,
omkring år 1880
hos en handlande i Stockholm.

## K. B. a. 1. SPELMARKSSKRIN.

Innehållande fyra korgar med spelmarker.

Skrin:

Af trä och papp, klädt med silfver- och guldpapper samt med sammet, pärlbroderi och glas.

Rektangulärt, med plant fällock; skrinet med karnisformad profil och stafformigt utstående bottenkant samt på fyra klotformade fötter af mässing; locket med rak profil.

Å sidorna silfverpapper, hvarå pressad ornering af i snirklar gående släta band mot botten i prick- eller randmönster; bottenkanten med slätt guldpapper. Å hörnen en lambrequinliknande flik af röd silkessammet med smala konturlister i guld. Å bottnens undersida grönt papper.

Å locket under glas ett landskap i färger och guld af glaspärlor på stramalj: I mellanplanet ett slott i gråbrunt med rödbruna tak och vimpelprydda torn samt omgifvet af grönt löfverk och en mur i gråbrunt; till höger en byggnad under rödt valmtak, därbakom ett lummigt högt träd i ljusare och mörkare grönt; i förgrunden till vänster ett grågredelint vatten, till höger en smal landremsa i ljusare och mörkare grönt, gult samt brunt; i bakgrunden blågråa berg och ljusblå himmel.

Å glaset kring broderiet en utspard fris med spegelfolie, kring hvars inkant en pressad smal list af guldpapper, kring utkanten en bredare list med båg- och musselornament; kring lockets ytterkant en stafformad ram för glaset, klädd med sammet som den förutnämnda, med smala tvärband af guldpapper.

Skrinet indeladt i sex fack genom en tvär- och två längdgående tunna mellanbalkar med konturerad öfverkant; fyra fack stora, afsedda för korgarna, och två mindre, längs midten, afsedda för kortlekar. Skrin, fack och lock klädda med ljusblått papper, pressadt i blom- och bladmönster mot snedstrierad botten; å balkarnas öfverkant ett snedstrieradt band samt kring lockets kanter en pressad bladlist med inåtvända spetsiga blad, allt af silfverpapper; lockets nedre kant jämte skrinets öfverkant af guldpapper. Vid bakkanten två stödjeband i hvitt siden.

Höjd: 9.4 cm.; längd: 23.5 cm.; bredd: 18.5 cm.

Korgar:

Stommar af järntråd, med enkel flätning af smala pärlband af glaspärlor i hvitt eller ljusblått.

Rektangulära, utvidgade uppåt samt med raka sidor och plan botten. De blåa banden bilda kring midten två breda bårder; stommens öfre ram klädd med ett af smala silfverband väfdt band; kring ramen å utsidan en hvit snilja, omslingrad af en kantilj i silfver. Bottnen af trä, insidan klädd med ett broderi af hvita pärlor på stramalj, i hvars midt ett af de fyra svitmärkena i respektive färg; utsidan klädd med hvitt siden (atlas); kring kanten en grof buljon i silfver.

Höjd: 5 cm.; längd: 9 cm.; bredd: 5.3 cm.

Spelmarker:

Af pärlemor, graverade.

I hvarje korg 38 stycken.

1 rektangulär kort (»fyrkant»), 12 runda, 25 rektangulära långa (»pinnar»). Å hvarje spelmarks framsida i midten inom rundt fält en kinesisk figur i olika ställning, på ömse sidor en kvist med blommor och blad samt kring kanten tre bårder, den inre i

spetsigt uddmönster, den mellersta med repstaf, den yttre med pärlstaf. Alla å baksidan med midtfält i rutmönster inom bårder som å framsidan; ytterkanten tvärstrierad.

Rektangulär kort, längd: 3.2 cm.; bredd: 2.2 cm.
Runda, diameter: 2.8—3.1 cm.
Rektangulära långa, längd: 5.1 cm.; bredd: 1.8 cm.

Erhållet af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet
på obekant sätt.

## K. B. a. 2. SPELMARKSSKRIN.

Innehållande fyra askar med spelmarker.

Skrin och askar af trä, svartlackerade, med dekor i guld och färger.
Rektangulära med rundade hörn och kanter samt svagt kupiga lock, skrinet med fäll- och askarna med trycklock.

Skrin:

Å locket ett prunusträd med blad, frukter och två fåglar, vända mot hvarandra, allt med teckning i rödt.
Å sidorna strödda blad och blommor.
Det inre afdeladt i fyra fack samt med guldstoftad svart lackering. I locket ett blomknippe med två stora blommor i grönt och två röda knoppar på taggiga smala stänglar i grönt, dessutom långa klängen i guld; kanterna å lock, skrin och fack i guld.

Höjd: 7.1 cm.; längd: 24.3 cm.; bredd: 18.2 cm.

Askar:

Å hvarje lock i guld ett af de fyra ässen med svitmärket i respektive färg; kring kanten en smal guldrand.

Höjd: 4.9 cm.; längd: 8.6 cm.; bredd: 5.2 cm.

Spelmarker:

Af hvitt ben.
I hvarje ask 40 stycken.
10 rektangulära korta (»fyrkanter»), 10 runda, 20 rektangulära långa (»pinnar»), alla med kantkäl å båda sidor, i rödt, blått, gult eller grönt.

Rektangulära korta, längd: 3 cm.; bredd: 2 cm.
Runda, diameter: 3 cm.
Rektangulära långa, längd: 5.8 cm.; bredd: 1.8 cm.

Antagligen japanskt arbete.

Erhållet af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1880-talet
på obekant sätt.

# NAMNREGISTER

## NAMNREGISTER.

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)


Ahlborn, Lea, f. Lundgren, gravör ... 29
Aspengren, F. U., biljardfabrikör, 3, 5, 6

Bandel, W. A., leksakshandlare ... 29, 30
Benckert, C. H., J:r, snickare ..... 6, 23
Björklund, B. Hj., se Litteratur.
Boman, Alex. ..................... 48
— M:lle ..................... 48
Bomans, A., kortfabrik ..................... 48
— änka ..................... 48

Central-Tryckeriet, Stockholm ......... 5
Clason, I. G., professor, arkitekt ........ 5

De la Rue, Thos, & Co., Ltd., blyertspennfabrik ..................... 15
— & Co., firma, London ............ 27, 28
Demants Eft., Chocolade & Confiturer, Köpenhamn ..................... 27
de Maré, Ellen ..................... 11
Se äfven von Hallwyl och Roosval.
— Henrik ..................... 11, 17
D. L. R. Ld., silfversmedsfirma, London 14
Dondorf, B., spelkortfabrik, Frankfurt a/M. ..................... 13, 18, 19

Eckermann, Ebba von, f. von Hallwyl 37
Se äfven von Hallwyl.
— Wilhelm von ......... 12, 13, 15, 28, 30, 37
Ella, se Litteratur.
Eurenius, J., lager af leksaker. 42, 43, 44

Faber, A. W. ..................... 32, 33, 36
— Johann, blyertspennfabrik, Nürnberg ..................... 32, 33, 37

G. A. S., guldsmedsfirma, Wien ......... 12
Geijer, Irma von, f. von Hallwyl ..... 38
Se äfven von Hallwyl.
— Margit von ..................... 27
— Wilhelm von ..................... 29, 38

Gullberg, Emil ..................... 48
Gustafva, barnjungfru ..................... 17

Hallwyl, Ebba von ..................... 1, 8, 47
Se äfven von Eckermann.
— Ellen von ..................... 9
Se äfven de Maré och Roosval.
— Irma von ..................... 26, 38, 46, 47
Se äfven von Geijer.
— Walther von, 1, 5, 6, 8, 9, 11—13, 15, 17—24, 26, 28—40, 42, 47
— Wilhelmina von, f. Kempe, 1, 5—10, 17, 18, 26, 27, 29, 42—45, 47
Se äfven Kempe.
Hardtmuth, L. & C., blyertspennfabrik, Wien ..................... 30, 31
Heimerdinger, I. H., Hof-Juvelier, Wiesbaden ..................... 13

Johansson, L. ..................... 48

Kempe, Johanna, f. Wallis, 8, 25, 40, 42, 46, 48, 49, 51, 52
— Wilhelm Heinrich (Henrik), 8, 25, 40, 42, 46, 49, 51
— Wilhelmina (Mina) ............... 25, 40, 46
Se äfven von Hallwyl.
Kurz, H. C., blyertspennfabrik, Nürnberg ..................... 32, 34

Leipziger Lehrmittel-Anstalt ...... 45
Litografiska Aktiebolaget, Norrköping, se Norrköpings Litografiska Aktiebolag.

*Litteratur:*
Björklund, B. Hj.: "Om Spelkort" ...... 48
Ella: "Ungdomens Bok" ............... 40, 42
Wilson, Tom: "Illustrerad Spelbok" 23, 40
Lundberg, E. A. ..................... 48
Lundell & Zetterberg, lager af utländska träslag för snickeribehof ...... 23

Nordiska Kompaniet, Aktiebolaget, 35, 36
Norrköpings Litografiska Aktiebolag ... 49

Pettersson, Linus Willehad, snickare 8

Roosval, Ellen, f. von Hallwyl ... 24
Se äfven de Maré och von Hallwyl.
— Johnny ... 24

Schneider, Oskar, Dr., Leipzig ... 45
Sederholm, J. F., grosshandlare ... 48
Sjöberg, Gustaf, operasångare och fotograf ... 30
— Thyra, f. Bandel ... 29, 30
Svanström, F., pappershandlare ... 19
— Frans, & Co., Pappershandels-Aktiebolag ... 19—22, 31—35, 39
Sveriges Litografiska Tryckerier, Aktiebolaget ... 11, 12, 14, 21, 49

Torsk, J. E., juvelerarfirma ... 37, 38
— Sigrid M., fröken ... 37, 38

Uhse, Ida, fröken ... 45, 46

Victoria, kronprinsessa af Sverige ... 13

Wallman ... 49
Wallmark ... 49
Wilson, Tom, se Litteratur.

Åberg, Frith. ... 49

Öberg, J. O., & Son, Aktiebolag, spelkortfabrik, Eskilstuna, 10—12, 14, 16, 17, 20, 21, 34

# HALLWYLSKA SAMLINGEN

## GRUPP XVI

# LEKSAKER

# FÖRORD

Föreliggande grupp omfattar hvad som har bevarats af leksaker, hvilka ha tillhört WILHELMINA KEMPE, sedermera gift med WALTHER VON HALLWYL, och deras fyra döttrar, EBBA, ELLEN, ELMA och IRMA VON HALLWYL. Gifvetvis är detta blott en del, kanske den minsta, af de saker, som systrarna VON HALLWYL och deras mor i barndomen lekt med — det andra har under tidernas lopp förbrukats eller på andra sätt kommit ur huset. Det äldsta föremålet i gruppen torde vara en docka, »Lalla» (I: B. b. 1), som ursprungligen har tillhört WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, som barn och sedermera gått i arf till dottern samt därpå ägts af dotterdöttrarna i tur och ordning.

I sin helhet räknar gruppen 60 nummer, alla förvarade i ett särskildt för ändamålet tillverkadt skåp i det s. k. Linnerummet, 1 trappa upp i västra flygeln.

Till beskrifningen har WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, bidragit med alla härkomstupplysningar m. m. Detaljbeskrifningen har utförts dels af fröken SIGNE BERGLÖF, som har haft dockorna och dockkläderna på sin lott, dels af herr AUGUST LUNDGREN, som har beskrifvit det öfriga. Vidare ha vid arbetet medverkat fru AGNES CARLSSON, f. SJÖQVIST, och kandidaten BENGT CLAUDELIN. För språklig granskning och korrekturläsning har redaktören SVEN FALK svarat. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken SIGRID ERICSON.

Föremålens uppmontering har utförts af herr KARL ANDERSSON.

# INNEHÅLL


Sid.

I. *Wilhelmina Kempes.*
A. a. Bord . . . . . . . . . . . . . . . 1
b. Bordduk . . . . . . . . . . . . . 2
c. Brödkorg . . . . . . . . . . . . 3
d. Butik med tillbehör . . . . . . 3
B. a. Dammborste och skyffel . . . 5
b. Dockor . . . . . . . . . . . . . 6
c. Dockrum . . . . . . . . . . . . 12
C. a. Flaska . . . . . . . . . . . . . 13
D. a. Gigg . . . . . . . . . . . . . . 13
E. a. Kakelugnar . . . . . . . . . . 14
F. a. Kanna . . . . . . . . . . . . . 15
G. a. Lampa . . . . . . . . . . . . . 15
b. Laterna magica . . . . . . . . 16
c. Ljusstakar . . . . . . . . . . . 17
H. a. Mortel . . . . . . . . . . . . . 17
b. Möbeluppsats . . . . . . . . . 18
I. a. Nattkommod . . . . . . . . . . 19
J. a. Panna . . . . . . . . . . . . . 19
K. a. Strykjärn . . . . . . . . . . . 20
b. Stryklod . . . . . . . . . . . . 20
c. Säng med utredning . . . . . 20
L. a. Tallrikar . . . . . . . . . . . . 22

II. *Ebba von Hallwyls.*
A. a. Docka . . . . . . . . . . . . . 23
B. a. Färglåda . . . . . . . . . . . . 29
C. a. Kula . . . . . . . . . . . . . . 29
D. a. Nattkärl . . . . . . . . . . . . 30

Sid.
E. a. Ringklocka . . . . . . . . . . 30
F. a. Sax . . . . . . . . . . . . . . 30
b. Sängkläder . . . . . . . . . . 31

III. *Ellen von Hallwyls.*
A. a. Dockor . . . . . . . . . . . . 33
B. a. Ko . . . . . . . . . . . . . . . 39
b. Kula . . . . . . . . . . . . . . 39
C. a. Nattkärl . . . . . . . . . . . 40
D. a. Paviljong med möbler . . . . 40
E. a. Tvättservis i schatull . . . . 43

IV. *Elma von Hallwyls.*
A. a. Dockor . . . . . . . . . . . . 46
b. Dosa med figur . . . . . . . . 51
B. a. Figur . . . . . . . . . . . . . 52
C. a. Glas . . . . . . . . . . . . . . 52
D. a. Kyckling (attrapp) . . . . . . 53

V. *Irma von Hallwyls.*
A. a. Badkar . . . . . . . . . . . . 54
b. Bord . . . . . . . . . . . . . . 54
B. a. Gungstol . . . . . . . . . . . 55
C. a. Klädesborste . . . . . . . . . 55
b. Korg . . . . . . . . . . . . . . 55
D. a. Skedar . . . . . . . . . . . . 56
b. Speldosa . . . . . . . . . . . 56
c. Spinnrock . . . . . . . . . . . 57
d. Stolar . . . . . . . . . . . . . 57
E. a. Vagn . . . . . . . . . . . . . 58

---

NAMNREGISTER . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 59


---

# I. WILHELMINA KEMPES

## I: **A. a. 1.** BORD.

Af al.

Rektangulärt, med skifva, sarg och fyra ben.
Ljust gråmåladt med vattenfärg.
Skifva med raka kanter och skarpa hörn.
Sarg med raka kanter.
Ben fyrsidiga, något afsmalnande nedåt.

Höjd: 7.1 cm.
Skifva, längd: 8.7 cm.; bredd: 5.4 cm.

Från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft.

## I: **A. a. 2.** BORD.

Af furu.

Handgjordt.
Ovalt, med kolonnfot med platta på fyra fötter.
Ljust gråmåladt med vattenfärg.
Skifva med flackrundad kant, å undersidan en tvärgående klots till fäste för kolonnen.
Kolonn långsträckt päronformig samt profilerad.

Platta aflång, med insvängda kanter och rundade hörn, under hvarje af dessa en sfärisk kula som fot.

Höjd: 9.3 cm.
Skifva, längd: 13 cm.; bredd: 8 cm.

Från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft.

## I: **A. a. 3.** BORD (blomster-).

Af papp.

Rundt, med stolpfot med platta på tre fötter.
Ljust gråmåladt med vattenfärg.
Skifvan med rak kant i rödt, å öfversidan i midten en pålagd femuddig rosett i grönt med tvärgående ränder i guld.
Stolpe cylindrisk, med en i spiral gående röd rand.
Platta trekantig, med insvängda kanter i rödt; under hvarje hörn som fot en rund skifva med förgylld kant; å plattans undersida en rosett som å skifvan.
Å bordet tre blomkrukor af trä, i hvarje en växt med stjälk och blad i grönt samt blommor i färger, bland andra en röd ros.

Bord, höjd: 4 cm.
Skifva, diameter: 4.2 cm.

Från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft.

## I: **A. b. 1.** BORDDUK.

Af hvitt bomullsgarn.

Kvadratisk.
Bunden i kvadratiska maskor (s. k. filettarbete), kanten bunden i fisknätsmönster.

Sidlängd: 16.8 cm.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft.

## I: **A. c. 1.** BRÖDKORG.

Af bleckplåt.

Aflång, med något uppskjutande rundade ändar, utåtlutande kant och plan botten. Rödlackerad, bottnens undersida i svart.

Kanten genombruten i en rad vertikala jämnbreda hål, omväxlande med utsparda stolpar; kring öfre kanten en staf.

Höjd: 3.8 cm.; längd: 14.3 cm.; bredd: 8.2 cm.

Anm. Ena ändan stukad, några af stolparna afbrutna.

Från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1840-talets senare hälft.

## I: **A. d. 1.** BUTIK med skyltlåda, innehållande fjorton olika föremål.

Af papp, med glasdörrar.

Rektangulär, med golf och fyra väggar men utan tak.

Utsidorna klädda med papper, imiterande valnötsträ. Å framsidan två dörrar af glas, som tillsammans bilda en bågformig öfverända; ramstycken af papp, klädda med hvitt papper, gångjärnen bestående af en svart tygremsa; öfver dörrarna ett kontureradt öfverstycke. Å hvardera dörrens insida en gardin af hvit linong med en spets längs framkanten. Butiken invändigt klädd med grönt papper, å bakväggen två hyllor, fortsättande ett stycke på sidoväggarna, där afslutade mot ett vertikalt ändstycke; öfre hyllan med midtbalk. Å golfvet en rektangulär disk, denna liksom golfvet klädd med hvitt papper, disken dessutom med påklistrade smala lister i guld.

Höjd: 36.5 cm.; längd: 29.5 cm.; bredd: 23.3 cm.

Skyltlåda (stående på disken):
Innehållande en duk, ett förkläde, två kuddar, en långschal, två mantiljer, en pirat och sex schaletter.
Af papp, med fällock af glas; rektangulär, utsidan klädd med ljusgult papper, bottnen med hvitt.
Locket å öfversidan och undersidan med en påklistrad pappram, klädd med svart papper; gångjärnet bestående af en svart tygremsa.

Höjd: 3.2 cm.; längd: 12.5 cm.; bredd: 7.5 cm.

Duk:
Af ljusblått siden, kvadratisk, med utfransade kanter.

Sidlängd: 10.3 cm.

Förkläde:
Af sidenrips, nästan kvadratiskt, med randmönster i blått, rödt, svart och gult, upptill rynkadt med band af samma tyg, nedtill en frans i blått.

Längd: 6.5 cm.; bredd: 6.7 cm.

Kuddar:
Rektangulära; den ena å öfversidan med en virkning af svart yllegarn, undersidan af ljusrödt siden; den andra af svart silkessammet, å öfversidan små pärlor i guld, ställda i rutmönster, i hvartdera af öfre hörnen två öglor af pärlor som de sistnämnda.

Längd: 4 och 4.3 cm.; bredd: 3.5 och 3.6 cm.

Långschal:
Af ljusblå sidenrips, aflång, med hvita ändfransar.

Längd: 21 cm.; bredd: 2 cm.

Mantiljer:
Af svart silkessammet, aflånga, med spetsiga ändar, den ena med kanterna langetterade med rödt silke, den andra med runduddade kanter.

Längd: 18.5 och 20 cm.; bredd: 5.5 och 8 cm.

Pirat:
Af röd silkessammet, rektangulär, upptill dragsko med silkessnodd, å hvardera sidan broderadt ett träd i grönt.

Längd: 2.7 cm.; bredd: 2.1 cm.

Schaletter:

Tre af silkessammet och tre af siden, triangulära.

De af sammet: en blå och två röda, de båda sistnämnda med broderad bård, den ena med hvit och gul, den andra med grön och hvit.

De af siden: två i grått, svart, hvitt och ljusrödt, en smalrandig i gult och ljusrödt.

Längd: 6.8—11.5 cm.; bredd: 3—6 cm.

Från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
en julafton under 1850-talets senare hälft
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Butiksinventarierna förfärdigade af fröken CAROLINE PFLAUM.

## I: **B. a. 1.** DAMMBORSTE och SKYFFEL.

Dammborste:

Borstrygg af trä, aflång, med raka sidor, undersidan med uppsvängd ytterända; å öfversidan och sidosidorna dekor i guld mot blåmålad botten; å förstnämnda sidan ett rutmönster med en midtblomma i rödt och hvitt, å de sistnämnda en bladranka. Skaftet afbrutet, i brottytan inskrufvadt en mässingsknopp, hvari en rörlig rundstafvig ring. Bindlar långa, af svinborst, dels i hvitt, dels rödfärgade.

Längd: 13.8 cm.; bredd: 2.4 cm.

Anm. Flere bindlar saknas.

Skyffel:

Af bleckplåt, fyrsidig, med snedt uppviken bakkant och sidokanter, å bakkanten ett ögleformigt handtag.

Blåmålad, med dekor i guld och färger. Å öfversidan i midten en blombukett med fem blommor, fyra i rödt och en i gult, jämte blad i grönt och stjälkar i guld; kring

kanterna ett ramverk af en bladranka i guld, rödt och grönt; å hvardera sidokanten och bakkanten en dylik bladranka, den å bakkanten med tre blommor.

Längd: 15.3 cm.; bredd: 21.5 cm.

Från 1840-talet.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1840-talets senare hälft.

## I: **B. b. 1.** DOCKA (»Lalla»).

Iklädd klädning, förkläde, underkjol, lintyg och en strumpa; dessutom extra kläder. Allt handsydt.

Hufvud och underarmar af trä, målade i hudfärg; gråblåa ögon, svart hår, markeradt genom sniderier, framtill benadt och nedkammadt åt sidorna, i öfrigt kammadt bakåt samt flätadt och uppsatt i rund hårkorg i nacken.

Kroppen af hvitt kalfskinn, stoppad med bomull. Omkring vänstra underarmen upptill en remsa af gulhvitt groft linnetyg.

Längd: omkring 63 cm.

Klädning:

Med lif och kjol sammanhängande samt med långa ärmar.

Af s. k. franskt tvåskaftadt bomullstyg med rutmönster i hvitt, gult, blågredelint samt mörkt och ljust brunt.

Lifvet rynkadt upptill och nedtill samt med fyrsidig halsurringning.

Kjolen med sprund baktill, upptill rynkad och fastsydd vid en linning, nedtill fållad.

Klädningen knäppt i ryggen med hakar och langetthyskor.

Längd: omkring 43 cm.

Förkläde:

Af tvåskaftadt bomullstyg (kattun) med mönster af längdgående ränder i brunt, rödt och hvitt.

Tvåvådigt, upptill rynkadt, fastsydt vid en linning samt med konstväfda gulhvita knytband; nedtill fålladt.

Längd: omkring 25 cm.; bredd: omkring 20 cm.

Anm. Vid högra sidan en lagning.

Underkjol:
Af diagonalrutig hvit bomullspiké.
Med fram- och bakvåd, den senare i finare mönster; baktill ett sprund; upptill rynkad och fastsydd vid en linning af hvitt tvåskaftadt bomullstyg samt med knytband; nedtill fållad.

Längd: omkring 34 cm.

Lintyg:
Af hvitt tvåskaftadt bomullstyg samt med spets.
Kimonoform med raka axlar och svagt sneddade sidosömmar samt fyrsidig halsurringning med väfd spets i rutmönster; framtill ett sprund, upptill hopknutet med två hvita bomullssnodder. Å högra sidosömmen nedtill ett rödt korsstygn.

Längd: omkring 31 cm.

Anm. Å ena ärmen och å ryggstycket rostfläckar.

Strumpa:
Af blåhvitt bomullstrikåtyg.
Hopsydd baktill; kring kragen två röda ränder.

Längd: omkring 17 cm.

Extra kläder: Klädning och förkläde.

Klädning:
Helskuren, med afskuren åtsittande rygg samt långa ärmar.
Af tvåskaftadt bomullstyg (kattun) med sammanhängande tätt kvistmönster i rödt med skuggning i svart på hvit botten.
Lifvet ofvanför afskärningen med en grupp täta veck. Klädningen rynkad nedanför den veckade delen; långt sprund framtill samt rund halsringning; upptill knäppt med en hake och en langetthyska; nedtill fållad. Framtill och kring kjolens nedre kant garnering af smal röd yllegans.
Liffoder af hvitt tvåskaftadt linnetyg, fastsydt i öfvertygets sömmar, å hvardera framkanten nedtill ett stöd af s. k. hvalfiskben, innanför detta en rad små runda tränshål.

Längd: omkring 54 cm.

Anm. Nött och med flere lagningar.

Förkläde:

Af beigefärgadt tvåskaftadt bomullstyg.

I ett stycke, med fållade kanter; upptill rynkadt och fastsydt vid en linning samt med knytband af tyg som förklädet.

Längd: omkring 31 cm.; bredd: omkring 28 cm.

Dockan från 1820-talets förra hälft.

Gåfva till JOHANNA WALLIS
under 1820-talets förra hälft.

Har från JOHANNA WALLIS gått i arf till hennes dotter, WILHELMINA (MINA) KEMPE, och från den sistnämnda till hennes döttrar, EBBA, ELLEN, ELMA och IRMA VON HALLWYL, som i tur och ordning ägt dockan.

## I: **B. b. 2.** DOCKA.

Iklädd klädning, hufvudbonad (kråka), underkjol, byxor, lintyg och en strumpa; allt handsydt.

Hufvud af glaseradt hvitt porslin, med blekröd hudfärg; gråblåa ögon; hår saknas, endast en i svart målad, framtill vinkelurtagen kalott.

Kropp och lemmar af hvitt getskinn med hård stoppning. Händer med noggrant utformade fingrar. Arm- och knäleder mycket rörliga.

Längd: omkring 47 cm.

Klädning:

Med lif och kjol sammanhängande.

Af svart siden med längdgående randmönster, omväxlande i blankt och matt, det senare vattradt; ärmar långa, fram- och ryggstycken nedtill veckade och fastsydda vid en linning, halsringning rund.

Kjolen med två raka våder samt med sprund framtill, upptill tätt veckad samt fastsydd vid samma linning som lifvet; nedtill fållad.

Midjeband af ett linneband, knutet framtill; lifvet knäppt med en hake af metall och en langetthyska.

Längd: omkring 38 cm.

Anm. Mycket nött.

Hufvudbonad (kråka) med hakband:
Af blågredelint sidentyg (taft) med täta smala ljusblåa ränder.

Höjd: omkring 7 cm.
Vidd: omkring 17 cm.

Anm. Urblekt, nött.

Underkjol:
Af hvitt tvåskaftadt bomullstyg.
Sprund baktill, kjolens öfre kant tätt rynkad och fastsydd vid en linning, denna med knytband. Nedre kanten fållad, ofvanför fållen ett smalt veck.

Längd: omkring 21 cm.

Byxor (kalsonger):
Af hvitt fyrskaftadt bomullstyg, långa.
Sprund baktill, alla kanter fållade; öfre fållen som dragsko för en tvinnad bomullssnodd.

Längd: omkring 23 cm.

Lintyg:
Af hvitt tvåskaftadt bomullstyg samt med spets.
Kimonoform med raka axlar och svagt sneddade sidosömmar samt rund halsurringning med virkad spets i stolp- och hålmönster. Nedre kanten fållad.

Längd: omkring 24 cm.

Strumpa:
Af hvitt bomullstrikåtyg.
Upptill en röd rand.

Längd: omkring 12 cm.

Anm. Lagad och brunfläckig.

Från 1850-talets förra hälft.

## Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE

under 1850-talets förra hälft
från hennes föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

## I: B. b. 3. DOCKA i skånsk allmogedräkt.

Iklädd lifstycke, kjol, hufvudduk (klut), halsduk, »höstasärk», två underkjolar samt strumpor och skor; allt handsydt.

Hufvud af papiermaché, måladt i hudfärg och fernissadt; blåa ögon, svart hår, markeradt genom pressning, framtill benadt samt vågigt nedkammadt åt sidorna, i öfrigt kammadt bakåt samt flätadt och uppsatt i nacken omkring en svart nackkam med högt öfverstycke. Kroppen och lemmarna af hvitt bomullstyg med stoppning af halm. Händerna med noggrant utformade fingrar.

Längd: omkring 68 cm.

Lifstycke:
Af ljusröd sammet samt med bandgarnering. Två fram- och ett ryggstycke, alla sneddade, yfvigt skört, V-formig urringning, kantad med mörkgrönt sammetsband. Foder af rödgredelint bomullstyg, skörtet fodradt med ljusröd taft. Lifstycket knäppt framtill med fyra hakar och hyskor af metall.

Längd: omkring 22 cm.

Kjol:
Af rödbrunt halfsiden med längdgående omväxlande rank- och randmönster samt med bandgarnering som å lifstycket.
I ett stycke med sprund baktill; upptill i sidorna och vid sprundet veckad samt fastsydd vid en linning, nedtill en skoning. Kjolen knäppt med hake och hyska af metall.

Längd: omkring 37 cm.

Anm. Mycket nött och lagad.

Hufvudduk (klut):
Kvadratisk.
Af hvit linong, med knytband samt väfd hvit kantspets i hålmönster.

Sidlängd: omkring 34 cm.
Band, längd: omkring 32 cm.
Spets, bredd: omkring 1.5 cm.

Anm. Nött; skulle alltid vara mycket hårdt stärkt.

Halsduk:
Kvadratisk.
Af ljusröd taft. Kanterna fransade.

Sidlängd: omkring 16.5 cm.

Anm. Nött och fläckig.

»Höstasärk» (bestående af sammanhängande tröja och kjol; användes som enda klädesplagg under slåttern):
Af hvitt tvåskaftadt bomullstyg.
Tröja rak, med mycket långa ärmar, nedtill rynkade och fastsydda vid linningar; halskrage bred, nedviken; sprund framtill. Krage, sprund och ärmar med kantspets som å kluten. Kragen och ärmarna med pärlemorknappar och knapphål.
Kjol med sprund framtill, upptill rynkad och fastsydd vid tröjans nedre kant; nedtill fållad.

Tröja, längd: omkring 20 cm.
Kjol, längd: omkring 34 cm.
Spets, bredd: omkring 1.5 cm.

Underkjol (s. k. stubb):
Af hvitt glest tvåskaftadt bomullstyg med tvärgående inslag af hvitt groft ljusveksgarn.
Kjolen med tre raka våder och sprund baktill, upptill veckad i sidorna och fastsydd vid en dubbelviken linning; nedtill fållad. Kjolen knäppt med hake och hyska af metall.

Längd: omkring 40 cm.

Underkjol:
Af hvitt tvåskaftadt halflinnetyg.
Med tre raka våder; öfre delen slät, nedtill en fastsydd bård med tvärgående grofva inslagstrådar; sprund baktill; upptill rynkad och fastsydd vid en linning, denna med två knytband; nedtill fållad.

Längd: omkring 29 cm.

Strumpor, ett par:
Af hvitt bomullstrikåtyg, med fållade kanter.

Längd: omkring 16 cm.

Anm. Nötta och fläckiga.

Skor, ett par:
Af svart lackskinn.
Sula af ljusbrunt skinn, med tvär tåända.
Rosett af svarta taftband.

Längd: omkring 8.5 cm.

Från 1850-talets förra hälft.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft
från en i Skåne bosatt kvinnlig bekant till hennes föräldrar.

## I: **B. c. 1.** DOCKRUM.

Af trä.

Aflångt, med golf och tre väggar, sidoväggarna något hopdragna mot bakväggen, i denna två fönster af glas.

Väggarna utvändigt gulmålade, med fönsterfoder och spröjsar af påklistradt grönt papper, bildande sex rutor i hvartdera fönstret. Framtill å hvardera sidoväggen en tunn platt stolpe med rundad öfverända, ofvanpå väggarna en halfstafvig list i rödt.

Rummet tapetseradt med en papperstapet med mönster af blommor i rödt och hvitt mot ljusröd botten, nedtill en bred sockelbård med i ljusbrunt och svart flammigt marmormönster; upptill en smalare bård med blommor och blad i grönt och rödt mot gulhvit botten; golf af furu, fernissadt.

Mellan fönstren en spegel i förgylld ram med pärlstaf och bågformigt öfverstycke. Framför hvartdera fönstret en luft långa gardiner af hvit tvåskaftad väfnad (s. k. gas) med langetterade uddar i framkanten samt upptill en rynkad kappa med likadana uddar; gardinhållare af ljusblått sidenband.

Höjd: 25 cm.; längd: 41.5 cm.; bredd: 29 cm.

Från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft
från hennes föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

## I: **C. a. 1.** FLASKA.

Af mässing.

Rund, bukig, med något skålig botten, låg hals samt handtag och trycklock.
Kring buken en stafformig fals, kring halsmynningen en utstående staf.
Handtag bågformigt, rundstafvigt samt rörligt i två rundstafviga öglor (öron).
Lock lågt, svagt kupigt, med hög sarg för halsen, å öfversidan i midten ett handtag af två motvända, S-formigt hoprullade plåtremsor; kring ytterkanten två och kring handtaget tre koncentriska ränder.
Flaska och lock inuti förtenta.

Å locket vid handtaget mästarstämpel: S:B
Å bottnens undersida ristadt: VIIII.

Höjd: 9.7 cm.; utan lock, höjd: 7.8 cm.; diameter: 8.4 cm.
Lock, höjd: 2.7 cm.; diameter: 6.4 cm.

Anm. Ena öglan till handtaget lös.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1840-talets senare hälft.

## I: **D. a. 1.** GIGG med man och häst.

Gigg af bleckplåt, man af gipsmassa, häst af trä.

Giggen med åtta ekrade hjul och långa skaklar, utvändigt gulmålad, inuti grön, å hvardera sidan en svart lykta, öfver denna en stänkskärm, vid främre ändan ett fotsteg.
Mannen sittande i giggen, i svart hög hatt, mörkgrön syrtut med gula knappar samt långbyxor.
Hästen i galopperande ställning, gråhvit, något apelkästad, man och svans af hvitt silke, koller och remtyg af svart papper, tömmar flätade, hvita; hästen svängbar på en genom dess kropp gående axel, fäst vid ändarna af en under hästen gående, vid skalmarna fastlödd djup båge, från hvilken utgående nedåt en gaffel med ett hjul, fäst på en axel, i hvars ena ända en vef, som medels en rak järntråd är förbunden med hästens framdel.
Under giggen en i en rektangulär låda innesluten fjädermekanism, som verkar på hjulaxeln och sätter det hela i rörelse; mekanismen uppdrages medels en genom vänstra sidan utskjutande lång fyrsidig tapp (nyckel saknas).

Höjd: 12 cm.; längd: 22.5 cm.; bredd: 7.2 cm.

Tysk tillverkning från 1850-talets början.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft.

## I: **E. a. 1.** KAKELUGN.

Af bleckplåt.

Stående rektangulär, på fotplatta.

Målad i ljusgrått, med mörkbruna fogar, imiterande fyra skift; sockel och krans utstående och profilerade; å framsidan en lucka på gångjärn, vid framkanten ett vred med 8-formigt handtag i gult, i luckans midt en rund rosett i sistnämnda färg. Å baksidan ett rör med rätvinkligt knä. Under sockeln i hvarje hörn som fot en på kant diagonalt ställd rund skifva, målad i gult.

Fotplatta med rakt nedvikna kanter, öfversidan målad i gulbrunt, undersidan i svart.

Höjd: 13.4 cm.; bredd: 6.4 cm.; djup: 4 cm.
Fotplatta, längd: 8 cm.; bredd: 5.7 cm.

Anm.: Framsidan ofvanför luckan med märken efter rök.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft.

## I: **E. a. 2.** KAKELUGN.

Af bleckplåt.

Stående rektangulär, på fotplatta.

Målad i ljusgrått, med mörkbruna fogar, imiterande fyra skift; sockel och krans utstående och profilerade; å framsidan en lucka på gångjärn, vid framkanten ett vred med ovalt ögleformigt handtag i gult, i luckans midt en rund rosett i sistnämnda färg. Å baksidan ett rör med rätvinkligt knä. Under sockeln i hvarje hörn som fot en på kant diagonalt ställd rund skifva, målad i gult.

Fotplatta med rakt nedvikna kanter, öfversidan målad i gråbrunt, undersidan omålad

Höjd: 10.3 cm.; bredd: 5 cm.; djup: 3.2 cm.
Fotplatta, längd: 6 cm.; bredd: 4.2 cm.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft.

## I: **F. a. 1.** KANNA (grädd-).

Af tenn.

Djup, skålformig, på profilerad fot samt med bred snås och S-formigt gjutet handtag. Inuti förgylld.

Höjd: 3.1 cm.
Fot, diameter: 1.9 cm.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1840-talets senare hälft.

## I: **G. a. 1.** LAMPA (s. k. moderatörlampa).

Af tenn.

Fot kupig, med fyra bågformiga insvängningar med volutformiga ändar; i fotens midt en rakt uppstående ståndare, å hvars öfre ända en hjärtformig ögla; från ståndarens midt utgående åt hvardera sidan en bågformig arm med volutformiga ändar, den ena uppåtvänd och uppbärande en cylindrisk behållare samt med ett på denna liggande bladformigt fäste, den andra nedåtvänd och uppbärande en lampa med sfärisk kupa af s. k. mjölkglas.

Höjd 8 cm.; bredd: 4.7 cm.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft.

## I: **G. b. 1.** LATERNA MAGICA (»troll-lykta»).

Bestående af huf och lampa samt med åtta glasskifvor och två lådor.

Huf: Af bleckplåt, fyrsidig, med rektangulärt tvärsnitt; å ena bredsidan en lucka på gångjärn vid högra kanten, vid den vänstra en hasp af mässing; å luckan pressade orneringar; å andra bredsidan dekor som å luckan.

Å ena kortsidan ett rundt hål (för objektiv), framför detta en fastlödd hylsa med likadant hål; hylsan till fäste för glasskifvorna (objektiv saknas). Å motsatta kortsidan ett handtag af två mot hvarandra rörliga delar, den nedre med ytterändan gående genom den öfres i ett aflångt hål. Öfversidan med fasad kant, i midten ett rundt hål för ett rör, som saknas.

Inuti hufven å bottnen en rakt uppstående falskant för lampan (inom falsen numera en platta af hvit stearin med en ljusbit); vid den objektivet motsatta ändan en skålig reflexskärm.

Lampa: Af bleckplåt, cylindrisk, med tvärt indragen kupig skuldra och kort aflång brännare, kring denna en låg falskant för lamphatten, denna aflång, med platt öfversida.

Huf, höjd: 12 cm.; längd: 11.6 cm.; bredd: 6.6 cm.
Lampa, med hatt, höjd: 3.7 cm.; diameter: 3.9 cm.

Glasskifvor:

Rektangulära, å hvarje i färger: landskap med figurer, djur, träd och byggnader; långsidorna kantade med en öfverviken fastklistrad remsa af rödrutigt papper.

Längd: 16.7 cm.; bredd: 5.1 cm.

Anm. En skifva spräckt.

Lådor:

Af trä, rektangulära, den ena till hufven, den andra till glasskifvorna, hvardera med skjutlock samt klädd med rödrutigt hvitt papper; dessutom å hvartdera locket en hvit etikett, å den på locket till hufven tryckt i svart: Laterna Magica. /N$^{\underline{o}}$ 2/, å den å locket till glasskifvorna: N$^{\underline{ro}}$ 2.

Lådan till hufven, höjd: 12.8 cm.; längd: 16.7 cm.; bredd: 8.1 cm.
Lådan till glasskifvorna, höjd: 3.6 cm.; längd: 19.3 cm.; bredd: 6.3 cm.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1840-talets senare hälft.

## I: **G. c. 1.** LJUSSTAKAR, fyra stycken.

Af brons (malm).

Fot rund, svagt kupig och profilerad.
Skaft med utsvälld midt.
Ljuspipa urnformig, med öfre delen insvängd, den nedre vulstformig; kring mynningen ett snedt utstående, smalt brätte. Skaftet skrufbart i foten.

Höjd: 6.1 cm.
Fot, diameter: 5.1 cm.
Ljuspipa, diameter: 2.5 cm.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft.

## I: **H. a. 1.** MORTEL med stöt.

Af mässing.

Omvändt klockformig, på låg fot.
Gjuten och svarfvad.
Kring midten ett matt, något utstående band, från hvilket utgående två rakt utstående knoppformiga handtag; å utsidan kring brädden en samt upptill och nedtill två insvarfvade ränder, å insidan fem dylika.
Fot liten, med rak kant och skålig undersida.

Höjd: 6.8 cm.; diameter: 7.8 cm.
Fot, diameter: 3.2 cm.

Stöt:
Rundstafvig, med ett utstående midtband; i hvardera ändan en fläns med konvexa sidor, mellan midtbandet och hvardera flänsen fem smala ränder.

Längd: 11.2 cm.; diameter: 1.6 cm.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1840-talets senare hälft.

## I: **H. b. 1.** MÖBELUPPSATS.

Bestående af soffa, fyra länstolar och pall.

Af gåspennor, hopsatta med knappnålar; klädd med röd silkessammet.

Soffa:
Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.
Ben raka, mellan dessa nedtill å alla sidor ett mellanstycke.
Sarg som mellanstyckena.
Sitsen utgöres af en dyna.
Armstöd rätvinkliga, den stående delen i samma stycke som främre benen.
Rygg rak, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, mellan sidostyckena tre horisontala mellanstycken.
Sitsdynans undersida klädd med brungrått bomullstyg, ryggens baksida med röd sidenrips.

Höjd: 10.5 cm.; längd: 11.5 cm.; djup: 5.5 cm.

Länstolar:
Med ben, sarg, sits, armstöd och rygg som soffan.

Höjd: 10.5 cm.; bredd: 6 cm.; djup: 5.5 cm.

Pall:
Med fyra ben och sits.
Ben raka, snedt utstående, mellan dessa i midten å alla sidor ett tvärstycke.
Sitsen utgöres af en dyna.

Höjd: 3 cm.; längd: 4 cm.; bredd: 2.5 cm.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
en julafton under 1850-talets senare hälft
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Förfärdigad af fröken CAROLINE PFLAUM.

## I: **I. a. 1.** NATTKOMMOD.

Af mahogny, polerad.

Rektangulär, med hörnstolpar, dörr, låda och skifva samt på fyra höga ben.

Dörren med en brun tygremsa som gångjärn vid högra sidan, vid den vänstra en knapp af hvitt ben. Nedanför dörren en låda, gående öfver hela bredden, i midten med en knapp som å dörren.

Kortsidor släta.

Rygg med stående trä.

Skifva med kort utsprång och rak kant. Ofvanpå skifvan å kortsidorna och baksidan en ram med sidostyckenas främre del å öfverkanten konturerad.

Benen utgörande en direkt fortsättning på hörnstolparna, raka, fyrsidiga och afsmalnande nedåt.

Höjd: 12.2 cm.; bredd: 7 cm.; djup: 5.2 cm.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft.

## I: **J. a. 1.** PANNA med lock.

Af koppar, med fötter och skaft af järn.

Svagt omvändt konisk, på tre fötter samt med skaft.

Panna nästan cylindrisk, med kupig botten, kring brädden en utstående staf.

Fötter fyrsidiga, nedtill något utsvängda samt afsmalnande uppåt, hvarje med ett på pannan liggande, från foten utsmidt hjärtformigt blad, fäst med två kopparnitar.

Skaft utsmidt från ena foten, tunt, platt, afsmalnande utåt, yttre ändan omböjd till en hake.

Lock lågt, svagt kupigt, kring yttre kanten en hög fals, i midten ett fastnitadt handtag af en plåtremsa med ändarna S-formigt uppsvängda mot hvarandra.

Panna och lock inuti förtenta.

Höjd: 9.5 cm.; utan lock, höjd: 8.2 cm.; diameter: 8.6 cm.
Skaft, längd: 8.5 cm.
Lock, diameter: 8.5 cm.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1840-talets senare hälft.

## I: **K. a. 1.** STRYKJÄRN.

Af järn.

Hjärtformigt, spetsigt, med rundad öfversida samt ihåligt.

Vid bakre ändan en lucka på gångjärn vid högra sidan, vid den vänstra en på en nit svängbar fallhake med i vinkel utböjd ytterända som handtag. Å öfversidan en platt skena med rakt uppböjda ändar, mellan dessa ett spolformigt handtag af ebenholts; skenan fäst vid järnet med två skrufvar med kullriga hufvuden.

Höjd: 5 cm.; längd: 6.3 cm.; bredd: 3.4 cm.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft.

## I: **K. b. 1.** STRYKLOD.

Af järn (handsmidt).

Platt, med kilformig kontur, i den breda ändan ett rundt hål.

Längd: 7.3 cm.; bredd: 4.1 cm.; tjocklek: 1.1 cm.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1850-talets förra hälft.

## I: **K. c. 1.** SÄNG med utredning.

Af furu, betsad i mahogny samt polerad.

Aflång, med runda hörnstolpar, fortsättande nedåt som ben, sidostycken långa, med konturerad öfverkant; gaflar höga, med rak öfverkant, å ena långsidans utsida två vertikalt gående lister (ej original) till fäste för en gardinställning, som numera saknas.

Botten (ej original) hel, slät.

Höjd: 21 cm.; längd: 45.5 cm.; bredd: 22 cm.

Sängutredning:
Bestående af ett bolster, långkudde, täcke och tre lakan.

Bolster:
Aflångt, fylldt med fjäder.
Var af fyrskaftadt bomullstyg med ett längdgående randmönster i brunt, blått och hvitt.

Längd: 39 cm.; bredd: 22 cm.

Kudde:
Aflång, fylld med fjäder.
Var af fyrskaftadt bomullstyg med ett rutmönster i brunt och hvitt, något urblekt.

Längd: 28 cm.; bredd: 14.5 cm.

Anm. Varet med flere lagningar.

Täcke:
Handstickadt i rutmönster.
Nästan kvadratiskt, af bomullstyg, med foder af tvåskaftadt bomullstyg i ljust gulrödt samt vadderadt.
Tyget å öfversidan med rutmönster af korsade bredare och smalare bårder i form af kvistrankor jämte blommor i gredelint mot finprickig botten i hvitt och gredelint.

Sidlängd: 42 och 43 cm.

Lakan (ett under- och två öfver-):
Rektangulära.
Underlakanet af tvåskaftadt linnetyg, med fållade kanter, fållen vid ändarna bredare.
Öfverlakanen af tvåskaftadt bomullstyg, ena långsidan och nedre ändan fållade, motsatta långsidan med stadkant; öfre ändan med bred fåll och väfd kantspets.

Underlakan, längd: 60 cm.; bredd: 37 cm.
Öfverlakan, längd: 63 cm.; bredd: 38 cm.

Anm. Underlakanet med en lagning samt flere hål.

## Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE

under 1850-talets förra hälft
från hennes föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

I: **L. a. 1.** TALLRIKAR, fem stycken.

Af förtent bleckplåt.

Runda, med plan botten, kälformig låg kep och nästan rakt utstående, något kälformigt smalt brätte, kring hvars ytterkant en smal omvikning åt undersidan.

Höjd: omkring 0.5 cm.; diameter: 7.8 cm.

Anm. Mycket tillbucklade. En tallrik med tre utstansade stora hål.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
under 1840-talets senare hälft
från hennes farmor, ANNA MARIA KEMPE, f. WALLIS, Stralsund, f. 12 Februari 1778, d. 15 Augusti 1852, gift 25 Maj 1796 med köpmannen KARL BERNHARD KEMPE, f. 16 Februari 1755, d. 31 Oktober 1836.

# II. EBBA VON HALLWYLS

## II: **A. a. 1.** DOCKA (blunddocka).

Iklädd klädning, underlif, underkjol, byxor, lintyg och strumpor; dessutom extra kläder. Hand- och maskinsydt.

Hufvud af matt hvitt porslin, med hvit hudfärg, blåa ögon, ljusgult hår, framtill kortklippt, baktill i två hängande tjocka flätor med rosetter af ljusblåa bomullsband.
Kropp af hvitt getskinn med mjuk stoppning, armar och händer af glaseradt hvitt porslin.

Längd: omkring 70 cm.

Anm. Högra ögat lagadt.

Klädning:
Med lif och kjol samt bandgarnering och hvitt spetskrås.
Af ljusgrönt sidentyg (taft) med mörkare kvistmönster samt garnering af ljusgrön taft och mönstrade gröna band.
Lif långt, starkt sneddadt, nedtill med spetsiga snibbar; ärmar halflånga. Foder af hvitt bomullstyg. Hals- och ärmkrås af motveckad knypplad hvit spets i ringmönster. Lifvet knäppt i ryggen med små kulformiga hvita metallknappar samt langetterade knapphål. Midjeband af hvitt bomullsband.
Kjol draperad och garnerad på en s. k. foderkjol af hvitt bomullstyg (kambrik) med sprund baktill samt linning af hvitt bomullstyg med knytband. Å kjolens öfre hälft drapering af det mönstrade sidenet, fallande pösigt, baktill längre samt uppfäst i midten och å sidorna. Å nedre hälften garnering af tre tätt veckade remsor (plisséer)

af det enfärgade sidenet, omväxlande med två svagt rynkade volanger af det mönstrade sidenet, de senare med uddigt utskurna nederkanter.

Lif, längd: omkring 28 cm.
Kjol, längd: omkring 42 cm.

Anm. Sidenet urblekt och fläckigt.

Underlif:
Af hvitt tvåskaftadt bomullstyg samt med spets.
Sneddadt, med kanterna dels fållade, dels med skoningar af smala linneband; halsurringning rund, med knypplad spets i punktmönster. Lifvet knäppt framtill med fyra hakar af metall och fyra langetthyskor. Å nedre fållens insida ett rödt korsstygn.

Längd: omkring 26 cm.

Anm. En hake saknas.

Underkjol:
Af hvitt tvåskaftadt bomullstyg (batist).
Med tre raka och fyra sneddade våder samt sprund baktill.
Upptill rynkad och fastsydd vid en linning med knytband. Nedtill en skoning, en rynkad garnering och ett veck.

Längd: omkring 40 cm.

Anm. Nött och brunfläckig.

Byxor (kalsonger):
Af randigt hvitt bomullstyg samt med spets som å underlifvet.
Sprund baktill; alla kanter fållade. Upptill en linning med knytband.

Längd: omkring 40 cm.

Lintyg:
Af hvitt tvåskaftadt linnetyg samt med spetsar.
Kimonoform med raka axlar och svagt sneddade sidosömmar samt rund halsurringning med virkad kantspets i udd-, stolp- och hålmönster samt genomdragen med ett smalt rödt sidenband. Ärmarnas kantspets knypplad i punktmönster. Nedre kanten fållad.

Längd: omkring 55 cm.

Anm. Nött.

Strumpor:

Af bomullstrikåtyg.

Hopsydda baktill. Den ena hvit, den andra blekt ljusröd. Båda med krage, den förra i diagonalt rutmönster inom ljusröda kantränder, den senare i vertikalt randmönster.

Den hvita baktill med ett rödt korsstygn.

Längd: omkring 22—25 cm.

Anm. Den ljusröda trasig och brunfläckig.

Extra kläder:

Två underkjolar, två förkläden, bomullsklädning, promenaddräkt (kofta och kjol), ylleklädning (polonäs), kofta, kappa, mantilj, hatt, baschlik (hufvudbonad för damer på 1860—1870-talen) och skärprosett.

Underkjol 1:

Af hvitt fyrskaftadt bomullstyg med plyscherad afvigsida.

En sneddad framvåd och en rak bakvåd; sprund baktill. Upptill rynkad vid sidorna och baktill samt fastsydd vid en dubbelviken linning med knytband. Nedtill fållad.

Å linningens insida ett rödt korsstygn.

Längd: omkring 37 cm.

Underkjol 2:

Af hvit ylleflanell.

En fram- och två bakvåder, alla sneddade; sprund baktill. Upptill rynkad vid sidorna och baktill samt fastsydd vid en dubbelviken linning med knytband. Nedtill två parallella langetteringar af ljusrödt yllegarn.

Å linningens insida ett rödt korsstygn.

Längd: omkring 35.5 cm.

Förkläde 1:

Med bröstlapp samt med spets.

Af smårutig hvit linong.

En fram- och två sidovåder, alla sneddade; kanter fållade. Bröstlapp med knypplad kantspets i hål- och uddmönster. Förkläde och bröstlapp fastsydda vid en linning, som knäppes med en hvit tränsögla och en knapp af s. k. mjölkglas. Å högra sidan en rosett af linongen med en ögla och två långa ändar.

Å linningens afvigsida ett rödt korsstygn.

Längd: omkring 41 cm.

Förkläde 2 (ärmhålsförkläde):
Af smårutig hvit piké.
En fram- och två bakvåder, alla sneddade.
Öfre kanten rak, med urringning för ärmhålen. Ärmhålens öfre del bildad af en slejf af tyget. Förklädets öfre kant med en skoning af hvitt bomullsband, öfriga kanter fållade. Garnering af hvita bomullssnodder, å öfre kanten två parallellt gående, i midten med tre öglor och vågränder, i öfrigt endast en. Förklädet knäppt i ryggen med två öglor och två pärlemorknappar.

Längd: omkring 37.5 cm.

Klädning:
Med sammanhängande lif och kjol.
Af hvitt bomullstyg (kattun) med rödt stjärnmönster.
Lif rakt, ärmar långa, med volang; kanter omvikna och fållade; halsringning rund, hvit halsremsa med punkter och langetterad kant; lifvets nedre kant slät och fastsydd vid en bred linning. Foder af hvitt bomullstyg.
Kjol med två raka våder; sprund baktill; upptill rynkad vid sidorna och baktill samt fastsydd vid samma linning som lifvet, nedtill fållad.
Klädningen knäppt i ryggen med sex hakar af metall och sex langetthyskor.
Å liffodret två röda korsstygn.

Längd: omkring 67 cm.

Promenaddräkt (kofta och kjol):
Af mörkt blågredelint kläde samt med bandgarnering.
Kofta:
Två framstycken och ett ryggstycke, alla sneddade; sprund baktill; ärmar långa. Framkanterna omvikna under skoningar af svart sidenrips, nedre kanten fållad. Halslinning smal, af dylikt siden. Omkring kanter och sprund svarta ylleband (herkulesband), å hvardera ärmen nedtill ett slag, markeradt med dylika band, samt en gul rund platt pressad metallknapp. Koftan knäppt framtill med två hakar af metall och två langetthyskor; å utsidan bredvid hakarna tre metallknappar som å ärmarna.
Kjol:
Tvådelad framvåd, två sidovåder och en bakvåd, alla sneddade. Bakvåden mycket lång, nedtill vinkelskuren, hvardera sidokanten med fyra täta efterveck, öfre kanten baktill med sex dylika veck och fastsydd vid en linning af svart siden. Kjolens vänstra framkant med skoning af dylikt siden, öfriga kanter fållade. Kring kanten ett garneringsband som å koftan. Kjolen knäppt framtill med tio hakar af metall samt tio langetthyskor; å utsidan vid hakarna fem knappar som å koftan. Å linningens insida i midten ett svart bomullsband, nedanför detta två dylika band för bakvådens drapering.

Kofta, längd: omkring 29 cm.
Kjol, längd: omkring 32—64 cm.

Klädning (polonäs):
Helskuren, med afskuren åtsittande rygg, frans- och pärlgarnering samt prydnadskrage.
Af svart ylletyg (kaschmir).
Lif sneddadt, baktill något nedanför midjan med ett veckadt skört, klädningen nedanför detta med dubbla veck. Ärmar långa, med uppslag. Foder af beigefärgadt fyrskaftadt bomullstyg. Kanter omvikna och fållade. Halsringning V-formig. Hvit krage med broderi och knypplad spets i snirkelmönster samt veckad hvit tyll. Kring skörtet och kjolens nedre kant en svart silkesfrans. Å skörtets öfre kant en rad slipade runda svarta pärlor. Å ärmarnas uppslag dylika pärlor och frans samt en öfverklädd liten knapp. Svart sidenskärp. Klädningen knäppt framtill med tolf hakar af metall samt langetthyskor. Å utsidan nio öfverklädda knappar som å ärmarna. På bakvådens insida tre hakar och tre hyskor af metall samt två hvita knytband för vådens drapering.

Längd: omkring 56—64 cm.

Anm. Nött.

Kofta:
Af svart sidenrips.
Två framstycken och ett ryggstycke, alla sneddade. Ärmar långa. Foder af ljusgrått tvåskaftadt bomullstyg. Kanter dels in-, dels omvikna och fastsydda. Halslinning smal. Koftan knäppt framtill med två hakar af metall och två langetthyskor, å utsidan bredvid hakarna tre små knappar af mörk pärlemor. Nedanför midjan en dragsko med en svart bomullssnodd.

Längd: omkring 24 cm.

Kappa:
Af brun sammet med brun pälsgarnering.
Två framstycken, två sidostycken och ett ryggstycke, alla sneddade; baktill långt sprund. Ärmar långa. Foder af ljusbrunt fyrskaftadt bomullstyg. Kanter omvikna och fastsydda under en skoning af brunt sidentyg (merveilleux). Kappan knäppt framtill med sex skåliga runda knappar af brunerad gul metall samt sex langetterade knapphål. Hals, ärmar och sprund med pälskant.

Längd: omkring 45 cm.

Mantilj:
Af ljusgrått ylletyg (mohair) samt med svart snörmakerigarnityr.
Halfcirkelformig.
Kanter fållade. Halsringning rund, med linning. Omkring mantiljens kanter smala bårder af svarta yllesnodder samt fasetterade och släta runda svarta pärlor. Bården å nedre kanten afslutad med små balusterformiga kläppar. Upptill vid hvardera

framkanten ett bladliknande motiv. Baktill ett stort grenliknande dylikt, upptill med en stor kulformig träpärla, omspunnen med svart silke, nedtill med en dylik pärla och en tredelad svart silkestofs.

Längd: omkring 34 cm.

Anm. Fläckig; många pärlor och kläppar saknas.

Hatt:
Af svarta halmflätor.
Kulle oval, brätte sluttande, fodradt med mörkblå sammet. Klädsel af svarta sammetsband i två hvarf omkring kullen och med en stor rosett framtill, å denna ett ovalt spänne af gul metall. Vid vänstra sidan fem små knippen af ljusgröna smala fjädrar och strån, de senare med släta runda hvita glaspärlor.
Kullhufva af svart taft samt med svart resårband.

Längd: omkring 18 cm.
Bredd: omkring 14 cm.

Baschlik:
Af svart ylletyg (kaschmir) samt med garnering.
Rektangulär.
Det dubbelvikna tygets kanter hopsydda å ena långsidan, lämnande ett sprund nedtill. Kanterna omvikna och fastsydda samtidigt med en smal gans af hvit metalltråd. Å hjässan två dylika ganser, i baschlikens hörn en liten tofs af dylik metalltråd.

Längd: omkring 24.5 cm.

Skärprosett:
Af hvita sidensarsband med två korta och två långa öglor samt två korta och två långa ändar, de senare med hvita silkesfransar. Å baksidan en hvit säkerhetsnål.

Längd: omkring 67 cm.

Från 1870-talets förra hälft.

Gåfva till EBBA VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft.

## II: **B. a. 1.** FÄRGLÅDA med vattenfärger.

Innehållande tjugutvå färgplattor samt några större och mindre stycken (en del ej original).

Låda:
Af mahogny, polerad.
Rektangulär, med skjutlock.
Kring lådans öfverkanter inåtfallande profilerade lister, den vid ena kortsidan fastsittande vid locket samt med ändarna hopgerad med listerna å långsidorna. Å lockets undersida en rektangulär gulhvit etikett, hvarå tryckt i svart: L. C. HASSELGRENS / Rit-Färgs Försäljning / STOCKHOLM / Stora Nygatan Huset N:o 1, / samt / i hörnet af Malmskillnadsgatan och Spetsens backe, N:o 40 /. Lådan inuti indelad i fack för färgplattorna.

Höjd: 1.8 cm.; längd: 15.9 cm.; bredd: 9.7 cm.

Färgplattor:
Rektangulära, å öfre bredsidan i relief svensk-norska unionsvapnet under kunglig krona; å ena kanten i relief respektive färgs namn å svenska.

Längd: 22 cm.; bredd: 1.5 cm.

Gåfva till EBBA VON HALLWYL
år 1871.

Hennes då $1^1/_2$ år gamla syster ELMA råkade 23 December 1871, då familjen bodde på Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland, förtära en del af de giftiga färgerna med den följd, att hon samma dag, utan att från Trosa eftersänd läkare förmådde rädda henne, afled.

## II: **C. a. 1.** KULA (skallra).

Af lönn, polerad.

Sfärisk, svarfvad, ihålig samt genombruten af runda hål i tre rundtom gående rader med åtta i hvarje rad samt i hvardera polen ett dylikt. Inuti kulan en liten bjällra af mässing.

Diameter: 6.8 cm.

Gåfva till EBBA VON HALLWYL
år 1867.

## II: **D. a. 1.** NATTKÄRL.

Af porslin, glaseradt.

Rundt, bukigt, med utsvängd brädd. Henkel flackstafvig, bågformig.
Kring buken en rad vertikala kälformiga tungor med rundade öfverändar; kring bräddens insida och längs henkelns utsida en smal guldrand.

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 4.5 cm.

Gåfva till EBBA VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft.

## II: **E. a. 1.** RINGKLOCKA (pingla).

Af s. k. klockmetall.

Klockformig, gjuten och svarfvad.
Å utsidan upptill och nedtill samt något nedanför midten en grupp af två insvarfvade ränder. Ofvanpå i midten ett rakt uppstående fäste i form af en platt tapp, hvari ett rundt hål. Kläppen utgöres af en mässingskula, fäst på en rundstafvig järnten.

Höjd: 4 cm.; diameter: 4 cm.

Gåfva till EBBA VON HALLWYL
under 1860-talets senare hälft.

## II: **F. a. 1.** SAX.

Af poleradt stål.

Blad med flackrundade utsidor och trubbiga ytterändar.
Skänklar korta, något böjda, flackstafviga. Fingeröglor ovala, med flackrundade sidor.

Utan stämplar.

Längd: 11.9 cm.; bredd, öfver fingeröglorna: 4.7 cm.

Gåfva till EBBA VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft.

## II: **F. b. 1.** SÄNGKLÄDER.

Bestående af madrass, fem kuddar och tre sängtäcken.

Madrass:
Rektangulär, stoppad med tagel.
Var af fyrskaftadt linnetyg med längdgående randmönster i blått, brunt, hvitt och ljust grågult samt häftadt med häftknutar, s. k. puskor, af rödt yllegarn.

Längd: omkring 50 cm.; bredd: omkring 26 cm.

Anm. Flere häftningar saknas.

Kudde 1:
Aflång, fylld med hvit fiber.
Var af oblekt tvåskaftadt bomullstyg.

Längd: 13.5 cm.; bredd: 11 cm.

Kudde 2:
Aflång, fylld med fjäder.
Var af ljusgrått tvåskaftadt linnetyg.

Längd: 19 cm.; bredd: 16 cm.

Kudde 3:
Kvadratisk, fylld med vadd.
Var af fyrskaftadt linnetyg, å ena sidan mot ljust grågul botten tre breda ränder i mörkare och ljusare blått, svart och hvitt; å andra sidan en bred midtbård med en mörkblå rand mellan två i mörkt grönbrunt; på hvardera sidan om bården smalare ränder i blått och grönbrunt mot hvit botten.

Sidlängd: 15 cm.

Kudde 4, med yttervar:
Aflång, fylld med fjäder.
Var af bomullsbrokatell med båg-, blom- och akantusbladornament i hvitt mot röd botten.
Yttervar af tvåskaftadt linnetyg, med fyra par knytband vid ena ändan.

Längd: 22 cm.; bredd: 18 cm.

Anm. Flere knytband på yttervaret saknas.

Kudde 5:
Aflång, fylld med fjäder.
Var af tyg som den föregående.

Längd: 23 cm.; bredd: 17.5 cm.

Täcke 1:
Maskinstickadt med grön tråd i diagonalt rutmönster (ej fullständigt utfördt).
Rektangulärt, af tvåskaftadt bomullstyg; foder af grågult tvåskaftadt bomullstyg (s. k. kalikå); vadderadt.
Tyget å öfversidan brunt med fint randmönster i hvitt.

Längd: 45 cm.; bredd: 40.5 cm.

Täcke 2:
Handstickadt i diagonalt rutmönster samt med två raka kantstickningar.
Rektangulärt, af blekrödt siden med hvitt prickmönster; foder af hvitt tvåskaftadt bomullstyg; vadderadt.

Längd: 47 cm.; bredd: 34 cm.

Täcke 3:
Handstickadt i kvadratiskt rutmönster samt med två kantstickningar.
Rektangulärt, af blekrödt siden med hvitt prickmönster; foder af hvitt tvåskaftadt bomullstyg; vadderadt.

Längd: 46 cm.; bredd: 33 cm.

Gåfva till EBBA VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft.

# III. ELLEN VON HALLWYLS

## III: **A. a. 1.** DOCKA.

Iklädd klädning, underlif, underkjol, byxor och lintyg; dessutom extra kläder. Hand- och maskinsydt.

Hufvud saknas.
Kropp af hvitt getskinn med mjuk stoppning; armar och händer af glaseradt hvitt porslin.

Längd: omkring 63 cm.

Anm. Vänstra handleden skadad och lagad.

Klädning:
Helskuren, med afskuren åtsittande rygg samt bandgarnering och hvitt spetskrås.
Af smårutig hvit piké.
Lifvet sneddadt, baktill nedanför midjan klädningens bakvåd veckad och fastsydd. Ärmar långa, med uppslag. Kanter fållade. Kring klädningens nedre kant två parallellt gående hvita väfda band, det öfre framtill fortsättande i rät vinkel uppåt till axelsömmarna. Å ärmarnas uppslag och klädningens veckade bakvåd upptill dylika band. Halsringning rund. Kring hals, ärmar och uppslag smala knypplade spetsar i punktmönster. Å lifvets högra framkant ett krås af hvit knypplad silkesspets i blommönster. Klädningen framtill med 23 knappar, hvaraf 22 af s. k. mjölkglas och 1 af pärlemor, hvarannan knapp blindknapp, de öfriga 11 med motsvarande langetterade knapphål, upptill dessutom en hake af metall och en langetthyska.
Till klädningen hörande en rosett med två öglor och två ändar, af ljusrödt sidentyg (taft).

Klädning, längd: omkring 52 cm.
Rosett, längd: omkring 15.2 cm.

Anm. En knapp sönder. Rosetten urblekt.

Underlif:
Af hvitt tvåskaftadt bomullstyg samt med spets.
Sneddadt, med kanterna dels fållade, dels med skoningar af smala linneband. Halsringning rund, med knypplad spets i punktmönster. Lifvet knäppt framtill med fem hakar och langetthyskor.
Å nedre fållens insida två röda korsstygn.

Längd: omkring 26 cm.

Underkjol:
Af hvitt tvåskaftadt bomullstyg (batist).
Tre raka och fyra sneddade våder; sprund baktill. Upptill rynkad vid sidorna och fastsydd vid en linning med knytband. Nedtill en fåll och en rynkad garnering.
Å sprundets ena kant två röda korsstygn.

Längd: omkring 43 cm.

Anm. Nött.

Byxor (kalsonger):
Af randigt hvitt bomullstyg.
Sprund baktill, alla kanter fållade. Upptill en linning med knytband.
Å linningens insida två röda korsstygn.

Längd: omkring 36 cm.

Lintyg:
Af hvitt tvåskaftadt linnetyg samt med spets.
Kimonoform med raka axlar och svagt sneddade sidsömmar samt rund halsringning. Denna och ärmarna med knypplad kantspets i punktmönster. Nedre kanten fållad.

Längd: omkring 56 cm.

Anm. Nött. Å högra ärmen en stor bläck- eller färgfläck.

Extra kläder: Två underkjolar, förkläde, bomullsklädning, promenaddräkt (kofta och kjol), mantilj, kofta, baschlik, mössa och en sko.

Underkjol 1:
Af hvitt fyrskaftadt bomullstyg med plyscherad afvigsida.

En sneddad framvåd och en rak bakvåd, baktill ett sprund. Upptill rynkad och fastsydd vid en dubbelviken linning med knytband. Nedtill fållad.

Å linningens insida två röda korsstygn.

Längd: omkring 37 cm.

Anm. Mycket fläckig.

Underkjol 2:

Af hvit ylleflanell.

En fram- och två bakvåder, alla sneddade; sprund baktill. Upptill rynkad och fastsydd vid en dubbelviken linning med knytband. Nedtill två parallella langetteringar af ljusrödt yllegarn.

Längd: omkring 36 cm.

Anm. Fläckig och nött; ena knytbandet saknas.

Förkläde:

Med bröstlapp samt med spets.

Af smårutig hvit linong.

En fram- och två sidovåder, alla sneddade; kanter fållade. Bröstlapp med knypplad kantspets i hål- och uddmönster. Förkläde och bröstlapp fastsydda vid en linning, som knäppes med en hvit tränsögla och två knappar af s. k. mjölkglas. Å högra sidan en rosett af linongen, med tre öglor och två långa ändar.

Å linningens afvigsida i midten två röda korsstygn.

Längd: omkring 41 cm.

Klädning:

Med sammanhängande lif och kjol.

Af hvitt bomullstyg (kattun) med rödt stjärnmönster.

Lif rakt, ärmar långa, med volang. Kanter omvikna och fållade. Halsringning rund, kring denna en plisserad remsa af hvit linong. Lifvets nedre kant slät. Foder af hvitt bomullstyg.

Kjol med två raka våder; sprund baktill. Upptill rynkad vid sidorna och baktill samt fastsydd vid lifvets omvikna nedre kant. Nedtill fållad. Klädningen knäppt i ryggen med fyra hakar af metall och fyra langetthyskor.

Å liffodrets högra ryggstycke ett rödt korsstygn.

Längd: omkring 65 cm.

Anm. Två hakar sönder. Å kjolen nedtill en fläck.

Promenaddräkt (kofta och kjol):
Af mörkt blågredelint kläde, med bandgarneringar.
Kofta:
Två framstycken och ett ryggstycke, alla sneddade; sprund baktill; ärmar långa. Framkanterna omvikna under skoningar af svart sidenrips, nedre kanten fållad. Halslinning smal, af dylikt siden. Omkring kanter och sprund svarta ylleband (herkulesband), å hvardera ärmen nedtill ett slag, markeradt med dylika band, samt en gul rund platt pressad metallknapp. Koftan knäppt framtill med två hakar af metall och två langetthyskor; å utsidan bredvid hakarna två knappar som å ärmarna. Hals- och ärmkrås af veckad hvit tyll.
Kjol:
Tvådelad framvåd, två sidovåder och en bakvåd, alla sneddade. Bakvåden mycket lång, nedtill vinkelskuren, hvardera sidokanten med fyra täta efterveck, öfre kanten baktill med sex dylika veck och fastsydd vid en linning af svart siden. Kjolens vänstra framkant med skoning af dylikt siden, öfriga kanter fållade. Kring kanten ett garneringsband som å koftan. Kjolen knäppt framtill med tio hakar af metall samt tio langetthyskor; å utsidan vid hakarna fem knappar som å koftan. Å linningens insida i midten ett svart bomullsband, nedanför detta två dylika band för bakvådens drapering.

Kofta, längd: omkring 30 cm.
Kjol, längd: omkring 33—66 cm.

Mantilj:
Af ljusgrått ylletyg (mohair) samt med svart snörmakerigarnityr.
Halfcirkelformig.
Kanter fållade. Halsringning rund, med linning. Omkring mantiljens kanter smala bårder af svarta yllesnodder samt fasetterade och släta runda svarta pärlor. Bården å nedre kanten afslutad med små kulformiga kläppar. Upptill vid hvardera framkanten en stor snörmakeriknapp. Baktill ett bladliknande motiv, upptill med en stor kulformig träpärla, omspunnen med svart silke, nedtill med en dylik pärla och en tredelad svart silkestofs.

Längd: omkring 28 cm.

Anm. Fläckig och nött; många pärlor och kläppar saknas.

Kofta:
Af svart sidenrips.
Två framstycken och ett ryggstycke, alla sneddade. Ärmar långa. Foder af ljusgrått tvåskaftadt bomullstyg. Kanter dels in-, dels omvikna och fastsydda. Halsringning rund. Koftan knäppt framtill med två hakar af metall och två langetthyskor, å utsidan bredvid hakarna tre små knappar af mörk pärlemor. Nedanför midjan en dragsko.

Hals- och ärmkrås af hvit linong med väfd kantspets. Nedtill kring hvardera ärmen ett ljusblått sidenripsband med rosett af två öglor; halsrosett af ljusblått taftband, med långa ändar.

Längd: omkring 24 cm.

Anm. Spetsen å ena ärmkråset saknas.

Baschlik:
Af svart ylletyg (kaschmir) samt med garnering.
Rektangulär.
Det dubbelvikna tygets kanter hopsydda å ena långsidan, lämnande ett sprund nedtill. Kanterna omvikna och fastsydda samtidigt med en smal gans af hvit metalltråd. Å hjässan två dylika ganser, i baschlikens hörn en liten tofs af dylik metalltråd.

Längd: omkring 24 cm.

Mössa:
Af mörkblått yllegarn.
Rund, platt.
Handvirkad i stolpmönster.

Diameter: omkring 13 cm.

Sko:
Af svart kläde.
Sula af ljusgult skinn. Kant och knytband af svarta taftband.

Längd: omkring 7 cm.

Gåfva till ELLEN VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft.

## III: **A. a. 2.** KASPERDOCKA på balansställ.

Iklädd dräkt (tröja och byxor) samt hatt. Allt handsydt.

Hufvud och öfverkropp af papiermaché.
Det förra med rödlätt hudfärg, stor böjd näsa, framskjutande spetsig haka, mörkblåa ögon, hvitt hår af bomull samt i rödt markerade rynkor i pannan, omkring ögonen och på kinderna.

Å kroppen en puckel fram- och baktill. Mellankroppen utgöres af en bälg, som vid rörelse frambringar pipande ljud. Öfverarmarna af grof ståltråd, rörliga vid axelleden, underarmarna och händerna af trä, snidade, med markerade fingrar. Öfverbenen af trä, fyrsidiga, gående genom underbenen af papiermaché och utstickande genom klackarna. Målade hvita strumpor och orangefärgade snibbskor.

Anm. Näsa och haka skadade, vänstra tummen saknas. Den genom vänstra klacken gående träpinnen afbruten. Färgen å strumpor och skor skadad.

Dräkt:

Af ljusblått och rödt tvåskaftadt ylletyg, med hvita spetsar samt garnering af förgyllda band och bårder.

Tröja:

Tätt åtsittande, med två fram- och två ryggstycken. Högra framstycket och högra ryggstycket af rödt tyg, de vänstra af ljusblått. Högra ärmen ljusblå, den vänstra röd, båda långa, upptill och nedtill rynkade samt med två rynkningar å tvären. Å fram-, rygg- och axelsömmar fastklistradt en smal bård af förgylldt papper med runduddade kanter. På hvardera axeln och i midjan en rosett af smala taftband i ljusblått och ljusrödt. Hals- och ärmkrås af hvit väfd spets i punkt-, hål- och bladmönster.

Byxor (knä-):

Högra benet rödt, det vänstra blått, rynkningar och spetsar som å tröjan. Omkring midjan ett skört, högra hälften ljusblå, den vänstra röd; ytterkanten spetsflikad, fyra flikar röda, fyra blåa, kantade med smalt band af förgylld metalltråd; tre af flikarna med en liten bjällra af mässing. Foder af hvitt gastyg.

På vänstra skon en ljusröd rosett som å tröjan.

Anm. Hela dräkten mycket nött, urblekt och fläckig.

Hatt (Napoleon-):

Af ljusgrå papp, öfverklädd med tyg.

Hattens högra del ljusblå, den vänstra röd. Å midtsömmarna förgyllda pappersbårder, kring kanterna guldband som å dräkten. Kullen strutformig, af hvitt papper. I toppen en ögla af hvitt bomullsgarn.

Anm. Nött.

Balansställ:

Med skifva och kupigt underlag.

Skifva: Af trä, rund, med profilerad kant samt målad svartrandig mot rödgredelin botten. Nästan i midten två djupa hål, afsedda för de genom skorna utstickande träpinnarna.

Underlag: Af gips, med plan öfver- och kupig undersida samt öfverklädt med grönt

papper med snedrutigt mönster i blindtryck och en kantbård af förgylldt papper i bladmönster.
Skifva och underlag fästa med en trätapp.

Docka, längd: omkring 40 cm.
Balansställ, höjd: omkring 7.7 cm.; diameter: omkring 15.5 cm.

Anm. Papper och bård nötta, skifva repig.

Gåfva till ELLEN VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft.

## III: **B. a. 1.** KO.

Skuren i trä samt målad i grått och gulhvitt.
Hufvudet något böjdt åt vänstra sidan; sidorna gråa, rygg och buk gulhvita; vänstra frambenet och båda bakbenen afbrutna, horn saknas. Färgen till stor del afflagnad.

Höjd, öfver frambogarna: 12 cm.; längd: 17.5 cm.

Gåfva till ELLEN VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft.

## III: **B. b. 1.** KULA.

Af färglöst glas, massiv.

Sfärisk, med en insmält långhårig hund af bly eller tenn (?), som af hettan är något smält i kanterna.

Diameter: 4.5 cm.

Gåfva till ELLEN VON HALLWYL
under 1860-talets senare hälft.

## III: **C. a. 1.** NATTKÄRL.

Af porslin, glaseradt.

Rundt, bukigt, med utsvängd brädd. Henkel flackstafvig, bågformig.
Kring buken en rad vertikala kälformiga tungor med rundade öfverändar; kring bräddens insida och längs henkelns utsida en smal guldrand.

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 4.6 cm.

Gåfva till ELLEN VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft.

## III: **D. a. 1.** PAVILJONG (lekstuga) med möbler.

Af papp, sexsidig, med spetsigt tak med fall åt alla sidor; å ena sidan en dörr, upptagande nästan hela väggen samt med en tygremsa som gångjärn, vid motsatta kanten en svart bandögla; i väggen på hvardera sidan om fondväggen ett rundbågigt fönster med helt glas.

Väggarna utvändigt klädda med fernissadt ekimiterande papper; fönsterfoder i brunt, med genombrutet hjässkrön.

Taket klädt med brunt papper, längs takfoten en och längs takvecken två påklistrade remsor med tvärgående uddmönster i brunt mot gul botten.

Väggarna invändigt med tapeter, hvarå mönster i hvitt mot ljusgrå botten, kring väggarna upptill och nedtill samt längs hörnen två bårder, de yttre i rödt, blått och gult, de inre som de å takvecken. Å fondväggen en uppklistrad rektangulär tafla i oljetryck med en liten flicka med lockigt gult hår, i dräkt från 1868 (?, jmfr »Journal des demoiselles», Paris, Numéro 9, Septembre 1868), liten rund hatt, röd klädning, baktill med en stor guldkantad svart bandrosett, i händerna en racket, i luften en fjäderboll; kring taflan ett pressadt ramverk i guld. Framför hvartdera fönstret ett par (en luft) långa hvita tyllgardiner med kantspetsar; upptill en kappa af oblekt linnestramalj, med utfransad nederkant, ofvanför denna en broderad bård med stjärnor i gult, rödt och grönt, vid öfre kanten en pappersbård i blått och gult.

Höjd: omkring 40 cm.
Väggar, höjd: 24.5 cm.; bredd: 15 cm.

Möbler:
Bestående af ett bord, bordduk, ett bordsur, kakelugn, kudde, ljuskrona, ljusskärm, puff, soffa (hvil-), stol, tafla och väggspegel.

Bord:
Af mahogny (sockerkistträ), löfsågadt, med rund skifva på stolpfot med fyra ben.

Skifvan symmetriskt genombruten i bladmönster, stolpen af fyra i korsform kantställda stycken med konturerade ytterkanter, från hvarje stycke utgående ett kontureradt ben.

Höjd: 6.9 cm.
Skifva, diameter: 5.2 cm.

Anm. Benen lagade.

Bordduk (matta?):
Af linnestramalj med korssömsbroderi af silke; rektangulär, med utfransade kanter, inom dessa en bård af sammanhängande rutor i rödbrunt, blått och gult, i midten en ruta i blått, gult och något rödbrunt.

Längd, med frans: 17 cm.; bredd: 14 cm.

Bordsur:
Foder af al, poleradt, bestående af en rektangulär platta på fyra låga fötter samt med fyra hvitlackerade kolonner, uppbärande en entablementliknande klots (imiterande verkets foder) med trubbvinkligt öfverstycke.
Urtafla af papper, med svarta romerska timsiffror samt två imiterade visare i svart; taflan under glas, i profilerad ram af mässing.

Höjd: 5.1 cm.; bredd: 3.5 cm.; djup: 2.3 cm.

Kakelugn:
Af bleckplåt, stående rektangulär, på fotplatta samt målad i ljusgrått med mörkgråa fogar, imiterande fyra skift; sockel och krans utstående och profilerade; å framsidan en lucka på gångjärn, vid framkanten ett vred med ögleformigt handtag i gult, i midten en rosett i sistnämnda färg. Å baksidan ett rör med rätvinkligt knä. Under sockeln i hvarje hörn som fot en diagonalt på kant ställd rund skifva, målad i gult. Fotplatta med rakt nedvikna kanter, öfversidan målad i gulbrunt, undersidan i svart.

Höjd: 13.5 cm.; bredd: 6.2 cm.; djup: 4 cm.
Fotplatta, längd: 7.9 cm.; bredd: 5.6 cm.

Kudde:
Med montering af linnestramalj och siden, kvadratisk; öfversidan af stramalj, hvarå ett mönster af stjärnor och rutor med korsstygn i blått, rödbrunt och gult silke; undersidan af blått siden, med blå kantsnodd.

Sidlängd: omkring 3.8 cm.

Ljuskrona:

Af bly- eller tennlegering, gjuten, med hög stam och sex armar; stammen nedtill med en tjock utsvällning för armarna, därofvanför rundstafvig och afsmalnande uppåt samt afslutad i en skålformig utvidgning, hvari en mässingskrok.

Armar sammansatta af bladornerade bågar, hvarje arm med en upptill utsvängd ljuspipa, under denna en sexflikig rosett samt vid armens underkant en tofs.

Höjd: 13.5 cm.; diameter: omkring 10.5 cm.

Ljusskärm:

Skifva af porslin, med ram och fotställning af brunmålad plåt. Skifvan stående rektangulär, i denna graveradt (intaglio) en liten flicka i knäfigur, stående vänd åt höger framför en trymå samt hållande med vänstra handen en pudervippa mot kinden. Ramen med genombruten framsida.

Fotställningen utgöres af en i trappsnitt kupig rund fot, i hvars midt en konisk stolpe, uppbärande ramen, mellan hvartdera af dennas nedre hörn och stolpen ett S-formadt stöd; å baksidan en ljusarm med tagg och droppskål.

Höjd: 8.5 cm.
Porslinsskifva, höjd: 4 cm.; bredd: 3.1 cm.
Fot, diameter: 3 cm.

Puff:

Stomme af papp, rund, klädd med blått siden (taft), kring utsidan i vertikala motveck.

Sits stoppad, ofvanpå denna ett fyrsidigt öfverkast af linnestramalj med utfransade kanter, innanför hvilka en bård af sammanhängande sexsidiga rutor af korsstygn i blått, rödbrunt och gult silke.

Höjd: 4 cm.; diameter: omkring 4.3 cm.

Soffa (hvil-, schäslong):

Stomme af papp, aflång med rundade ändar, vid högra ändan ett snedt uppstående hufvudstöd, med sidokanterna nedsvängda och framdragna ett stycke på hvardera långsidan, det å baksidan längre.

Sits och hufvudstöd stoppade; soffan helt och hållet klädd med blått siden (taft), kring sitsens och hufvudstödets öfverkanter en smal snodd af blått silke.

Höjd: 8.6 cm.
Sits, höjd: 4 cm.; längd: 12 cm.; bredd: 5.3 cm.

Stol:

Stomme af papp, fyrsidig, med rundad framsida. Sits stoppad, rygg något utsvängd och tillbakalutande, sidokanterna nedsvängda och framdragna som armstöd. Stolen med klädsel som soffan.

Höjd: 7.8 cm.
Sits, höjd: 4.1 cm.; bredd: 5.6 cm.; djup: 5.2 cm.

Tafla:
Oljetryck på papper, i ram.
Liggande rektangulär.
Antagligen en vy från Vierwaldstättersjön i Schweiz med Tellkapellet (före 1881) till höger: I förgrunden ett vatten, å detta till vänster en segelbåt, hvari två rödklädda figurer med svarta hattar; till höger en strand med lummiga gröna träd samt ett litet kapell; i bakgrunden till vänster alper.
Ram af förgylld mässingsplåt, med pressade bladorneringar i hörnen. Å baksidan vid öfre kanten en rundstafvig ring, rörlig i en ögla.

Ram, höjd: 5.7 cm.; bredd: 7.5 cm.

Väggspegel:
Ram af bleckplåt, stående rektangulär, med konturerad ytterkant och rak dagerkant samt med pressade orneringar, i hvarje hörn ett blågredelinfärgadt hjärtformigt blad; vid öfre kanten en rund ögla.
Glas original.
Rygg af ljusbrun papp.

Höjd: 5.4 cm.; bredd: 4 cm.

Gåfva till ELLEN VON HALLWYL
under 1870-talets förra hälft.

Enligt meddelande af systrarna EBBA VON ECKERMANN, f. VON HALLWYL, och ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL, har paviljongen ursprungligen tillhört deras mor, WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, eller möjligen deras mormor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.

## III: **E. a. 1.** TVÄTTSERVIS i schatull.

Bestående af ett handfat, handkanna, borstkopp, tvålkopp, svampkopp, sminkkopp och ett nattkärl.

Af porslin.
Dekor: I färger och guld på glasyren.

Handfat:
Skålformigt, med starkt utsvängd brädd samt insänkt botten.
Kring bräddens insida en bred bård i ljusblått, i denna å två motstående sidor ett diagonalt ställdt kors i hvitt, med röd korspunkt inom hvit ring, framför korset en

diagonalt ställd smal ram i mörkblått, från hvars båda sidohörn utgående en bladranka i sistnämnda färg. Kring bräddens ytterkant en och nedanför bården två smala ränder i guld, å bottnens insida en ring i guld.

Höjd: 5 cm.; diameter: 14.5 cm.

Handkanna;

Päronformig, på låg fot; bred utsvängd snås och hög flackstafvig henkel. Kring buken mellan två och två guldränder en bård som å handfatet; kring foten och nedanför mynningen en smal guldrand, kring mynningen och längs henkelns utsida en bred.

Höjd: 13.5 cm.; diameter: 8.1 cm.
Fot, diameter: 5.4 cm.

Borstkopp med lock:

Aflång, med fasade hörn och plan botten, sidorna vulstigt hopdragna mot bottnen; inuti två tvärgående balkar.

Kring bräddens utsida en bård i ljusblått, nedanför denna en guldrand.

Lock: Lågt, kupigt, med sarg. Ofvanpå i midten som handtag en päronliknande knopp på stjälk med fyra blad; vid hvardera ändan en grupp af fyra runda hål.

Kring kanten en bård som de föregående, inom denna två guldränder; knopp, stjälk och blad i guld.

Höjd: 5.4 cm.; utan lock, höjd: 2.4 cm.; längd: 10.5 cm.; bredd: 5.5 cm.
Lock, höjd: 3.3 cm.; längd: 11 cm.; bredd: 5.5 cm.

Tvålkopp med lock:

I form och dekor som borstkoppen men utan tvärbalkar.

Höjd: 5.2 cm.; utan lock, höjd: 2.5 cm.; längd: 6.9 cm.; bredd: 4.5 cm.
Lock, höjd: 3.1 cm.; längd: 7.5 cm.; bredd: 5.1 cm.

Svampkopp:

Omvändt klockformig, med dekor å bräddens insida som å handfatet.

Höjd: 3.1 cm.; diameter: 5.6 cm.

Sminkkopp med lock:

Omvändt klockformig, på liten fotkant.

Lock: Lågt, kupigt, med sarg. Ofvanpå en knopp som å borstkoppen. Kring bräddens utsida samt å lockets öfversida kring kanten en bård som de föregående.

Höjd: 6 cm.; utan lock, höjd: 4 cm.; diameter: 4.5 cm.
Lock, höjd: 2.5 cm.; diameter 5.2 cm.

Nattkärl:
Rundt, bukigt, med starkt utsvängd brädd. Henkel flackstafvig, bågformig. Kring buken mellan guldränder en bård som de föregående; kring bräddens ytterkant nedtill och längs henkelns utsida en guldrand.

Höjd: 4.5 cm.; diameter: 6.9 cm.

Schatull:
Af papp, utanpå klädt med brunt papper, inuti med ljusrödt.
Rektangulärt, med plant fällock med en tygremsa som gångjärn.
Schatullet inuti med fack för de olika pjäserna.

Höjd: 9.3 cm.; längd: 32 cm.; bredd: 22.5 cm.

Gåfva till Ellen von Hallwyl
under 1870-talets förra hälft.

# IV. ELMA VON HALLWYLS

## IV: **A. a. 1.** DOCKA.

Iklädd klädning, underlif, underkjol, byxor och lintyg. Allt handsydt.

Hufvud af glaseradt hvitt porslin, med hvit hudfärg, blåa ögon, svart hår med valkar vid hårfästet, knut i nacken samt skruflockar bakom öronen och i nacken.

Kropp af beigefärgadt tvåskaftadt bomullstyg med hård stoppning. Axel- och höftleder rörliga, öfriga leder stela. Underarmar och underben af glaseradt hvitt porslin. Fingrarna noggrant utformade. Å fötterna svartmålade kängor med spetsiga tåändar, låga klackar och ljusbruna sulor; högra kängan med ljusblått snörband, den vänstra med svart. Strumpeband målade, ljusblåa, med två öglor och två långa ändar.

Längd: omkring 49 cm.

Klädning:

Med lif och kjol.

Af skiftande blågredelint ylletyg (mohair), med garnering af skotsk sammet.

Lif sneddadt, nedtill rakt skuret. Nedtill vidgade långa ärmar (s. k. sjonkärmar). Rund halsringning med smal snedslå af sammet och beigefärgad väfd spets i hålmönster. Högra framkanten med dylik sammetsslå samt två rosetter. Ärmarna med bredare sammetsslåar, å öfre kanten med en smal röd yllegans. Lifvet knäppt framtill med två hakar af metall och två langetthyskor. Foder af beigefärgadt bomullstyg. Å insidan ofvanför lifvets nedre kant en gulhvit bomullssnodd.

Kjol med tre sneddade våder och sprund baktill. Bakvådens öfre kant rynkad. Linning af sammet, med en liten rosett framtill och en större baktill. Kjolens nedre kant fållad samt med en snedslå af sammet som å ärmarna. Kjolen knäppt baktill med en hake och en hyska af metall.

Lif, längd: 16 cm.
Kjol, längd: 30 cm.

Anm. Nött, urblekt och fläckig.

Underlif:
Af beigefärgadt fyrskaftadt bomullstyg. Sneddadt, med kanterna dels fållade, dels med skoning af smalt linneband. Halsringning rund. Lifvet knäppt framtill med två hakar och två hyskor af metall.

Längd: omkring 12 cm.

Underkjol:
Af beigefärgadt fyrskaftadt bomullstyg samt med spets.
I ett stycke; sprund baktill. Upptill rynkad vid sidorna och baktill samt fastsydd vid en linning med knytband. Nedtill med stadkant samt väfd kantspets i punkt- och uddmönster.

Längd: omkring 24.5 cm.

Byxor (kalsonger):
Af beigefärgadt fyrskaftadt bomullstyg samt med spets. Sprund baktill, med fållade kanter. Upptill en linning med knytband, nedtill stadkanter samt kantspets som å underkjolen.

Längd: omkring 28 cm.

Lintyg:
Af beigefärgadt tvåskaftadt bomullstyg samt med spets.
Kimonoform med raka axlar och svagt sneddade sidosömmar. Rund halsringning. Denna och ärmarna med kantspets som å underkjolen. Nedre kanten maskinfållad.

Längd: omkring 27 cm.

Gåfva till ELMA VON HALLWYL
år 1871.

## IV: **A. a. 2.** DOCKA.

**Iklädd klädning, underkjol, lintyg, byxor och skor. Allt handsydt.**

**Hufvud af glaseradt hvitt porslin, med hvit hudfärg, blåa ögon, hål i öronen, svart hår med valkar vid hårfästet, vid öronen och i nacken.**

Kropp af beigefärgadt tvåskaftadt bomullstyg med hård stoppning. Axel-, arm- och höftleder mycket rörliga, öfriga leder stela. Händerna af brunt skinn, med utklippta fingrar.

Längd: omkring 23.5 cm.

Anm. Hufvudet mycket lagadt.

Klädning:
Med lif och kjol.
Af rödt tvåskaftadt ylletyg med tryckt staf- och punktmönster i svart samt garnering af ganser.
Lif sneddadt, med nedtill vidgade långa ärmar (sjonkärmar). Rund halsringning, kring denna, å ärmarna och å högra framkanten två parallellt gående ganser, den ena af guldtråd, den andra af svart yllegarn. Lifvet hopsydt framtill vid halsen.
Kjol med två sneddade och två raka våder samt sprund baktill. Upptill rynkad baktill och vid sidorna samt fastsydd vid en linning af tyget med rosett baktill, nedre kanten fållad. Å skärpet och nedtill garnering som å lifvet. Kjolen hopfäst med en knappnål.

Lif, längd: omkring 6 cm.
Kjol, längd: omkring 16 cm.

Underkjol:
Af beigefärgadt tvåskaftadt bomullstyg.
I ett stycke, med sprund baktill, upptill kanten omviken samt rynkad med dubbelt hvitt silke, nedtill fållad.

Lintyg:
Af beigefärgadt tvåskaftadt bomullstyg.
Kimonoform med raka axlar och svagt sneddade sidosömmar. Rund halsringning. Denna samt ärmarna och kanten nedtill fållade.

Byxor (kalsonger):
Af beigefärgadt tvåskaftadt bomullstyg.
Mycket långa. Sprund baktill, med fållade kanter. Öfre kanten omviken samt rynkad med en grof hvit bomullstråd; benen nedtill med bred fåll.

Skor:
Af svart sidenrips.
Med rosett och knytband.

Gåfva till ELMA VON HALLWYL
år 1871.

## IV: **A. a. 3.** DOCKA.

Iklädd klädning, underkjol och byxor. Allt handsydt samt fastsydt vid kroppen.

Hufvud af glaseradt hvitt porslin, med hvit hudfärg, blåa ögon, svart hår med valkar vid hårfästet, knut i nacken samt skruflockar öfver öronen och i nacken.

Kropp af beigefärgadt tvåskaftadt bomullstyg med hård stoppning. Axel- och höftleder rörliga, öfriga leder stela. Underarmar och underben af glaseradt hvitt porslin. Å fötterna målade kängor, den högra svart, blank, med tvärskuren tåända, den vänstra mörkbrun, matt, med spetsig tåända, båda med ljusbrun sula och låg klack.

Längd: omkring 14 cm.

Klädning:

Med lif och kjol.

Af grågult tunt ylletyg (barège) med längdgående fina svarta ränder samt bandgarnering.

Lif med två framstycken och ett ryggstycke samt nedtill vidgade halflånga ärmar (sjonkärmar), V-formig halsurringning, hals- och ärmkrås af beigefärgade väfda spetsar i blommönster. Hopfäst framtill, med en valknut af metallgans.

Kjol med tre raka våder. Öfre kanten omviken samt rynkad med dubbelt hvitt silke; nedre kanten fållad. Å kjolen och ärmarna nedtill garnering af ett rödgredelint sammetsband. Skärp af band som garneringsbandet, med fyra öglor och två långa ändar.

Anm. Mycket nött.

Underkjol:

Af beigefärgadt bomullstyg samt med spets.

I ett stycke. Öfre kanten omviken samt rynkad med dubbelt hvitt silke; nedre kanten omviken samt med väfd och virkad kantspets.

Byxor (kalsonger):

Af beigefärgadt tvåskaftadt bomullstyg.

Sprund baktill. Öfre kanten ofållad, benen nedtill med klippta uddar.

Gåfva till ELMA VON HALLWYL
år 1871.

## IV: **A. a. 4.** DOCKA.

Iklädd klädning och underkjol. Allt handsydt samt fastsydt vid kroppen.

Hufvud af matt hvitt porslin, med hvit hudfärg, blåa ögon, ljust hår, framtill benadt och vågigt samt med valkar, lockigt vid öronen, i nacken stor hårkorg.

Kropp af mörkbrunt tvåskaftadt bomullstyg med hård stoppning. Axel- och höftleder rörliga, öfriga leder nästan stela. Underarmar och underben af oglaseradt hvitt porslin.

Å fötterna svartmålade kängor med spetsiga tåändar.

Längd: omkring 10 cm.

Anm. Vänstra underbenet saknas. Högra benet lagadt.

Klädning:

Med lif och kjol.

Af grön sidenrips samt med spets.

Lif med ett fram- och ett ryggstycke samt långa raka ärmar. Rund halsurringning med beigefärgad väfd spets i bladmönster.

Kjol med två starkt sneddade våder. Öfre kanten rynkad; nedre kanten fållad. Skärp af samma sorts siden, baktill med två öglor och två långa ändar med kanterna klippta i uddar.

Underkjol:

Af beigefärgad linong.

I ett stycke. Öfre kanten rynkad, den nedre klippt i uddar.

Gåfva till ELMA VON HALLWYL
år 1871.

## IV: **A. a. 5.** DOCKA.

Iklädd klädning, underkjol och byxor. Allt handsydt samt fastsydt vid kroppen.

Hufvud af glaseradt hvitt porslin, med hvit hudfärg, svarta ögon, svart hår med valkar omkring hårfästet och knut i nacken.

Kropp af bomullstyg med hård stoppning. Axel-, höft- och knäleder rörliga, öfriga leder stela. Underarmar och underben af matt hvitt porslin.
Å fötterna mörkbruna skor med spetsiga tåändar och låga klackar.

Längd: omkring 10 cm.

Klädning:
Helskuren (prinsessklädning).
Af gråblå sidenrips samt med spets- och gansgarnering.
Två sneddade våder. Långa ärmar, nedtill med rynkade uddade volanger. Beigefärgad väfd spets i bladmönster samt markerande framtill öppen öfverklädning. Samma sorts spets som ärmkrås. Å ärmarnas, spetsens och kjolens nedre kant en smal gul silkesgans.

Underkjol:
Af beigefärgadt tvåskaftadt bomullstyg.
I ett stycke. Öfre kanten omviken och rynkad, den nedre klippt i uddar.

Byxor (kalsonger):
Af tyg som underkjolen. Sprund baktill. Öfre kanten omviken och rynkad. Sprundet samt benen nedtill med ofållade kanter.

Gåfva till ELMA VON HALLWYL
år 1871.

## IV: **A. b. 1.** DOSA med figur.

Af porslin, glaseradt.

Dekor: I färger på glasyren.
Dosan föreställande en liten flicka, sittande på en stol.
Flickan vänd framåt, med hufvudet något böjdt åt högra sidan samt hållande en docka på vänstra knäet, högra benet hängande, det vänstra något uppdraget; gult hår, framtill med ett öfver hjässan gående svart band; iklädd ljusröd halskrage och kort ljusblå kjol, hvita strumpor och svarta skor. Dockan i hvit klädning och svarta skor.
Stolen brun, med raka ben samt rak rygg med konturerad kant; sits och rygg till synes stoppade samt med rester af röd målning.

Dosan bildad af en mellan stolsbenen gående utfyllnad, locket af stolens sits och rygg; figurens ben hängande mellan främre stolsbenen.

Höjd: 7.6 cm.
Dosa, sidbredd: omkring 3.5 cm.

Gåfva till ELMA VON HALLWYL
år 1871.

## IV: **B. a. 1.** FIGUR (turk).

Af trä och gips, målad.

Hufvud af gips, med ljusbrun ansiktsfärg, svarta ögon och ögonbryn jämte svarta mustascher samt i röd fez (mössa) med svart tofs.

Kropp af trä, svarfvad; i blågrön jacka med kort skört, framtill en längdgående rak gul rand mellan två vågiga i rödt; nedanför kroppen en något vulstig rund del (byxor) i gult; armar tunna, platta; ben och fötter i gulrödt samt i ett stycke, de förra markerade framtill och baktill genom en längdgående skåra. Kroppen ihålig, inuti med en fjäder, så att figuren kan hoppa, då benen inskjutas i kroppen, hvarvid samtidigt uppstår ett pipande ljud.

Längd: 12 cm.

Gåfva till ELMA VON HALLWYL
år 1871.

## IV: **C. a. 1.** GLAS.

Färglöst, pressadt i form.

Sexsidigt, afsmalnande nedåt, sidorna upptill bågformigt afslutade; öfre delen rund, slät. I bottnens undersida en skålig insänkning.

Höjd: 6.7 cm.; diameter: 5.8 cm.

Anm. Glaset egentligen ett punsch- eller brännvinsglas af en på landsbygden förr vanlig typ.

Gåfva till ELMA VON HALLWYL
år 1871.

IV: **D. a. 1.** KYCKLING (attrapp).

Af porslin, oglaseradt.

Bakre delen af kroppen kvarsittande i det hvita äggskalet, kroppen för öfrigt ljusgul, näbben gulbrun, ögonen mörkbruna, kring hvartdera en gulbrun ring. Hufvudet löst och fäst i kroppen medels en från hufvudet utgående tapp.

Ben och fötter af bly, å vänstra foten rester af röd färg.

Höjd: 5.7 cm.; längd: 6.5 cm.

Anm. Högra benet ej original.

Gåfva till Elma von Hallwyl
år 1871.

# V. IRMA VON HALLWYLS

## V: **A. a. 1.** BADKAR.

Af bleckplåt.

Aflångt med rundade ändar och något utåtlutande sidor, hufvudändan bredare och högre, kring brädden en rakt utviken smal kant. Karet utanpå måladt i brunt, inuti i hvitt.

Höjd: 3.4 cm.; längd: 9.9 cm.; bredd: 6 cm.

Anm. Den utvikna kanten något stukad på ett ställe.

Gåfva till IRMA VON HALLWYL
under 1870-talets senare hälft.

## V: **A. b. 1.** BORD.

Af björk.

Rundt, på kolonnfot med tre ben.
Sammansatt af svarfvade delar.
Skifva (af ändträ) med snedt utåtfallande kant, å öfversidan två och två koncentriska ränder i tre grupper, å undersidan två grupper dylika ränder samt tre kälar.
Kolonn profilerad samt afsmalnande uppåt; benen med en profilering något nedanför midten samt afsmalnande uppåt, snedt utstående och inborrade i kolonnens nedre ända.

Höjd: 6.6 cm.
Skifva, diameter: 8.9 cm.

Gåfva till IRMA VON HALLWYL
under 1870-talets senare hälft.

## V: **B. a. 1.** GUNGSTOL.

Af björk.

Med två medar, fyra ben, sits och rygg.
Sammansatt af svarfvade delar.
Medar bågformiga, med fyrsidigt tvärsnitt och afsmalnande åt ändarna.
Ben spolformiga, snedt utstående, nedre ändarna inborrade i medarna, de öfre i sitsen.
Sits (af ändträ) rund, å öfversidan kring kanten en grund käl, inom denna två och två koncentriska ränder i två grupper.
Rygg af fem spolformiga pinnar med nedre ändarna inborrade i sitsen, de öfre i ett bågformigt tvärstycke, längs hvars utsida två smala ränder.

Höjd: 9.2 cm.
Sits, diameter: 4.7 cm.
Rygg, bredd: 4.7 cm.

Gåfva till IRMA VON HALLWYL
under 1870-talets senare hälft.

## V: **C. a. 1.** KLÄDESBORSTE.

Borstrygg af björk, aflång med bågformiga ändar, flackrundad öfversida och rundade kanter, å öfversidan ett påklistradt papper med rutmönster i rödt, grönt, blått, gult och svart, s. k. skotskt. Bindlar smala, af blekt svinborst.

Längd: 5.2 cm.; bredd: 2 cm.

Gåfva till IRMA VON HALLWYL
under 1870-talets senare hälft.

## V: **C. b. 1.** KORG.

Af porslin, glaseradt.

Rund, med snedt utstående kant och hel plan botten samt på tvinnad fotkant.
Dekor: I färger och guld, de förra nedsmälta i glasyren.

Kant af kryssställda rundstafviga bågar (s. k. flätning i kryss); å insidan vid öfre kanten två motstående ringformiga handtag. Å bågarnas hjässor samt å handtagets öfverkant en guldrand; å bottnens insida en ljusröd ros, omgifven af fyra gröna blad, kring kanten en guldrand.

Höjd: 2.3 cm.; utan handtag, höjd: 1.7 cm.; diameter: 4.5 cm.

Gåfva till IRMA VON HALLWYL
under 1880-talets förra hälft.

## V: **D. a. 1.** SKEDAR, två stycken.

Af försilfrad mässing.

Blad ovalt, skåligt.

Skaft platt, något uppsvängdt vid skaftroten, öfre ändan med en bred utvidgning med något uppsvängd ytterända, vid skaftroten å hvardera kanten en kort utvidgning; längs kanterna å hvardera sidan två smala ränder.

Utan stämplar.

Längd: 8.2 och 8.4 cm.
Blad, bredd: 1.9 cm.
Skaft, längd: 5.5 cm.

Gåfva till IRMA VON HALLWYL
under 1870-talets senare hälft.

## V: **D. b. 1.** SPELDOSA.

Af bleckplåt, grönlackerad, botten af bly.

Låg, rund, med rak kant (profil), plan öfversida och plan botten. Å kanten upptill tre fastlödda rektangulära plåtflikar, vid nedre kanten en fastlödd större flik (troligen för en ställning). Å öfversidan ett stycke från kanten ett rundt hål för uppdragningstappen.

Spelverket defekt.

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 7.3 cm.

Gåfva till IRMA VON HALLWYL
under 1870-talets senare hälft.

## V: **D. c. 1.** SPINNROCK.

Af björk.

Bestående af fotställning, hjul, stolpar, rulle, trampa och trampsticka.
Sammansatt af svarfvade och profilerade delar.
Fotställningen bestående af en rund skifva (s. k. bröst eller säte) med tre snedt utstående ben.
Hjul med sex ekrar, naf och hjulring; i nafvet en axel af järntråd med ändan åt frånsidan försedd med en vef för trampstickan; å hjulringens utsida två spår för snöret.
Hjulet svängbart mellan två i sätet rakt uppstående stolpar, den på frånsidan längre, från densamma utgående det s. k. tvärstycket, i hvars ytterända en docka (ståndare).
Rullen med en trissliknande fläns i hvardera ändan, den bakre med ett spår för snöret, som saknas; rullen roterande mellan dockan och stolpen.
Trampan utgöres af en smal tunga, med hitre ändan fäst på en mellan benen å utsidan gående axel, bakre ändan medels en tråd fäst vid trampstickan.
Trampstickan platt, jämnbred, upptill med en utvidgning för vefven.

Höjd: 21 cm.
Fotställning, höjd: 4 cm.
Hjul, diameter: 6.8 cm.

Gåfva till IRMA VON HALLWYL
under 1880-talets förra hälft.

## V: **D. d. 1.** STOLAR, sex stycken.

Af björk.

Med tre ben, sits och rygg.
Sammansatta af svarfvade delar.
Benen med en profilering något nedanför midten samt afsmalnande åt ändarna, snedt utstående och inborrade i sitsen.
Sits (af ändträ) rund, å öfversidan kring kanten en fas, inom denna två och två koncentriska ränder i två grupper.
Rygg af fem spolformiga pinnar med nedre ändarna inborrade i sitsen, de öfre i ett bågformigt tvärstycke, å hvars utsida två (eller tre) smala ränder.

Höjd: 9.2 cm.
Sits, höjd: 5.2 cm.; diameter: 4.1 cm.
Rygg, bredd: 4.7 cm.

Gåfva till IRMA VON HALLWYL
under 1880-talets förra hälft.

## V: **E. a. 1.** VAGN (arbets-).

Af björk.

Med fyra hjul, två axlar, korg och lös åkstol.

Sammansatt af svarfvade och profilerade delar.

Hjul med sex jämngrofva ekrar, kort naf samt hjulring (lötring) med fyrsidigt tvärsnitt.

Axlar svagt spolformiga, den främre vridbar på en sprint, mellan axlarna en s. k. trumstång, i hvars främre ända en ögla af järntråd, kopplad i en dylik i framaxeln.

Korg låg, hvardera långsidan bestående af en starkt utåtlutande liggande stege med fem pinnar, mellan nedre stegträna en bred bottenbräda; gaflarna utgöras af ett mellan öfre stegträna gående spolformigt tvärstycke, i hvars midt en genom detta till bottenbrädan gående pinne med kullrigt hufvud.

Åkstol med sits, rygg och armstöd; sits och rygg hvardera af en liggande stege som vagnskorgens med ett gemensamt stegträ baktill; armstöd trubbvinkliga, af en rakt stående och en snedt framåtlutande spolformig del; å sitsens främre stegträ vid hvardera ändan en kort tapp med utsvängd nederända och platt utsida; tapparna till stöd för åkstolen.

Höjd: 6.5 cm.; längd: 16.5 cm.; bredd: 9.3 cm.
Hjul, diameter: 5.3 cm.
Åkstol, höjd: 4 cm.; bredd: 11.2 cm.; djup: 4 cm.

Gåfva till IRMA VON HALLWYL
under 1870-talets senare hälft.

# NAMNREGISTER

## NAMNREGISTER

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)


Eckermann, Ebba von, f. von Hallwyl 43
Se äfven von Hallwyl.

Hallwyl, Ebba von .. 8, 23, 28—30, 32
Se äfven von Eckermann.
— Ellen von . . 8, 33, 37, 39, 40, 43, 45
Se äfven Roosval.
— Elma von . . . 8, 29, 46—53
— Irma von . . . 8, 54—58
— Wilhelmina von, f. Kempe .. . 43
Se äfven Kempe.

Kempe, Anna Maria, f. Wallis . . ... 22
— Johanna, f. Wallis . . 9, 12, 21, 43
Se äfven Wallis.
— Karl Bernhard, köpman . . . 22

Kempe, Wilhelm Heinrich (Henrik), 9, 12, 21
— Wilhelmina (Mina), 1—3, 5, 6, 8, 9, 12—22
Se äfven von Hallwyl.

Pflaum, Caroline, fröken ... .. .. 5, 18

Roosval, Ellen, f. von Hallwyl ....... 43
Se äfven von Hallwyl.

S:B:, stämpel å mässingsflaska ... ... . 13

Wallis, Anna Maria, se Kempe.
— Johanna . . . . 8
Se äfven Kempe.


---

BOKBINDERIARBETET

UTFÖRDT AF

BOKBINDAREN OTTO OLSSON

STOCKHOLM